



Novo Hamburgo, 02 de Outubro de 2008.

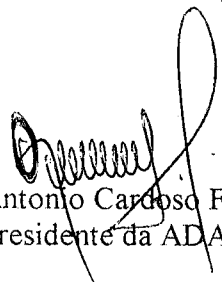
Of. nº 012 / 2008


A Sra.
Elenice Juchem
Secretária de Cultura
Novo Hamburgo - RS

Assunto: **ENCAMINHA PROJETO DE VERBA DE SUBVENÇÃO PARA A ADAGA.**


A ADAGA – Associação de Danças Gaúchas vem por meio desta encaminhar junto a Vossa Senhoria com a finalidade de remeter, buscando sua análise e devida aprovação de projeto de subvenção à Associação de Danças Gaúchas do grupo Folclórico Novo Hamburgo – ADAGA para o exercício de 2009.

Atenciosamente,


Antonio Cardoso Filho
Presidente da ADAGA



PROTOCOLADO	
REQUERIMENTO N	25993/2008-9
EM	02 / 10 DE 08
DIRETOR DE EXPEDIENTE	



Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo

Rua Engenheiro Ignácio C. Plangg, 66 - Centro - Novo Hamburgo -RS

E-mail adaga.grupofolclórico@yahoo.com.br - Fone: (51)9852-1926



PROJETO DA ADAGA

ANO 2009

- 1.1 NOME DA INSTITUIÇÃO: ADAGA - Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo.
- 1.2 ENDEREÇO: Rua; Eng. Ignácio C. Plangg, 66 - Centro - Novo Hamburgo
- 1.3 TELEFONE: 51-98521926
- 1.4 E-MAIL: adaga.grupofolclorico@yahoo.com.br
- 1.5 PRESIDENTE: Antonio Cardoso Filho
- 1.6 COORDENADOR DO PROJETO: Antonio Cardoso Filho
- 1.7 EQUIPE TÉCNICA RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO PROJETO: Antonio Cardoso Filho, Edson Romário S. Peixoto
- 1.8 VIGÊNCIA DO PROJETO: Ano 2009

1. HISTÓRICO INSTITUCIONAL: O Grupo Folclórico Novo Hamburgo, fundado em 13 de maio de 1978 e devidamente oficializado pela Prefeitura Municipal através de Decreto-lei n.99/78 em 12 de julho de 1978; e hoje representado pela Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo - ADAGA, fundada em 5 de julho de 2006 por solicitação da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

2. JUSTIFICATIVA: Nesses 30 anos de existência conseguimos conquistar muitos admiradores com o nosso trabalho de qualidade e dedicação na cultura gaúcha de nosso município, incentivando e trazendo à nossa região um número maior de adptos ao tradicionalismo gaúcho. Durante este período o grupo Folclórico Novo Hamburgo já representou o município em diversos eventos culturais dentro e fora do estado, como por exemplo em eventos nos Estados de Minas Gerais, Rio de Janeiro, São Paulo, Santa Catarina, Goiás e Distrito Federal, assim como no exterior se fez presente em Festivais de Folclore no Uruguai e Estados Unidos, não onerando, e sem custo adicional para a Prefeitura Municipal. Em termos de município, toda vez que o Grupo Folclórico foi solicitado, sempre esteve à disposição, tanto nos dias úteis após as 18 horas, assim como nos finais de semana. Dentro de nossa cidade o Grupo Folclórico se apresenta em escolas e creches municipais, sem fins lucrativos, incentivando a prática do folclore gaúcho através de músicas e danças, assim como através de palestras e oficinas focado sempre no assunto do tradicionalismo gaúcho e de caráter benéfico para a comunidade hamburguesa. Ressaltamos que o Grupo Folclórico também participa de eventos oficiais solicitados ora pelo gabinete do Prefeito Municipal, ora pelo gabinete da Primeira Dama, ora pela Secretaria de Educação, ora pela Secretaria de Cultura e Secretaria de Turismo. Fora do Estado e no exterior o Grupo Folclórico visa representar o município em feiras gaúchas e eventos tradicionalistas.

3. PÚBLICO ALVO: Escolas e creches municipais, levando sempre a cultura sul-riograndense.

4. METAS CONVENIADAS: Comunidade hamburguesa.

Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo

Rua Engenheiro Ignácio C. Plangg, 66 - Centro - Novo Hamburgo - RS

E-mail adaga.grupofolclorico@yahoo.com.br - Fone: (51)9852-1926



5. METODOLOGIA: No ano de 2009 o Grupo folclórico Novo Hamburgo estará completando 31 anos de atividades junto a comunidade hamburguense, a qual sempre admirou o trabalho realizado junto ao município, escolas e creches. Para comemorarmos os 31 anos de fundação do Grupo Folclórico estão previstas algumas programações tais como: um show beneficente no teatro Paschoal Carlos Magno. Este evento tem como objetivo integrar a comunidade, o Poder Executivo através do gabinete da Primeira Dama, a Secretária de Educação através das Escolas Municipais, e em conjunto com a Secretária de Cultura e Secretaria de Turismo do Município. Para dar continuidade aos objetivos da Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo (ADAGA) nestes 31 anos de História do Grupo e manter viva a cultura sul-riograndense através da música e da dança. Para isso a Associação conta com o apoio do poder Executivo e Legislativo Municipal para reestruturação do material humano e artístico, tendo em vista a necessidade de recompor o corpo de baile e o musical com objetivo de dar continuidade a qualidade artística cultural, como vem sendo feita nestes 30 anos.

6. INTEGRANTES: A ADAGA hoje conta com 09 pessoas (06 bailarinos e 03 Músicos), sendo que destas 09 pessoas, 04 fazem parte do quadro efetivo da Prefeitura Municipal e os outros 05 da Associação. Sendo que um destes cinco integrantes, faz parte da Lei de inclusão social do Governo Federal como segue em anexo para apreciação. Mesmo assim se faz necessário a contratação de novos integrantes bem como: **01 acordeonista, 01 violonista, 01 sapateador e 02 bailarinas.**

7. RECURSO FINANCEIRO SOLICITADO: O valor solicitado para execução do projeto é de **R\$ 96.000,00 (Noventa e Seis Mil Reais)** durante o ano 2009, sendo de **janeiro a dezembro**. Em 12 parcelas de **R\$ 8.000,00 (Oito Mil Reais)** mensais.

8. DESEMBOLSO FINANCEIRO

Serviços de Terceiros: Contabilista, Advogado, Transporte, Serviços Gráficos, Cópias Reprográficas, Divulgação do Evento e Confeção de Vestimentas.

Recursos Humanos : Contratação de Músicos e Bailarinos, através de RPA com INSS para o pagamento de cachês.

Indumentária Masculina : Aquisição de Chapéus, Barbicachos, Lenços, Camisas, Jalecos, Coletes, Faixas de Cintura, Guaiacas, Facas, Bombachas, Chiripas, Botas, Esporas, Joelheiras, Palas, Lanças, Facões, Bandeiras, Malhas e Tecido para Confeções das Indumentárias.

Indumentária Feminina: Aquisição de Arranjo de flôres, Maquiagem, Acessórios, Blusas, Colans, Bombachinhas, Meia-Calças, Saias de Armação, Saias, Vestidos, Lenços, Sapatos, Sapatilhas, Botas, Chiripas, Palas, Malhas e Tecido para Confeções das Indumentárias.

Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo

Rua Engenheiro Ignácio C. Plangg, 66 - Centro - Novo Hamburgo -RS

E-mail adaga.grupofolclorico@yahoo.com.br - Fone: (51)9852-1926



Instrumentos Musicais: Violão, Acordeon, Bombo Legueiro, Baquetas, Cordas de Violão, Prato, Caixa, Tontom, Pedestais, Microfones, Iluminação, Cabos.

Manutenção e Reforma: Vestimentas e Instrumentos Musicais.

Afinação: De Instrumentos.

Pela Presente Segue em Anexo

- Relatório de todos os compromissos convocados e autorizados pelo Município de Novo Hamburgo em 2008.
- Lei de Inclusão Social.
- Lei de Utilidade Pública.
- Matérias de Jornais.
- Histórico da trajetória do Grupo Folclórico Novo Hamburgo nestes 30 anos dentro e fora do país.

Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo

Rua Engenheiro Ignácio C. Plangg, 66 - Centro - Novo Hamburgo -RS

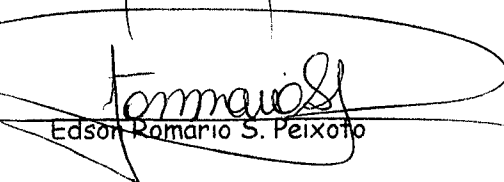
E-mail adaga.grupofolclórico@yahoo.com.br - Fone: (51)9852-1926



Atenciosamente

Equipe Técnica Responsável pela Elaboração do Projeto


Antonio Cardoso Filho


Edson Romário S. Peixoto

Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo

Rua Engenheiro Ignácio C. Plangg, 66 - Centro - Novo Hamburgo -RS

E-mail adaga.grupofolclórico@yahoo.com.br - Fone: (51)9852-1926



TRAJETÓRIA DO GRUPO FOLCLÓRICO NOVO HAMBURGO NESTES 30 ANOS.

O Grupo Folclórico Novo Hamburgo, nesta trajetória artística cultural, representou o Município de Novo Hamburgo fora do Estado e do País.

A Tradição e a Cultura Gaúcha sempre foi um marco na história de Novo Hamburgo, que por onde o Grupo passa sempre exalta o apoio do Poder Executivo e Legislativo através da Secretária de Cultura do município de Novo Hamburgo, que é um dos poucos municípios do Estado do Rio Grande do Sul que apóia desta maneira a cultura Sul-Riograndense.

Abaixo alguns eventos nos quais o Grupo Folclórico Novo Hamburgo representou o Município de Novo Hamburgo **sem ônus aos cofres do município.**

OBS: Todas as despesas correram por conta dos organizadores dos eventos.

- EUA - Carolina do Norte - Folkmoot.
- URUGUAI - Atlandida - Agadu.
- SÃO PAULO - Barretos - Rodeio Internacional
- SÃO PAULO - Barretos - Rodeio Internacional
- SÃO PAULO - Franca - Feira do Calçado.
- SÃO PAULO - Capital - Iberiada.
- SÃO PAULO - Capital - Evento do Banco Banespa.
- GOIAS - Goiânia - I Expotchê no Centro de Convenções.
- BRASÍLIA - Capital - IV Expotchê no Parque Nacional.
- RIO DE JANEIRO - Capital - I Gautchesca no Rio Centro.
- MINAS GERAIS - Juiz de Fora - II Gautchesca no Exposhopin.
- RIO DE JANEIRO - Barra Mansa - III Gautchesca.
- GOIAS - Goiânia - II Expotchê no Centro de Convenções.
- RIO DE JANEIRO - Capital - IV Gautchecha no Nortshopin.
- RIO DE JANEIRO - Miguel Pereira - I Expogaucha no Ginásio Municipal.
- RIO DE JANEIRO - Miguel Pereira - II Expogaucha no Ginásio Municipal.
- MINAS GERAIS - Belo Horizonte - I Minastchê na Serraria Souza Pinto.
- RIO DE JANEIRO - Capital - Exposul no Rio Centro.
- RIO DE JANEIRO - Miguel Pereira - III Expogaucha no Ginásio Municipal.

Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo

Rua Engenheiro Ignácio C. Plangg, 66 - Centro - Novo Hamburgo -RS

E-mail adaga.grupofolclorico@yahoo.com.br - Fone: (51)9852-1926



- RIO DE JANEIRO - Capital - Exposul no Rio Centro.
- RIO DE JANEIRO - Miguel Pereira - IV Expogaucha no Ginásio Municipal.
- MINAS GERAIS - Belo Horizonte - III Minastchê na Serraria Souza Pinto.
- MINAS GERAIS - Uberlândia - II Minastchê no Acrópole.
- MINAS GERAIS - Belo Horizonte - IV Minastchê na Serraria Souza Pinto.
- GOIAS - Goiânia - I Fenasul no Goiânia Arena.
- SÃO PAULO - Ribeirão Preto - II Fenasul no Expofeiras.
- RIO DE JANEIRO - Capital - I Fenasul no Clube Monte Líbano.
- SÃO PAULO - São Jose dos Campos - II Valetchê no Vale Shopin.
- GOIAS - Goiânia - II Fenasul no Goiânia Arena.

Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo

Rua Engenheiro Ignácio C. Plangg, 66 - Centro - Novo Hamburgo -RS

E-mail adaga.grupofolclórico@yahoo.com.br - Fone: (51)9852-1926

O PREFEITO MUNICIPAL DE NOVO HAMBURGO:

Faço saber que o Poder Legislativo Municipal aprovou e eu sanciono e promulgo a seguinte Lei:

Art. 1º É reconhecida de Utilidade Pública a Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo - ADAGA, com sede nesta cidade e estatuto social devidamente registrado em 23 de agosto de 2006, no livro A, nº 6, às folhas 38v do Registro de Sociedades Cíveis, sob nº 1945.

Art. 2º A entidade referida no Artigo 1º desta Lei continua com personalidade jurídica de direito privado e o reconhecimento de Utilidade Pública não acarreta nenhum ônus aos cofres da municipalidade.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE NOVO HAMBURGO, aos...

Prefeito Municipal



ASSOCIAÇÃO DE DANÇAS GAÚCHAS
DO GRUPO FOLCLÓRICO
NOVO HAMBURGO - RS

Rua Engenheiro Ignácio C. Plangg, 66,
Centro, Novo Hamburgo, RS - Fone: (51) 9852-1926
adaga.grupofolclorico@yahoo.com.br

SECRETARIA
CULTURA
ARTE E CULTURA
NOVO HAMBURGO
ADMINISTRATIVO DE MOBILIDADES COM TODE

SEDETUR
Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo

Patrocínio:



Digitipo
Apaixonados por impressão
Fone: 3035-2030



Arte Imprensa
Sergiana
3572-8955

Onix
Óptica e Joalheria
Em Todas as Horas com Você!

Paol
Term



Vendas@quicassul.com.br
www.licen9sul.com.br

Grupo Folclórico



NOVO HAMBURGO

30 Anos

Preservando nossa raiz



Apresentação

O Grupo Folclórico Novo Hamburgo foi criado em 13 de maio de 1978 para difundir e propagar a arte e o folclore Sul-Riograndense, apresentando um espetáculo na essência de sua autenticidade. Durante estes 30 anos o grupo Folclórico Novo Hamburgo já

representou o município em diversos eventos culturais dentro e fora do estado, bem como em eventos nos Estados de Minas Gerais, Rio de Janeiro, São Paulo, Santa Catarina, Goiás e Distrito Federal, assim como no exterior se fez presente em Festivais de Folclore no Uruguai e Estados Unidos.

Elenco de música e dança

Toninho Cardoso

Roni Martins

Edson da Costa

Claudio Marken

Evânia Roseli

Marco Aurélio

Eliege Bieleo

Edson Romário

Rose Rodrigues



Programa

Exaltação crioula

O Gênese da raça numa exaltação poética musical e coreográfica destacando o anscentralismo indígena e ibérico do gaúcho. Pampeana, Rancheira Crioula, Roseira, Baile Romântico do Folclore, Tirana do Lengü, Minueto do Folclore, Balalo, Baile Rural do Folclore, Dança dos Facões, Representação Coreográfica do Período das Revoluções.

Latino América

Representação artística dos hábitos e costumes do homem de fronteira, numa incursão colorida à Hispano América: Los Amores, Baile do Folclore Argentino, El Gato, Baile do Folclore Argentino, Escondido, Bailado do Folclore Argentino, La Doble, Do Folclore Norte-Argentino, El Malambo, Sapateados e Boleadeiras do Folclore Platino.



Trabalho hamburguense mescla programa de música crioula e latino-americana

Grupo Folclórico marca 30 anos com espetáculo

Para comemorar seus 30 anos de atividades que serão completados em 13 de maio, o Grupo Folclórico de Novo Hamburgo preparou um grande show para hoje, às 20h30. A atividade ocorrerá no Teatro Paschoal Carlos Magno do Centro Municipal de Cultura (Rua Engenheiro Ignácio Christiano Plangg, 66, Novo Hamburgo) e terá com entrada franca. No entanto, a produção solicita a doação de um quilo de alimento não-perecível ou um agasalho. O show é uma realização da Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico (Adaga) e conta com o apoio da Prefeitura.

O grupo hamburguense destaca-se pelo trabalho que mescla um programa de música e dança de exal-



À NOITE: artistas apresentarão 24 coreografias no Teatro Paschoal Carlos Magno hoje

tação crioula e da cultura latino-americana. Toninho Cardoso, presidente da Adaga e coordenador do grupo folclórico, comenta que a preocupação principal é preservar as raízes culturais gaúchas. "O que fazemos é um trabalho de projeção, com músicas de

nossas raízes e origens, mas com um estilo próprio", explica.

Toninho diz ainda que, desde o princípio, o grupo tem a proposta de incentivar, principalmente, as crianças a conviverem com o folclore e tradições gaúchas. No programa, estão

confirmadas 24 coreografias, compreendendo danças do xula, do pézinho e dos facões, pelo elenco formado por Cláudio Warken, Edson da Costa, Edson Romário, Eliége Bitelo, Evânia Roseli, Marco Aurélio, Roni Marins, Rose Rodrigues e Toninho Cardoso. ■

GRAMADO

DUDI RIBEIRO

Brocker Turismo em eventos do trade nacional



Luiza Boeira, Danilo Oliveira, Daniele Fernandes e Adriane Boeira no encontro da Braztoa

A agência Brocker Turismo, da Serra Gaúcha, participou de dois grandes eventos que reuniram profissionais do trade nacional no Rio de Janeiro e em São Paulo, na última semana de março. No período ocorreu a primeira etapa do TAM Show 2008 e o 29º Encontro Comercial Braztoa (Associação Brasileira das Operadoras de Turismo).

Em foco

Turismo de aventura



Eduardo Fontoura e Carla

A UCS Canela propõe a realização do Módulo Básico do curso de Condutor de Turismo e Aventura na terra, água e ar, que trabalhará o atendimento e condução do cliente, segurança e cuidados com o meio ambiente e comunidades envolvidas. Requisitos: maior de 18 anos, bons antecedentes, atestado de sanidade física e mental e currículo aprovado para avaliação, além de conhecimentos

Alvales faz lançamento da sua sexta antologia

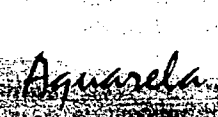
Os escritores da Academia Literária do Vale do Sinós (Alvales) programam para hoje o lançamento de sua sexta antologia

Autores

Bruno Ailton Pacheco, Cilo Flores, Denise de Souza Severgnini, Dulce Pacheco, Elvira Coelho Hoffmann, Ione Jaeger, Jauri Machado, Julião

6ª ANTOLOGIA DA ALVALES

ACADEMIA LITERÁRIA DO VALE DO RIO DOS SINÓS





Presidência da República

Casa Civil

Subchefia para Assuntos Jurídicos

Regulamenta a Lei nº 7.853, de 24 de outubro de 1989, dispõe sobre a Política Nacional para a Integração da Pessoa Portadora de Deficiência, consolida as normas de proteção, e dá outras providências.

DECRETO Nº 3.298, DE 20 DE DEZEMBRO DE 1999.

O PRESIDENTE DA REPÚBLICA, no uso das atribuições que lhe confere o art. 84, incisos IV e VI, da Constituição, e tendo em vista o disposto na Lei nº 7.853, de 24 de outubro de 1989,

DECRETA:

CAPÍTULO I

Das Disposições Gerais

Art. 1º A Política Nacional para a Integração da Pessoa Portadora de Deficiência compreende o conjunto de orientações normativas que objetivam assegurar o pleno exercício dos direitos individuais e sociais das pessoas portadoras de deficiência.

Art. 2º Cabe aos órgãos e às entidades do Poder Público assegurar à pessoa portadora de deficiência o pleno exercício de seus direitos básicos, inclusive dos direitos à educação, à saúde, ao trabalho, ao desporto, ao turismo, ao lazer, à previdência social, à assistência social, ao transporte, à edificação pública, à habitação, à cultura, ao amparo à infância e à maternidade, e de outros que, decorrentes da Constituição e das leis, propiciem seu bem-estar pessoal, social e econômico.


Art. 3º Para os efeitos deste Decreto, considera-se:

I - deficiência – toda perda ou anormalidade de uma estrutura ou função psicológica, fisiológica ou anatômica que gere incapacidade para o desempenho de atividade, dentro do padrão considerado normal para o ser humano;

II - deficiência permanente – aquela que ocorreu ou se estabilizou durante um período de tempo suficiente para não permitir recuperação ou ter probabilidade de que se altere, apesar de novos tratamentos; e

III - incapacidade – uma redução efetiva e acentuada da capacidade de integração social, com necessidade de equipamentos, adaptações, meios ou recursos especiais para que a

pessoa portadora de deficiência possa receber ou transmitir informações necessárias ao seu bem-estar pessoal e ao desempenho de função ou atividade a ser exercida.

 Art. 4º É considerada pessoa portadora de deficiência a que se enquadra nas seguintes categorias:

~~I - deficiência física - alteração completa ou parcial de um ou mais segmentos do corpo humano, acarretando o comprometimento da função física, apresentando-se sob a forma de paraplegia, paraparesia, monoplegia, monoparesia, tetraplegia, tetraparesia, triplicia, tri paresia, hemiplegia, hemiparesia, amputação ou ausência de membro, paralisia cerebral, membros com deformidade congênita ou adquirida, exceto as deformidades estéticas e as que não produzam dificuldades para o desempenho de funções;~~

~~II - deficiência auditiva - perda parcial ou total das possibilidades auditivas sonoras, variando de graus e níveis na forma seguinte:~~

~~a) de 25 a 40 decibéis (db) - surdez leve;~~

~~b) de 41 a 55 db - surdez moderada;~~

~~c) de 56 a 70 db - surdez acentuada;~~

~~d) de 71 a 90 db - surdez severa;~~

~~e) acima de 91 db - surdez profunda; e~~

~~f) anacusia;~~

~~III - deficiência visual - acuidade visual igual ou menor que 20/200 no melhor olho, após a melhor correção, ou campo visual inferior a 20º (tabela de Snellen), ou ocorrência simultânea de ambas as situações;~~

I - deficiência física - alteração completa ou parcial de um ou mais segmentos do corpo humano, acarretando o comprometimento da função física, apresentando-se sob a forma de paraplegia, paraparesia, monoplegia, monoparesia, tetraplegia, tetraparesia, triplicia, tri paresia, hemiplegia, hemiparesia, ostomia, amputação ou ausência de membro, paralisia cerebral, nanismo, membros com deformidade congênita ou adquirida, exceto as deformidades estéticas e as que não produzam dificuldades para o desempenho de funções; (Redação dada pelo Decreto nº 5.296, de 2004)

II - deficiência auditiva - perda bilateral, parcial ou total, de quarenta e um decibéis (dB) ou mais, aferida por audiograma nas frequências de 500HZ, 1.000HZ, 2.000Hz e 3.000Hz; (Redação dada pelo Decreto nº 5.296, de 2004)

III - deficiência visual - cegueira, na qual a acuidade visual é igual ou menor que 0,05 no melhor olho, com a melhor correção óptica; a baixa visão, que significa acuidade visual entre 0,3 e 0,05 no melhor olho, com a melhor correção óptica; os casos nos quais a somatória da medida do campo visual em ambos os olhos for igual ou menor que 60º; ou a ocorrência simultânea de quaisquer das condições anteriores; (Redação dada pelo Decreto nº 5.296, de 2004)

IV - deficiência mental - funcionamento intelectual significativamente inferior à média, com manifestação antes dos dezoito anos e limitações associadas a duas ou mais áreas de habilidades adaptativas, tais como:

a) comunicação;

b) cuidado pessoal;

c) habilidades sociais;

~~d) utilização da comunidade;~~

d) utilização dos recursos da comunidade; (Redação dada pelo Decreto nº 5.296, de 2004)

e) saúde e segurança;



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HAMBURGO

Estado do Rio Grande do Sul

NOVO HAMBURGO - CAPITAL NACIONAL DO CALÇADO

LEI MUNICIPAL Nº 1.754/2007, de 27 de dezembro de 2007.

Reconhece de Utilidade Pública a Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo - ADAGA.

O PREFEITO MUNICIPAL DE NOVO HAMBURGO:

Faço saber que o Poder Legislativo Municipal aprovou e eu sanciono e promulgo a seguinte Lei:

Art. 1º É reconhecida de Utilidade Pública a Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo - ADAGA, com sede nesta cidade e estatuto social devidamente registrado em 23 de agosto de 2006, no livro A, nº 6, às folhas 38v do Registro de Sociedades Cíveis, sob nº 1945.

Art. 2º A entidade referida no Artigo 1º desta Lei continua com personalidade jurídica de direito privado e o reconhecimento de Utilidade Pública não acarreta nenhum ônus aos cofres da municipalidade.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE NOVO HAMBURGO, aos 27 (vinte e sete) dias do mês de dezembro do ano de 2007.

JAIR HENRIQUE FOSCARINI
Prefeito Municipal

Registre-se e Publique-se.
JOÃO ALBERTO ANTÔNIO
Secretário de Administração

"Contribua com o Fundo Municipal da Criança e Adolescente" "Doe Sangue, Doe Órgãos, SALVE UMA VIDA"
"Doe Medula Óssea, Salve Uma Vida. Informe-se pelo fone: 0800-8832323."

Estado do Rio Grande do Sul

COMISSÃO DE CONTROLE DE GESTÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HAMBURGO

ALVARÁ

EMPRESA ASSOCIAÇÃO DE DANÇAS GAUCHAS DO GRUPO FOLCLORICO
NOVO HAMBURGO

ENDEREÇO: ENGENHEIRO IGNACIO CHRISTIANO PLANGG, 66

INSCRICAO MUNICIPAL: 70484

CNPJ: 020017 Associaçao Sem Fins Lucrativos.

Alvará de Título Precatório Valido ate 13 de abril de 2008

Livre horario de funcionamento, respeitada a legislaçao trabalhista.

Novo Hamburgo, 13 de abril de 2007


DIEGO MARTINEZ
SECRETARIO
Ind. e Com. Serviços - SEMIC

NOVO HAMBURGO

5 de abril de 1927

ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO - Comportamento agressivo de cães resulta de tratamento adotado pelo dono. 12

O Popular

GOI
SEGUNDA
25 DE JUNHO DE
ANO 69 - Nº 1

www.opopular.com.br

FUNDADO EM 3 DE ABRIL DE 1938 POR JAIME CÂMARA, JOAQUIM CÂMARA FILHO E REBOUÇAS CÂMARA

INFORMÁTICA

Lucre com vídeos pelo celular
Que tal ganhar dinheiro postando vídeos que possam ser baixados por telefones móveis? Operadoras querem investir no compartilhamento de conteúdo e remunerar downloads. [14]



Cristiano Borges

AQUI E ALI

Vestidos a caráter
Os gaúchos Toninho Cardoso e Edson Carlos fizeram sucesso na 1ª Exposul, no Goiânia Arena. Veja como foi o domingo do goianiense. [5]

CLASSIFICAD

2.010
OFERTAS DE
IMÓVEIS

Vestiletras

O Santo e a Porca (parte 1)

A divertida peça teatral do escritor paraibano Ariano Suassuna está e as obras do vestibular da Católica

OAB

Lailson Duarte



TRÂNSITO

Polícia flagra crianças

ESPECIAL FIM DE SEMANA

ALTERNATIVO, ÀS 21H, NA PRAÇA C-232, J. AMÉRICA.

TECE

ARRAIAL DO NÚCLEO

Tem pipoca, leilão de obras doadas por artistas plásticos e shows com Linio de Paiva, Nila Branco, Roney e Rayan, hoje, no arraial montado no Espaço Equatore. O endereço é Av. T-3, nº 1.494. Ingressos: 15 reais.

as de antecedência para o fax (62) 3255-7513 ou pelo e-mail acontece@jomalopopular.com.br. Os horários, as datas e os preços informados são de responsabilidade dos organizadores dos eventos e podem estar sujeitos a alterações.



RETRATOS DOS PAMPAS

A cultura das serras gaúchas (foto) desembarca em Goiânia com suas bombachas e chimarrão de hoje até o dia 25 na 1ª Fenasul. Uma mostra com 50 stands (gastronomia, exposição de produtos típicos do Sul) e apresentações diárias de danças típicas poderá ser conferida pelo público. O grupo folclórico Novo Hamburgo é uma das atrações mais esperadas, com shows às 14h30 e às 21h30, no sábado e domingo. Vale conferir danças famosas como a dos facões, sapateios, boleadeiras e bombo leguero. A dança dos facões costuma deixar quase sem

fôlego a plateia pelo manejo de facões, espadas e adáguas, que soltam faíscas no ar. É uma execução que exige muito treino e remonta a uma tradição disseminada na Ásia, Europa Oriental e África muçulmana. Cada dançarino utiliza dois facões afiados que fazem movimentos que exigem reflexos rápidos. A rica gastronomia gaúcha com chocolates de Gramado, doces, costela assada no fogo de chão, queijos e salames produzidos artesanalmente também ganha destaque neste pedacinho do Sul em território goiano.

horas. Al-Ricardo Paranhos, nº 814, Setor Marista. Telefone: 9996-6411.

DOMINGO

Banda Laia Vurje - No Bolshoi Pub, a partir das 21 horas. Rua T-53, nº 1.140, Setor Bueno. Telefone: 3285-6185.

DJ Rodrigo Melo, Gabriel e Rafael - No Café Cancun, a partir das 21 horas. Av. T-4, esq. C/T-61, Setor Bueno. Telefone: 3275-8088.

DJ Cláudio G. e Bandas Convidadas - No Hardcore do Ziggy Box, a partir das 22 horas. Ingressos a 10 reais. Av. República do Líbano, nº 1.742, Setor Oeste.

Forró Agarradinho - No Chopp 10, a partir das 19h30. Av. T-1, nº 2.215, Setor Bueno. Telefones: 3941-7266/3093-4365.

Banda Se Legal - Na Domingueira do Koyote Bar e Restaurante, a partir das 19 horas. Av. C-104, nº 48, Jardim América. Telefone: 3286-7132.

> EXPOSIÇÃO

Alfredo Volpi: Múltiplas Faces - A exposição destaca 33 reproduções fotográficas do artista, que retratam paisagens, figura humana e suas composições geométricas. No Museu de Arte de Goiânia. Segunda, das 12 às 20 horas; terça a sexta, das 8h30 às 20 horas; sábado, das 9 às 17 horas e domingo, das 10 às 16 horas. Entrada franca. Rua 1, nº 605, Setor Oeste, Bosque dos Buritis. Telefone: 3524-1196. Até 30 de junho.

O Meio e o Ente - As artistas plásticas Evandra Rocha, Heliane Almeida, Ivone Lyra, Liselotte de Magalhães, Maiorone Barbosa e Narcisa Cordeiro expõem suas obras na Sala de Exposições do Palácio da Cultura, na Praça Universitária, das 8 às 18 horas. Entrada franca. Até 30 de junho.

Cores e Formas - Individual do artista plástico piauiense Galeno, na Galeria Marina Potrich. Segunda a sexta, das 8 às 18 horas. Rua 1.136, nº 56, Setor Marista. Entrada franca. Até 25 de junho.

**RELATÓRIO DE ENSAIOS E APRESENTAÇÕES
GRUPO FOLCLÓRICO NOVO HAMBURGO - ANO DE 2008.**

A ADAGA - Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo, através de seu Coordenador Sr. Antonio Cardoso Filho, vem respeitosamente, informar, que no ano de 2008 até a presente data o grupo realizou 40 (quarenta) ensaios e 46 (quarenta e seis) apresentações.

Atenciosamente.

Novo Hamburgo 02 de outubro de 2008.


Antonio Cardoso Filho
Coordenador

RELATÓRIO DE ENSAIOS E APRESENTAÇÕES
GRUPO FOLCLÓRICO NOVO HAMBURGO - ANO DE 2008.

JANEIRO/ 2008

07/01/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS

14/01/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS

20/01/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS

27/01/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS

OBS. O Grupo Folclórico neste mês de Janeiro teve 04 (quatro) ensaios.

FEVEREIRO/ 2008

04/02/2008 – FERIADO CARNAVAL

11/02/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS

18/02/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS

25/02/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS

OBS. O Grupo Folclórico neste mês de Fevereiro teve 03 (três) ensaios.

MARÇO/ 2008

03/03/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS

07/03/2008 – APRESENTAÇÃO CTG PORTEIRA VELHA – 21:00 HORAS

10/03/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS

11/03/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS

17/03/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS

18/03/2008 – ENSAIO – CENTRO DE CULTURA - 19:00 HORAS

24/03/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS

25/03/2008 – ENSAIO – CENTRO DE CULTURA - 19:00 HORAS

31/03/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS

OBS. O Grupo Folclórico neste mês de Março teve 08 (oito) ensaios e 01 (uma) apresentação.

ABRIL/ 2008

01 /04/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS
07/04/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS
08/04/2008 – APRESENTAÇÃO CENTRO DE CULTURA – 10:00 HORAS
08/04/2008 – APRESENTAÇÃO CENTRO DE CULTURA – 15:00 HORAS
08/04/2008 – HOMENAGEM CÂMARA DOS VEREADORES – 16:00 HORAS – 30 ANOS DO GRUPO
11/04/2008 – APRESENTAÇÃO CENTRO DE CULTURA – 30 ANOS GFNH - 21:00 HORAS
14/04/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS
21/04/2008 – FERIADO – (TIRADENTES)
28/04/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS

OBS. O Grupo Folclórico neste mês de Abril teve 05 (cinco) ensaios e 03 (três) apresentações.

MAIO/ 2008

01/05/2008 – APRESENTAÇÃO PRAÇA DO IMIGRANTE – DIA DO TRABALHO -10:00 HORAS
05/05/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS
12/05/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS
19/05/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS
26/05/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS

OBS. O Grupo Folclórico neste mês de Maio teve 04 (quatro) ensaios e 1 (uma) apresentação.

JUNHO/ 2008

02/06/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS
07/06/2008 – APRESENTAÇÃO ESCOLA SENADOR SALGADO FILHO – 14:00 HORAS
07/06/2008 – APRESENTAÇÃO ESCOLA NILO PEÇANHA – 15:00 HORAS
07/06/2008 – APRESENTAÇÃO ESCOLA JOÃO BATISTA JAEGER – 16:00 HORAS
09/06/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS
11/06/2008 – VIAGEM A GOIÂNIA – FEIRA GAÚCHA - (28 APRESENTAÇÕES)
(RETORNO EM 23/06/2008)

30/06/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS

OBS. O Grupo Folclórico neste mês de Junho teve 03 (três) ensaios 31 (trinta e uma) apresentações.

JULHO/ 2008

07/07/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS
10/07/2008 – APRESENTAÇÃO SINDICATO DE PEÇAS - PORTO ALEGRE – 22:00 HORAS
11/07/2008 – APRESENTAÇÃO DOS MUSICOS – MAÇONARIA – POA – 21:00 HORAS
12/07/2008 – APRESENTAÇÃO ESCOLA IMPERATRIZ LEOPOLDINA. – 16:00 HORAS
14/07/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS
21/07/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS
28/07/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS

OBS. O Grupo Folclórico neste mês de Julho teve 04 (quatro) ensaios 03 (três) apresentações.

AGOSTO/ 2008

04/08/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS
09/08/2008 – APRESENTAÇÃO FEIRA DO LIVRO – 19:00 HORAS
11/08/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS
18/08/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS
25/08/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS
27/07/2008 – APRESENTAÇÃO ASSEMBLEIA LEGISLATIVA – MAÇONARIA – POA – 20:00 HORAS

OBS. O Grupo Folclórico neste mês de Agosto teve 04 (quatro) ensaios 02 (duas) apresentações.

SETEMBRO/ 2008

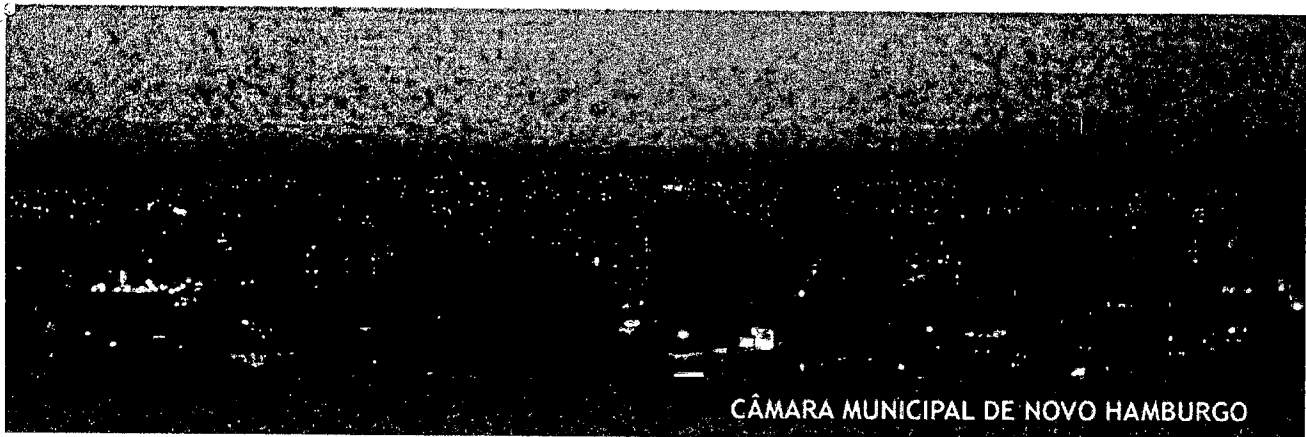
01/09/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS
08/09/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS
13/09/2008 – APRESENTAÇÃO ESCOLA ESTÂNCIA VELHA – 15:00 HORAS.
15/09/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS
17/09/2008 – APRESENTAÇÃO -BANRISUL SCHARLAU – SÃO LEOPOLDO – 20:00 HORAS
18/09/2008 – APRESENTAÇÃO – BANRISUL FELIZ – 12:00 HORAS
18/09/2008 – APRESENTAÇÃO LOJA MAÇONARIA – NOVO HAMBURGO – 20:00 HORAS
22/09/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS
26/09/2008 – COMPROMISSO – ESCOLA ANTONIO BENFICA FILHO – FESTIVAL FOLCLORE -14:00 HORAS
29/09/2008 – ENSAIO CENTRO DE CULTURA – 19:00 HORAS

OBS. O Grupo Folclórico neste mês de Setembro teve 05 (cinco) ensaios 05 (cinco) apresentações.

Novo Hamburgo, 02 de outubro de 2008.



Antonio Cardoso Filho
Coordenador

[PÁGINA INICIAL](#)[NOTÍCIAS](#)[IMAGENS DO DIA](#)[LEGISLAÇÃO](#)[PROJETOS](#)[VEREADORES](#) >>[SESSÕES](#) >>[COMISSÕES](#) >>[LEGISLATIVO](#) >>[EDITAIS](#)[GESTÃO FISCAL](#)[MUNICÍPIO](#) >>**NOTÍCIAS**

08/04/2008

Daniele Souza/CM

**Música e Dança finalizaram a homenagem**

2007.

- Associação de Danças Gaúchas comemora 30 anos**Grupo folclórico se apresenta dia 11, no Teatro Paschoal C. Magno.**

A sessão plenária desta terça-feira, oito, contou com a apresentação do Grupo Folclórico Novo Hamburgo, acompanhando de músicos e dançarinos, que apresentou duas coreografias de danças gaúchas.

Parte do expediente da sessão foi reservada para registrar o aniversário de 30 anos, atendendo solicitação do vereador Paulo Kopschina. Junto com Ito Luciano, Kopschina assinou projeto que concedeu o título de utilidade pública foi obtido pela Associação em dezembro de

A Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo - ADAGA completa 30 anos neste ano. Da tribuna, Paulo Kopschina ressaltou a expressiva contribuição da entidade na preservação da cultura tradicionalista, saudando o aniversário do grupo.

Renan Schaurich também manifestou-se, prestando sua homenagem ao trabalho sério e competente que a Associação desenvolve, também destacando o valor das nossas tradições.

Toninho Cardoso, presidente da Associação e coordenador do Grupo Folclórico, agradeceu em nome dos tradicionalistas. Lembrou a contribuição de todas as pessoas que passaram pela entidade em seu período de existência, entre eles Adão Bueno, pelo seu trabalho de projeção folclórica.

TEATRO PASCHOAL CARLOS MAGNO

Nesta sexta-feira, 11, às 20h30min, o grupo se apresenta no Teatro Paschoal Carlos Magno para mostrar "aquilo que se é capaz de fazer quando se ama as coisas da nossa terra", como afirmou Toninho Cardoso.

A secretária municipal de Cultura, Helenise Juchen, agradeceu o trabalho desenvolvido pelo grupo e disse que, sendo natural de São Gabriel, ela se sente ainda mais gaúcha ao assistir as suas apresentações.

O grupo representa Novo Hamburgo dentro e fora do Estado, incentivando a cultura gaúcha. Busca divulgar e preservar a cultura gaúcha, a indumentária tradicionalista, além de incentivar o aumento do número de adeptos das nossas tradições em toda a região. Também promove apresentações sem custo a entidades e a escolas da rede municipal de ensino.

A ADAGA absorveu o Grupo Folclórico Novo Hamburgo, fundado em 13 de maio de 1978, oficializado pelo Decreto Lei nº 99/78 de 12 de julho de 1978.


É uma entidade civil de fins não econômicos, com personalidade jurídica de Direito Privado, com patrimônio próprio e tendo como função congregar todos os artistas profissionais e mais os técnicos nos mais variados ramos, desde que ligados exclusivamente à manifestação artística e cultural gaúcha.



Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral

Contribuinte,

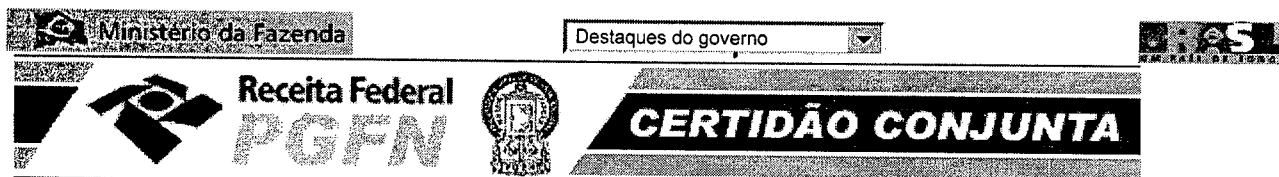
Confira os dados de Identificação da Pessoa Jurídica e, se houver qualquer divergência, providencie junto à RFB a sua atualização cadastral.

			
REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL			
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA			
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 08.352.984/0001-81 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL		DATA DE ABERTURA 23/08/2006
NOME EMPRESARIAL ASSOCIACAO DE DANCAS GAUCHAS DO GRUPO FOLCLORICO NOVO HAMBURGO			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) ADAGA			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-02 - Produção musical			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais 90.01-9-03 - Produção de espetáculos de dança			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 399-9 - OUTRAS FORMAS DE ASSOCIACAO			
LOGRADOURO R ENGENHEIRO IGNACIO C. PLANNG		NÚMERO 66	COMPLEMENTO
CEP 93.510-120	BAIRRO/DISTRITO CENTRO	MUNICÍPIO NOVO HAMBURGO	UF RS
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 23/08/2006	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 748, de 28 de junho de 2007.

Emitido no dia 28/10/2008 às 15:30:30 (data e hora de Brasília).

[Voltar](#)



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional
Secretaria da Receita Federal do Brasil

CERTIDÃO CONJUNTA NEGATIVA
DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: ASSOCIACAO DE DANCAS GAUCHAS DO GRUPO FOLCLORICO NOVO HAMBURGO
CNPJ: 08.352.984/0001-81

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a tributos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão, emitida em nome da matriz e válida para todas as suas filiais, refere-se exclusivamente à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN, não abrangendo as contribuições previdenciárias e as contribuições devidas, por lei, a terceiros, inclusive as inscritas em Dívida Ativa do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), objeto de certidão específica.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://www.receita.fazenda.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.fazenda.gov.br>>.

Certidão emitida com base na Portaria Conjunta PGFN/RFB nº 3, de 02/05/2007.

Emitida às 14:30:02 do dia 04/11/2008 <hora e data de Brasília>.

Válida até 03/05/2009.

Código de controle da certidão: **8991.6DE7.234E.D46D**

Certidão emitida gratuitamente.

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Nova Consulta



Preparar página
para impressão

IMPRIMIR

VOLTAR



Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 08352984/0001-81

Razão Social: ASSOC DANCAS GAUCHAS GRUPO FOLCLORICO NH

Endereço: ENG IGNACIO C PLANNG 66 / CENTRO / NOVO HAMBURGO /
RS / 93510-120

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 28/10/2008 a 26/11/2008

Certificação Número: 2008102815251747356806

Informação obtida em 28/10/2008, às 15:25:17.

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei está condicionada à verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil

CERTIDÃO NEGATIVA
DE DÉBITOS RELATIVOS ÀS CONTRIBUIÇÕES
PREVIDENCIÁRIAS E ÀS DE TERCEIROS

Nº 102242008-19024070

Nome: ASSOCIACAO DE DANCAS GAUCHAS DO GRUPO
FOLCROLICO NH
CNPJ: 08.352.984/0001-81

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome relativas a contribuições administradas pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS).

Esta certidão, emitida em nome da matriz é válida para todas as suas filiais, refere-se exclusivamente às contribuições previdenciárias e às contribuições devidas, por lei, a terceiros, inclusive às inscritas em Dívida Ativa do INSS, não abrangendo os demais tributos administrados pela RFB e as inscrições em Dívida Ativa da União, administrada pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), objeto de Certidão Conjunta PGFN/RFB.

Esta certidão tem as finalidades previstas no art. 47 da Lei nº 8.212, de 24 de Julho de 1991, e alterações, exceto para:

- averbação de obra de construção civil no Registro de Imóveis;
- redução de capital social, transferência de controle de cotas de sociedade limitada e cisão parcial ou transformação de entidade ou de sociedade empresária ou simples;
- baixa de firma individual ou de empresário, conforme definido pelo art. 931 da Lei nº 10.406, de 10 de Janeiro de 2002 - Código Civil, extinção de entidade ou sociedade empresária ou simples, inclusive a decorrente de cisão total, fusão ou incorporação.

A aceitação desta certidão está condicionada à finalidade para a qual foi emitida e à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <<http://www.receita.fazenda.gov.br>>.

Certidão emitida com base na Portaria Conjunta PGFN/RFB nº 3, de 02/05/2007.

Emitida em 26/06/2008.
Válida até 23/12/2008.

Certidão emitida gratuitamente.

... Imprimir ...



Câmara Municipal de Novo Hamburgo

Estado do Rio Grande do Sul

LEI MUNICIPAL Nº 1.754, DE 27/12/2007

Reconhece de Utilidade Pública a Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo - ADAGA.

O PREFEITO MUNICIPAL DE NOVO HAMBURGO:

Faço saber que o Poder Legislativo Municipal aprovou e eu sanciono e promulgo a seguinte Lei:

Art. 1º É reconhecida de Utilidade Pública a Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo - ADAGA, com sede nesta Cidade e estatuto social devidamente registrado em 23 de agosto de 2006, no livro A, nº 6, às folhas 38v do Registro de Sociedades Cívis, sob nº 1945.

Art. 2º A entidade referida no artigo 1º desta Lei continua com personalidade jurídica de direito privado e o reconhecimento de Utilidade Pública não acarreta nenhum ônus aos cofres da municipalidade.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

*GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE NOVO HAMBURGO, aos 27 (vinte e sete) dias
do mês de dezembro do ano de 2007.*

JAIR HENRIQUE FOSCARINI
Prefeito Municipal

Registre-se e Publique-se.

JOÃO ALBERTO ANTÔNIO
Secretário de Administração

3

Vice-Presidente - Edson Romário dos Santos Peixoto - *[assinatura]*
Secretário - Marcos Aurélio Santos - *[assinatura]*
Tesoureira - Rosângela Rodrigues dos Santos - *[assinatura]*
Presidente do Conselho - claudio warren - *[assinatura]*
Vice-Presidente do Conselho - Eliege Bitelo - *[assinatura]*
Secretaria do Conselho - Gláucia Roseli Gressler - *[assinatura]*
Oco convidado - Rorir Antonio Martins - *[assinatura]*



1º TABELIONATO DE NOVO HAMBURGO

RUA JÚLIO DE CAILHOS, 419 - FONE: (51) 3594-1922 - FAX: (51) 3593-7171

JOSÉ FLÁVIO BUENO FISCHER - TABELIÃO

www.tabelionatofischer.net.br

Autentico a presente cópia reprográfica, de uma página, extraída deste tabelionato, a qual confere com o original, do que dou fé. Certifico que o presente refere-se ao Livro de Atas de Fundação da Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo - ADAGA. Do que dou fé.

Novo Hamburgo, 24/09/2007

Emol. R\$2,20 Selo R\$0,20

039:01070000860055



TABELIONATO NOVO HAMBURGO RS

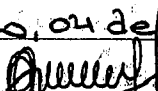
José Flávio Bueno Fischer

Tabelião

Jackeline Janisse Staudt

Escrevente

Ata de Reunião Ordinária no 02 da Associação de Danças gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo - Adaga. Aos dois dias do mês de julho do ano de dois mil e sete, às nute horas, na rua Engenheiro Ignácio Planing, número sessenta e seis, centro nesta cidade de Novo Hamburgo, na sala número trinta e um do Centro de Cultura. O Presidente Antonio Cardoso Filho, deu inicio a reunião com os membros da diretoria presentes e o Conselho fiscal reunidos para assinatura do parecer favorável às prestações de Contos dos meses de março, abril, maio e junho do ano de dois mil e sete, conforme convênio número 019/2007, pois esta documentação condiz com gastos realizados com os recursos repassados pela Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo. O Presidente do Conselho sr. claudio warren e a vice-conselheira Eliege Bitelo, assinaram o termo

a Associação de danças gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo - Adaga, e também a mesma não comparecer mais aos compromissos solicitados pelo Grupo Folclórico Novo Hamburgo - Adaga, desde a assinatura de Subvenção datada de cinco de março de dois mil e sete junto a Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo. O último comparecimento da mesma ocorreu no dia dezessete de abril de dois mil e sete, mediante solicitação do Presidente de Adaga para assinatura de documentos de interesse de Adaga junto ao Banco Bradesco, em seguida destituído da Adaga e do cargo de Presidente do conselho deliberativo e fiscal o senhor Osvaldo Valmi Santos RG número 7004801648, tendo o mesmo não ter comparecido aos compromissos do Grupo Folclórico Novo Hamburgo - Adaga desde a assinatura da Subvenção datada em cinco de março de dois mil e sete. A partir desta data tocam posse na diretoria os seguintes membros da Adaga, Rosângela Rodrigues dos Santos RG número 7047615666, deixando o cargo de primeira secretária e assumindo a partir desta o cargo de primeira tesoureira, Mauro Aurélio Santos, deixando o cargo de vice-presidente do conselho deliberativo e fiscal e para assumir o cargo de primeiro secretário. Em seguida o senhor Antonio Cardoso Filho presidente da Adaga nomeou os seguintes novos integrantes do conselho deliberativo e fiscal, assim descritos, Cláudio Warken RG número 3014037547, Presidente do Conselho deliberativo e fiscal, Eliege Bileto RG número 3013953361, vice presidente, Evânia Roseli Grunler RG número 3051929190, primeira secretária do conselho deliberativo e fiscal. Nada mais havendo a tratar o presidente deu por encerrada a reunião que após lida e aprovada foi assinada por todos. Novo Hamburgo, 04 de junho de 2007.
Presidente - Antonio Cardoso Filho. 



ATAS - 50 FLS
205 X 300 MM

1ª Fundação e 1 fl. 01
Título da obra: Atas da Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo - ADAGA

Ata de Fundação da Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo - ADAGA

Por cinco dias do mês de julho do ano de dois mil e seis, nesta cidade de Novo Hamburgo à sua Engenheira Ignácia Planng, número 66, dentre numa das salas do Centro de Cultura deste município, às vinte horas reuniram-se as pessoas que assinam esta presente ata, com o objetivo de criar, fundar e organizar uma sociedade civil, a qual se denominará Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo, que identificar-se-á pela sigla de ADAGA, com a finalidade de representar exclusiva e unicamente o Grupo Folclórico Novo Hamburgo, assim como exaltar a cultura gaúcha, a saber, danças do folclore sul-riograndense, conforme decreta-se número 99.178 do dia doze de julho de mil novecentos e setenta e oito. Dando início aos trabalhos, o Sr. Antônio Cardoso Filho, atual coordenador do Grupo Folclórico Novo Hamburgo indicou o Sr. Flávio Rossi que Boti Rossi para presidir a Assembleia Geral, onde foi aprovada por aclamação e unanimidade; que assumindo, designou a mim, Sra. Rosângela Rodrigues dos Santos para secretariar os trabalhos e redigir a ata dos mesmos. Em seguida o Sr. Presidente da Assembleia Geral leu aos presentes a pauta do dia, que são:

1. leitura do projeto de estatuto social, convite aos sócios convidados;
2. aprovação do estatuto social e por fim eleição da Diretoria.

Antes do início da leitura do projeto do estatuto social, o Presidente da Assembleia Geral Sr. Flávio Rossi realizou o registro dos presentes em ata, no qual assim descreveu: Rosângela Rodrigues dos Santos, Edson Romário dos Santos Peixoto, Marco Aurélio dos Santos, Eliézer Zitel, Osvaldo Valmir Santos, Cláudio Warken, Antônio Cardoso Filho, Micheli Moreira Alves, Roni Antônio Martins, Brânica Roseli Guter, Atilio Alves de Oliveira, Flávio Rossi e Israel Simone Santos. Dando continuidade aos trabalhos, o Sr. Presidente da Assembleia Geral, Sr. Flávio Rossi, passou a ler o projeto do Estatuto Social. Na medida que

2003 - CDD. 5099-7 CAPA: PAPER



1º TABELIONATO DE NOVO HAMBURGO - RTD / PJ
RUA JÚLIO DE CASTILHOS, 419 - FONE: (51) 3594-1922 - FAX: (51) 3593-7171
JOSÉ FLÁVIO BUENO FISCHER - TABELIÃO E REGISTRADOR
www.tabelionatofischer.net.br



SAO DOMINGOS

Autentico a presente cópia reprográfica, de uma página, extraída neste tabelionato, a qual confere com o original do que dou fé. Certifico que o presente refere-se ao Livro de atas da Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo - ADAGA. Do que dou fé.

Novo Hamburgo, 18/07/2006

R\$2.10

Adriane Maria Schaedler - Escrevente

71716091736810713221A

e, mesmo ia sendo lido, o Senhor Presidente colocava, capítulo por capítulo, artigo por artigo e parágrafo por parágrafo, em discussão e votação. Ao final, verificou-se que o Estatuto Social foi aprovado por unanimidade pelos presentes. Obedecendo a ordem da pauta do dia, o Sr. Presidente da Assembleia Geral, fez o convite aos Srs. Cláudio Warken, Roni Antônio Martins e as Sras. Eliéze Bitelo e Grânia Roseli Quisler para integrar-se à ADAGA na categoria de Sócio Convidado, como prevê o Estatuto Social já aprovado. Assim sendo, todos os quatro citados acima aceitaram o convite como Sócio Convidado perante a todos os presentes na Assembleia Geral. Determinar, a seguir, o Sr. Presidente da Assembleia Geral que fosse entregue chapas para eleição da Primeira Diretoria e do Conselho Deliberativo e Fiscal. Passando-se quinze minutos foi entregue e apresentada pelo Sr. Antônio Cardoso Filho uma chapa que posta em votação foi aprovada e eleita por unanimidade pelos sócios presentes. Foram assim eleitos e empossados as seguintes pessoas, como membros da Diretoria e do Conselho Deliberativo e Fiscal, assim descritos, a seguir nesta ata, os respectivos nomes e cargos: Antônio Cardoso Filho - Presidente, Edson Romário dos Santos Peixoto - Vice-Presidente, Rosângela Rodrigues dos Santos - Secretária Geral, Micheli Moura Alves - Tesoureira Geral, Oswaldo Valmir Santos - Presidente do Conselho Deliberativo e Fiscal, Marco Aurélio dos Santos - Vice-Presidente do Conselho Deliberativo e Fiscal e Stiles Alves de Oliveira - Secretário Geral do Conselho Deliberativo e Fiscal. Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a presente ata, que vai assinada pelos seus sócios, tendo eu, Rosângela Rodrigues dos Santos lavrada a presente ata.

Novo Hamburgo, 05 de julho de 2006
 Presidente - Antônio Cardoso Filho.
 Vice-Presidente - Edson Romário dos Santos Peixoto.
 Secretária - Rosângela Rodrigues dos Santos.
 Tesoureira - Micheli Moura Alves.
 Presidente do Conselho - Oswaldo Valmir Santos.
 Vice-Presidente Conselho - Marco Aurélio dos Santos.

1º TABELIONATO DE NOVO HAMBURGO - RTD / P.J.
 RUA JÚLIO DE CASTILHOS, 419 - FONE: (51) 3594-1922 - FAX: (51) 3593-7171
 JOSÉ FLÁVIO BUENO FISCHER - TABELÃO E REGISTRADOR
 www.tabelionatofischer.net.br

Autentico a presente cópia reprográfica, de uma página, extraída neste tabelionato, e que confere com o original, do que dou fé. Certifico que o presente refere-se ao Livro de atas da Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo - ADAGA. Do que dou fé.

Novo Hamburgo, 05/07/2006

RS2,10

Adriane Maria Schaedler - Escrevente

15150435170293157665A

41.03

Secretário Conselho Atílio Alves de Oliveira - *Atílio Alves de Oliveira*
Sra. Convidada Cláudio Warken - *Cláudio Warken*
Sra. Convidada Reri Antônio Martins - *Reri Antônio Martins*
Sra. Convidada Eliete Brito - *Eliete Brito*
Sra. Convidada Ercília Roseli Quaresma - *Ercília Roseli Quaresma*



1º TABELIONATO DE NOVO HAMBURGO - RTD / PJ
RUA JÚLIO DE CASTILHOS, 419 - FONE: (51) 3594-1922 - FAX: (51) 3593-7171
JOSÉ FLÁVIO BUENO FISCHER - TABELIÃO E REGISTRADOR
www.tabelionatofischer.net.br



Autentico a presente cópia reprográfica, de uma página, extraída neste tabelionato, a qual, confere com o original, do que dou fé. Certifico que o presente refere-se ao Livro de atas da Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo - ADAGA. Do que dou fé.

Novo Hamburgo, 23/07/2006

R\$2.10

Adriane Maria Schaedler - Escrevente

82827102847047824332A



1º TABELIONATO DE NOVO HAMBURGO - RTD / PJ
RUA JÚLIO DE CASTILHOS, 419 - FONE: (51) 3594-1922 - FAX: (51) 3593-7171
JOSÉ FLÁVIO BUENO FISCHER - TABELIÃO E REGISTRADOR
www.tabelionatofischer.net.br



Certifico que a presente ata foi arquivada, nesta data, na pasta de ASSOCIAÇÃO DE DANÇAS GAÚCHAS DO GRUPO FOLCLORICO NOVO HAMBURGO - ADAGA. Do que dou fé.

Novo Hamburgo, 23/08/2006

Carlos Antonio Ludvig - Escrevente

81 01
W

ESTATUTO DA ASSOCIAÇÃO DE DANÇAS GAUCHAS
DO GRUPO FOLCLORICO NOVO HAMBURGO

ADAGA

CAPITULO I

DA DENOMINAÇÃO, REGIME JURÍDICO, SEDE E DURAÇÃO.

Art. 1 – A Associação de Danças Gaúcha do Grupo Folclórico Novo Hamburgo – ADAGA –, é uma associação que representa exclusiva e unicamente o Grupo Folclórico Novo Hamburgo que tem por finalidade exaltar a cultura gaúcha, ou seja, danças do folclore sul-rio-grandense, conforme decreto-lei número 99/78 do dia 12 de julho de 1978.

Parágrafo único: A ADAGA a partir desse estatuto após a sua ata de fundação engloba todos os direitos e deveres do Grupo Folclórico Novo Hamburgo, subsidiando suas obrigações assim como resgatando toda a sua historia.

Art. 2 – A ADAGA, é uma entidade civil de fins não econômicos, com personalidade jurídica de Direito Privado, patrimônio próprio, regendo-se pelo presente estatuto e pela legislação aplicável.

Art. 3 – A ADAGA possui autonomia técnica, administrativa e financeira.

Art. 4 – A ADAGA tem sede e foro na Rua Engenheiro Ignácio C. Planng, número 66, Bairro Centro na cidade de Novo Hamburgo sob o Cep 93510-120, e sob jurisdição em todo o município e o seu prazo de duração é indeterminado.

CAPITULO II – DOS OBJETIVOS

Art. 5 – A ADAGA tem por finalidade congregar todos os artistas profissionais e mais os técnicos nos mais variados ramos, desde que ligados exclusivamente à manifestação artística e cultural gaúcha, com intuito de:

I - Representar os interesses de seus associados junto à comunidade e aos órgãos públicos.

II - Promover atividades que propiciem a troca de experiência e desenvolvimento técnico entre os associados.

ASSOCIADO
MUNICÍPIO
Atuação em Conselho

III – Defender o princípio da livre expressão artística comum dos aspectos fundamentais do exercício da cidadania.

IV – Desenvolver programas no sentido de valorizar e incentivar o artista local.

Art. 6 – No desenvolvimento de suas atividades, a ADAGA observará os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, economicidade e da eficiência, e não fará qualquer discriminação de raça, cor, gênero ou religião.

CAPITULO III – DO PATRIMÔNIO DA RECEITA

Art. 7 – A ADAGA terá como receita:

I – Mensalidades, taxas e encargos a serem cobrados dos associados pela entidade.

II – Recursos públicos ou privados que lhe sejam consignados por lei, acordos, convênios, doações ou promoções em geral.

Art. 8 – A ADAGA terá como patrimônio:

I – Indumentária masculina e feminina no sentido de vestuários, calçados e todo e qualquer artigo referente a trajes típicos assim como instrumentos musicais adquiridos a partir da fundação, sejam por consignação, compra ou doação e devidamente registrado no livro de patrimônio.

II – Todo e qualquer objeto, veículos ou patrimônios imobilizados.

CAPITULO IV – DA ESTRUTURA ORGÂNICA

SEÇÃO I

DOS ORGÃOS DA ENTIDADE

Art. 9 – A estrutura orgânica da ADAGA é constituída dos seguintes órgãos:

I – Assembléia geral: Órgão máximo composto por todos os associados.

II – Conselho Deliberativo e Fiscal.

III – Diretoria.

VISTO
JURÍDICO
M. J. C. Carvalho

5103

SEÇÃO II
DA ASSEMBLÉIA GERAL

Art. 10 – A Assembléia Geral é o órgão máximo da entidade podendo reunir-se ordinária ou extraordinariamente, constituindo-se por todos os associados da entidade, enquanto órgão soberano.

I – Assembléia Geral Ordinária será instalada em primeira convocação com a presença de no mínimo, 2/3 (dois terços) dos associados sócios, e em segunda convocação, trinta minutos após o horário previsto para a primeira convocação, com no mínimo 1/3 (um terço) dos associados. As reuniões da Assembléia Geral Ordinária serão instaladas com a presença mínima de metade mais um dos associados.

Art. 11 – Compete a Assembléia Geral Ordinária reunir-se anualmente para:

I – Receber e aprovar o relatório anual da Diretoria.

II – Receber e aprovar o relatório anual do Conselho Deliberativo e Fiscal.

III – Aprovar por no mínimo 2/3 (dois terços) as propostas e alterações do estatuto.

IV – Decidir sobre a dissolução e ou extinção da entidade somente em casos de unanimidade.

V – Autorizar a celebração de contratos que envolvam direitos ou obrigações sobre bens ou imóveis da entidade.

VI – Admitir e excluir associados previamente aprovados pela Diretoria.

Parágrafo único: A Assembléia Geral Ordinária reunir-se-á de três em três anos para eleger e empossar a Diretoria e o Conselho Fiscal.

Art.12 – A Assembléia Geral Ordinária, convocada com antecedência de no mínimo 8 (oito) dias por publicação no veículo de imprensa de maior circulação no município, reunir-se-á anualmente na segunda quinzena do mês de março para análise e aprovação dos relatórios, assim como no mesmo período de três em três anos para a eleição da Diretoria e do Conselho Deliberativo e Fiscal nesta ordem.

I – As Assembléias Gerais Ordinárias e as Extraordinárias serão presididas por um Presidente, auxiliado por um secretário eleitos na abertura das mesmas.

II – Serão elaboradas chapas que concorrerão mediante o voto secreto dos presentes.

VISTO
JURÍDICO
Carvalho

III – Nos primeiros 6 (seis) anos de existência só poderão concorrer aos cargos eletivos da ADAGA os sócios fundadores após este prazo as novas Diretorias deverão ser compostas em 50% (cinquenta por cento) mais um de sócios fundadores.

Art. 13 – A Assembléia Geral Extraordinária será convocada por motivo relevante, em qualquer prazo, pelo Presidente da ADAGA pela maioria do Conselho Deliberativo e Fiscal ou, no mínimo por 20% (vinte por cento) dos associados da entidade.

SESSÃO III

DO CONSELHO DELIBERATIVO E FISCAL

Art.14 – O Conselho Deliberativo e Fiscal, órgão colegiado de deliberação e fiscalização das contas da entidade, compõe-se por 3 (três) membros efetivos com mandato de 3 (três) anos concomitantemente com eleição da Diretoria, permitida a reeleição por uma vez consecutiva, eleitos em Assembléia Geral Ordinária.

I – Assim que eleitos pela Assembléia Geral presidida pelo presidente do conselho anterior, reunir-se-ão para definir o Presidente, Vice-Presidente e o Secretário do Conselho.

II – As decisões do Conselho de efetivarão por votação da maioria, estando presentes à maioria dos membros eleitos.

Art. 15 – Compete ao Conselho Deliberativo e Fiscal:

I – Elaborar e votar o seu regimento interno.

II – Deliberar e aprovar os projetos e os relatórios apresentados pela Diretoria.

III – Aprovar a prestação de contas apresentada de seis em seis meses pela Diretoria, assim como a anual.

IV – Apreciar previamente, relatórios, prestação de contas e alterações de estatuto que forem encaminhadas à Assembléia Geral.

Art.16 – O Conselho Deliberativo e Fiscal tem por função fiscalizadora:

I – Exercer a fiscalização financeira, patrimonial e contábil da ADAGA.

II – Opinar sobre a prestação de contas semestral e anual da Diretoria.

VISTO
JURÍDICO
Assel Carvalho

III – Propor quando julgar conveniente, a contratação de auditoria para auxiliar a fiscalização financeira, patrimonial e contábil da ADAGA.

IV – Encaminhar à Assembléia Geral Ordinária demonstrativo das contas da Associação, com a prestação do devido balanço anual.

Art. 17 – Prestação de contas da Instituição observará no mínimo:

I – Os princípios fundamentais de contabilidade de as Normas Brasileiras de Contabilidade.

II – A publicidade, por qualquer meio eficaz no encerramento do exercício fiscal ao relatório de atividades e das demonstrações financeiras da entidade, incluindo as certidões negativas de débitos junto ao INSS e ao FGTS, colocando-os a disposição para o exame de qualquer cidadão.

III – A realização de auditoria, inclusive por auditores externos independentes se for o caso, da aplicação dos eventuais recursos objeto de Termo de parceria conforme previsto em regulamento.

IV – A prestação de contas de todos os recursos e bens de origem publica recebidos será
Feita, conforme determina o parágrafo único do artigo 70 da Constituição Federal.

SESSÃO IV

DA DIRETORIA

Art. 18 – A Diretoria da ADAGA é o órgão executivo da entidade, constituindo-se dos seguintes cargos:

- a) Presidente
- b) Vice-Presidente
- c) Primeiro Secretário
- d) Primeiro Tesoureiro

Parágrafo Único: O Quorum mínimo para as deliberações da Diretoria é de metade mais um dos membros, tendo presidente a decisão final em questões em que houver equilíbrio entre opiniões contrárias, ou seja, voto de Minerva.

Art. 19 – Compete a Diretoria:

I – Elaborar os projetos e planos de atividades da ADAGA e submete-los ao Conselho Deliberativo e Fiscal para aprovação.

VISTO
JURIDICO
Wilton Maciel Carvalho
16/03/2013

II – Executar As ações previstas em seus planos e projetos já devidamente aprovados pelo Conselho Deliberativo e Fiscal.

III – Elaborar seu próprio regimento.

IV – Criar departamentos para assuntos específicos, determinando os cargos de coordenação correspondentes.

V – Elaborar propostas de alteração estatutária submetendo-se ao Conselho Deliberativo e Fiscal e a Assembléia Geral Ordinária.

VI – Elaborar relatório semestral para a aprovação pelo Conselho Deliberativo e Fiscal, assim como o anual que após a aprovação pelo Conselho será submetido à Assembléia Geral Ordinária.

VII – Admitir e excluir associados em primeira instancia e submete-la a aprovação a Assembléia Geral Ordinária.

VIII – Contratar profissionais, técnicos e estagiários para fins definitivos ou eventuais sem a deliberação e aprovação junto a Assembléia Geral Ordinária.

Art. 20 – Compete ao Presidente:

I – Convocar e presidir as reuniões da Diretoria.

II – Representar a ADAGA ativa e passivamente em juízo ou fora dele.

III – Assinar documentos, procurações e quaisquer outros papeis que se fizerem necessários em nome da ADAGA, e os cheques da associação, em conjunto com o primeiro tesoureiro.

IV – Autorizar as despesas da entidade.

V – Contratar e demitir empregados e ou prestador de serviços.

VI – Zelar pelo cumprimento do estatuto.

Art. 21 – Compete ao Vice – Presidente:

I – Substituir o presidente nas suas ausências e impedimentos.

II – Desempenhar as ações que lhe forem atribuídas pela Diretoria.

Art. 22 – Compete ao Primeiro Secretário:

I – Lavrar as atas das reuniões de Diretoria assim como das Assembléias.

VISTO
JURIDICO
Milton Rêgo de Carvalho
Secretário Geral

II – Encaminhar e receber correspondências.

III – Manter atualizados os expedientes e livros da secretaria.

Art. 23 – Compete ao Primeiro Tesoureiro:

I – Manter o registro dos valores de qualquer ordem recebidos pela ADAGA.

II – Manter em ordem os livros, balancetes, balanços materiais da entidade.

III – Assinar com o Presidente os cheques e os demais documentos financeiros da ADAGA.

Art. 24 – O mandato da Diretoria será de 3 (três) anos podendo haver uma recondução ser reconduzida.

Art. 25 – A instituição adotará praticas de gestão administrativa, necessárias e suficientes, a coibir a obtenção, de forma individual ou coletiva, de benefícios e vantagens pessoais, em decorrência da participação nos processos decisórios.

CAPITULO V

DOS ASSOCIADOS

Art. 26 – A ADAGA é constituída por um numero ilimitado dos associados pertencentes a uma das seguintes categorias:

- a) Fundador – Aquele associado que assinou a ata de fundação com exceção de sócios convidados, e que contribui efetivamente para a entidade.**
- b) Efetivo – Aquele que contribuir mensalmente para a entidade, em conformidade com os critérios estabelecidos pela Diretoria através do regimento interno e ou Assembléia Geral Ordinária.**
- c) Convidado – Aquele que contribui mensalmente para a entidade e estejam ligados a Órgãos Públicos Municipais.**

Parágrafo Único: Para que o Associado posa usufruir seus diretos, é necessário que esteja em dia com as suas obrigações sociais, assim considerados aquele que tiver efetuado o pagamento das mensalidades relativas ao mês anterior.

Art. 27 – São deveres dos associados:

- a) Manter-se em dia com suas obrigações, em especial as mensalidades.**
- b) Cumprir as disposições estatutárias e determinações da Diretoria.**
- c) Zelar pelo patrimônio material e moral da ADAGA.**

VISTO
JURIDICO

Hilton Maia Carvalho
11/07/2011

CAPITULO V

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS E TRANSITÓRIAS

Art. 28 – Os associados, os membros da Diretoria e do Conselho Deliberativo e Fiscal da ADAGA não respondem solidária ou subsidiariamente pelas obrigações da entidade, salvo em relação aos atos praticados com excesso de poder a que derem causa ou em desacordo com o presente estatuto e em infração à lei.

Art. 29 – A ADAGA poderá ser extinta por decisão unânime dos associados reunidos em Assembléia Geral, extraordinária convocada para este fim, ocasião em que se for aprovada, todo o patrimônio da associação reverterá 50% (cinquenta por cento) para entidades beneficentes do município de Novo Hamburgo e os outros 50% (cinquenta por cento) equitativamente entre os sócios fundadores e na ausência deles seus herdeiros legais.

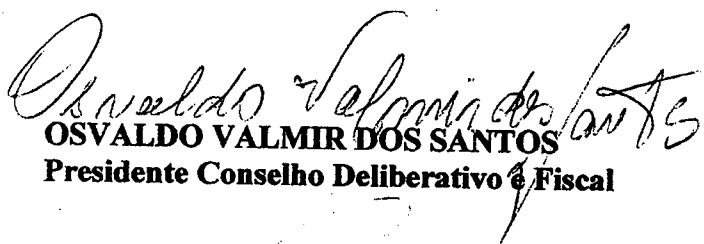
I – No caso de dissolução da instituição, o respectivo patrimônio líquido será transferido da mesma forma conforme o caput do artigo 29.

Art. 30 – Os casos omissos serão resolvidos pela Assembléia Geral ou, pela legislação aplicável à espécie.

Novo Hamburgo, 05 de Julho de 2006.


ANTONIO CARDOSO FILHO
Presidente ADAGA


EDSON R. DOS SANTOS PEIXOTO
Vice Presidente ADAGA


OSVALDO VALMIR DOS SANTOS
Presidente Conselho Deliberativo e Fiscal


MICHELI MOREIRA ALVES
Tesoureira ADAGA


FLAVIO HENRIQUE B. ROSSI
Testemunha

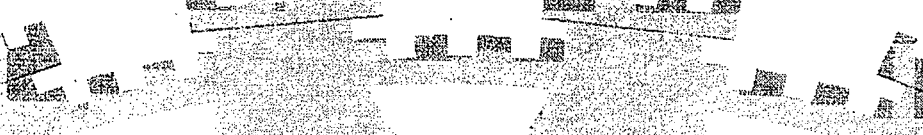

ISABEL SIMONE SANTOS
Testemunha


Milton Maciel Carvalho
GAB./RS 40843

1º TABELIONATO DE NOVO HAMBURGO - RTD/PJ
RUA JÚLIO DE CASTILHOS, 419 - FONE: (51) 3594-1922 - FAX: (51) 3593-7171
JOSÉ FLÁVIO BUENO FISCHER - TABELIÃO E REGISTRADOR
www.tabelionatofischer.net.br

Certifico que o presente ESTATUTO
registrado nesta data, no livro A nº6, folha 38v, de
Registro de Pessoas Jurídicas, sob nº 1945. Dou fé.
Novo Hamburgo, 23.08.2006

Carlos Antonio Ludvig - Escrevente



ALVARÁ

ALVARÁ

ENGENHEIRO IGNACIO CRISTIANO PLANGG, 66


 TOWN OF MENDON 70484

Associação Sem Fins Lucrativos

Alvaro Titul Abril 2008

Livre horario de funcionamento da legislacao municipalista.

Niterói, 13 de abril de

DIEGO MARTINEZ
SECRETARIO
Ind. e Com. Serviços - SEMIC

NOVO HAMBURGO

5 de abril de 1927

DECLARAÇÃO DE INFORMAÇÕES ECONÔMICO-FISCAIS DA PESSOA JURÍDICA - DIPJ 2008

CNPJ: 08.094.152/0001-02

Ano-Calendário: 2007

Nome Empresarial: ASSOCIACAO DOS ARTISTAS, PRODUTORES DE ARTES E AFINS

Declaração Retificadora: NÃO

Período: 01/01/2007 a 31/12/2007

Refis: NÃO

Paes: NÃO

Forma de Tributação do Lucro: Isenta do IRPJ

Tipo de Entidade: Cultural

Apuração da CSLL: Desobrigada

Desenquadramento em 2007: NÃO

Ativos no Exterior: NÃO

Apuração e Informações de IPI no Período: NÃO

Participação Permanente em Coligadas ou Controladas: NÃO

INFORMAÇÕES ECONÔMICAS

Comércio Eletrônico e Tecnologia da Informação: NÃO

Royalties Recebidos do Brasil e do Exterior: NÃO

Rendimentos Relativos a Serviços, Juros e Dividendos Recebidos do Brasil e do Exterior: NÃO

Royalties Pagos a Beneficiários do Brasil e do Exterior: NÃO

Pagamentos ou Remessas a Título de Serviços,

Juros e Dividendos a Beneficiários do Brasil e do Exterior: NÃO

As informações prestadas na DIPJ correspondem à expressão da verdade (Decreto-lei n.º 2.124/84, art. 5º e Lei n.º 9.779/99, art. 16).

DADOS DO REPRESENTANTE DA PESSOA JURÍDICA

Nome: CLAUDIA ODILEIA MULLER

CPF: 561.986.800-10

Telefone: ()

Ramal:

FAX: ()

Correio Eletrônico:

Atenção! Para retificar esta declaração será exigido este número de recibo:
14.39.75.52.02-53

Declaração recebida via Internet
pelo Agente Receptor SERPRO

em 29/06/2008 às 21:56:02
1506878186



Novo Hamburgo, 02 de Outubro de 2008.

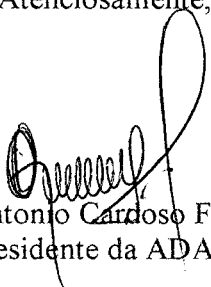
Of. nº 012 / 2008

A Sra.
Elenice Juchem
Secretária de Cultura
Novo Hamburgo - RS

Assunto: **ENCAMINHA PROJETO DE VERBA DE SUBVENÇÃO PARA A ADAGA.**

A ADAGA – Associação de Danças Gaúchas vem por meio desta encaminhar junto a Vossa Senhoria com a finalidade de remeter, buscando sua análise e devida aprovação de projeto de subvenção à Associação de Danças Gaúchas do grupo Folclórico Novo Hamburgo – ADAGA para o exercício de 2009.

Atenciosamente,



Antonio Cardoso Filho
Presidente da ADAGA

Associação de Danças Gaúchas do Grupo Folclórico Novo Hamburgo

Rua Engenheiro Ignácio C. Plangg, 66 - Centro - Novo Hamburgo -RS

E-mail adaga.grupofolclorico@yahoo.com.br - Fone: (51)9852-1926

1) Ao CUC
plapreciacao em 30/09/08

Helene Ávila Buchtem
Secretaria de Cultura

Em reunião no dia
06/10/2008 o CUC
apreca o plano de
Trabalho desta entidade

ATNH

Carlos Vitorino Araújo
Anelise Kermel ASSOCIAT
1004-0
Região Sul - Oscar

ATPNH

Assessoria ASAAETES
ATNMAC

2) para Central de Subvenção:
O projeto foi aprovado pela Secret.
A entidade recebeu R\$ 6.000,00 por
mes e a dotação orçamentária é
de nº 1.01.02.13.02.00.013.392.0012.2.
006.02.406.0403

Helene Ávila Buchtem
Secretaria de Cultura

10/10/08

3) Ser despacho 02 do protocolo
25993/08-9 em anexo.
Em 13/10/08

FOLHA DE DESPACHOS Nº 01

PROTOCOLO Nº 25993/08-9

(número / ano / dígito)

D & SECULT

em 02/10/2008




Roque F. de Lemos
Enc. Protocolo Geral

02) A Suplen

Para análise e
aprovação.

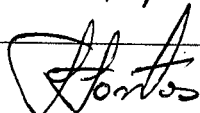
Em 13/10/08


Cleuza Besckow Daneze
Análise de Prestações de Contas
Matrícula 5564-0
STCAS - Central de Subvenções Municipais

03) A Central de Subvenções
Municipais

Para elaborar projeto de
lei, com a conta orça-
mentária esta prevista
no projeto de lei da LPA/2009
com previsão orçamentária.

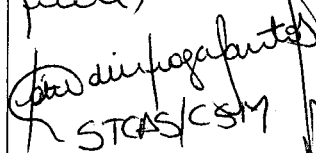
Em 17/10/08



04) A PSM/O. Jostevão

Para análise e demais
providências (com anexo
documentação de acordo
com Decreto 2336/2005,
minuta de PL e dis-
põe)

Em 14/11/08


STCAS/CSM

Cleuza Besckow Daneze
Análise de Prestações de Contas
Matrícula 5564-0
STCAS - Central de Subvenções Municipais

05) A SSM/1

SSCE MINUS

(Em anexo) RESUMOS

JURIDICAMENTE





ILMO. SR.
PREFEITO MUNICIPAL DE
NOVO HAMBURGO -RS

APRATA

Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo residente e
domiciliado na (Rua / Av.) Eng. Ignácio Cristiano Plang, nº 66 apto, 01
cidade de NH - Centro, fone 99891191 Endereço

Comercial _____

Inscr. Mun. _____ vem respeitosamente REQUERER a Vossa Senhoria,
conforme assinalado abaixo:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Certidão Negativa (IPTU) | <input type="checkbox"/> Certidão Negativa de ISSQN |
| <input type="checkbox"/> Certidão de Localização | <input type="checkbox"/> Certidão de Lotação de Empresa |
| <input type="checkbox"/> Certidão de Baixa de Prédio | <input type="checkbox"/> Restituição de Tributos (especificar) |
| <input type="checkbox"/> Certidão de Lançamento | <input type="checkbox"/> Aprovação de Projeto |
| <input type="checkbox"/> Certidão de Rua e Número | <input type="checkbox"/> Licença para construir |
| <input type="checkbox"/> Certidão Negativa de Cadastro na P.M. | <input type="checkbox"/> Licença para Reforma de Prédio |
| <input type="checkbox"/> Certidão de Lotação de Prédio | <input type="checkbox"/> Alinhamento |
| <input type="checkbox"/> Revisão de Cadastro | <input type="checkbox"/> Vistoria de Fossa e Sumidouro |
| <input type="checkbox"/> Revisão de Valor Penal | <input type="checkbox"/> Vistoria para Habite-se e N° Predial |
| <input type="checkbox"/> Baixa de Atividade | <input type="checkbox"/> Autenticação de Plantas |
| <input type="checkbox"/> Certidão Narrativa | <input type="checkbox"/> Certidão de Zoneamento |
| <input type="checkbox"/> Certidão Negativa de Tributos | <input type="checkbox"/> Certidão de Capacidade Técnica |
| <input type="checkbox"/> Certidão de Alvará | <input type="checkbox"/> Indenização por Desapropriação |
| <input type="checkbox"/> Certidão de Pagamento de ISSQN | <input type="checkbox"/> Licença para Demolição/Baixa de Prédio |
| <input type="checkbox"/> Isenção (especificar no histórico) | <input type="checkbox"/> Desmembramento de Lotes |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Outros (especificar no Histórico) |

HISTÓRICO: Encaminha projeto subbreção p/ 2009

DADOS DO IMÓVEL:

Proprietário: _____

Endereço: _____

Matrícula: _____ Código de Localização: _____

Várias Matrículas ()

N. Termos

P. Deferimento

Novo Hamburgo, 22 de 09 de 2008

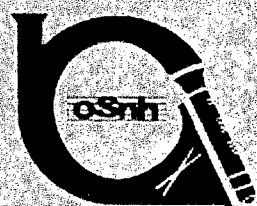
a Silvana Benedetti

Assinatura do(a) requerente Silvana Benedetti

R.G.: 604 442 07 03

C.P.F.:

PROTOCOLO 28307/2008-3	
Requerimento Nº	
Em <u>22</u> / <u>09</u> / <u>08</u>	
Funcionário	

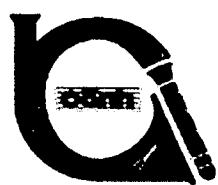


Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo

PATRIMÔNIO HISTÓRIO, ARTÍSTICO E CULTURAL DE NOVO HAMBURGO, Decreto N. 3.246/2008 de 26 de março de 2008.

OSNH - 2009





Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo

PATRIMÔNIO HISTÓRIO, ARTÍSTICO E CULTURAL DE NOVO HAMBURGO.

SOLICITAÇÃO DE MELHORIAS 2009

Há poucos anos foi criado a APRATA, com um sensacional desafio: ajudar a desenvolver e promover a cultura em Novo Hamburgo, através de seu departamento de Musica, a Orquestra Municipal de Sopros Novo Hamburgo. Com isto fomos incumbidos de uma grande responsabilidade e que nenhum município teve a coragem de delegar, somos pioneiros nesta forma de administrar recursos, implantado em 1998 responsabilizando-se pela parte musical, pessoal e técnica. Conscientes de nossa tarefa e com tantas dificuldades e adversidades nosso caminho, soubemos administrar e ampliar nossas atividades, e trilhamos um caminho para o crescimento e amadurecimento.

Temos inúmeras idéias e iniciativas, já em andamentos tais como Concertos no teatro sempre com grandes convidados, arrecadando alimentos para o gabinete da 1 Dama, ajudando assim nas campanhas sociais. Os Quintetos hoje reconhecidos na comunidade como trabalho necessário e profissional, nos colocando na vanguarda da cultura de nossa cidade e estado, abraçamos diversos projetos e apresentações com a qualidade de que o público merece. Mas tivemos diversas dificuldades para conquistarmos nosso espaço, pois muitos não acreditavam que pudéssemos fazer o que fazemos, porém com o amadurecimento de nossa Associação, foi possível ultrapassar as dificuldades, aprendendo a administrar e ajudar a desenvolver a cultura de nosso município, e acreditamos que com o nosso trabalho, parceria e dedicação.

Porém estamos com uma deficiência em proporcionar aos nossos músicos uma melhora em seus cachês. Nossa Orquestra tem atualmente o menor cachê de todas as orquestras desta magnitude e dedicação, gostaria que pudéssemos melhorar nossos emolumentos com relação aos profissionais que são de alta qualidade.

Quando da criação da APRATA fora-nos repassados a Orquestra, possuíamos um Cachê em torno de R\$ 550,00 e buscamos alguns comparativos para confrontar com nossa realidade hoje. **Na época o salário mínimo era de R\$ 130,00, isso em 1998, quer dizer, 4 vezes o salário mínimo vigente.** Sendo que atualmente o próprio maestro da Orquestra recebe cachê muito inferior ao de outras Orquestras que gira em torno de R\$3.500,00 e o da Orquestra de NH recebe em torno de R\$ 1.300,00 como regente. Também a inflação deste período é em torno de **69,41%** que nos proporcionaria um cachê de **R\$ 1.026,00, porém é de R\$ 650,00** líquidos por músico e gostaríamos que o cachê fosse melhorado o mais próximo da realidade e defasagem. A carência de recursos nos limita de podermos aprimorar nosso trabalho, temos um repasse somente para os cachês e temos que pagar todo mês em dia nosso **INSS**, tomando todo o recurso que nos é disponível. **Hoje o repasse da APRATA é de R\$35,000,00 mensais, sendo que em torno de R\$8.500,00 vai para o INSS** sendo que o valor que sobra para distribuição de cachês é muito aquém do necessário para manter esse quadro de profissionais e qualificação da Orquestra que hoje é reconhecida em toda região.

Todos os investimento voltaram-se para a reposição de músicos do quadro da PMNH, que iam se aposentando durante os anos seguintes desde a fundação da Aprata. Também houve a contratação de alguns músicos/instrumentos que faltavam para completar os naipes - importantes para a formação de uma Orquestra de Sopros.

Temos uma administração enxuta, sem condenações judiciais trabalhistas, sem gastos que muitas vezes seriam necessários para melhor qualidade ,utilizando o valor exclusivamente para o pagamento dos salários do músicos integrantes. O grupo é relativamente pequeno em comparação com outras Orquestras, (Caxias-48 músicos, POA-43musicos,)

Todo o investimento em repertório vem da pesquisa voluntária de alguns dos integrantes da Orquestra e principalmente do Coordenador, que tem gastado muito tempo de trabalho, já que está cada vez mais difícil buscar repertório de qualidade sem pagar por isso em função da qualidade musical da Orquestra de NH e dos objetivos que a Aprata e Orquestra de NH buscam, que é a qualificação cada vez melhor no quesito musical.

Tudo isto tem um único objetivo; que é a busca de um público cada vez maior em cada apresentação que a Orquestra faz. E para buscar este sucesso, é preciso investir mais, não só em repertório, mas também em estrutura de espetáculo, (iluminação, lay-out de palco, bons músicos, etc..) tudo que faça o ambiente de espetáculo tornar-se melhor. A coordenação da Orquestra e seus músicos têm se empenhado para que à cada apresentação a Orquestra traga para a comunidade um novo espetáculo; o que tem sido cada vez mais difícil pela falta de recursos financeiros, já que não há previsões para tal, como já dissemos antes toda a pesquisa vem da doação dos integrantes, mas não é apenas isto; manter repertório, organizá-lo, fazer fotocópias, etc..., assim como também desde a negociação dos Convidados Especiais, até os ensaios e organização, tem sido dispendiosa em tempo e doação de todos, mesmo que seja totalmente gratuita para a Orquestra a participação do Convidados Especiais.

-A Orquestra tem três formatos de apresentação que são:

- * A Orquestra no seu Bairro
- * Concertos Didáticos
- * Concertos no Teatro

Estes três formatos têm qualificado o nível de espetáculo da Orquestra já que obriga à ter desde uma agenda montada, pesquisa de repertório e apresentação específica para cada tipo de público à até investimento em repertório específico.

É claro que os benefícios disso são evidentes. Por exemplo, as pessoas que vão assistir à Orquestra podem escolher em qual tipo de "formato de espetáculo" querem assistir. Isto tem trazido mais público, e um dos motivos é o foco no público. Outro exemplo é o fato de mais pessoas virem para assistir aos espetáculos da Orquestra, em função da mesma estar se deslocando para os Bairros. A RESPONSABILIDADE POR PARTE DA Orquestra é grande já que a apresentação não está vinculada à qualquer outro tipo de evento, fazendo com que a Orquestra se preocupe realmente com o que vai apresentar para trazer o público para suas apresentações. Para isto a Orquestra preocupa-se principalmente com o local do espetáculo e o repertório à ser apresentado, e mais uma vez os benefícios são evidentes. O público tem aumentado à cada apresentação.

Outro grande projeto da Orquestra no foco das apresentações é os Concertos Didáticos. Trazer para as crianças a cultura musical tem sido talvez a maior sacada da Orquestra na busca de um público cada vez maior. E para a comunidade os benefícios são ainda maiores, pois não só o fato das crianças saírem maravilhadas após assistir à uma apresentação da Orquestra tem o fato daquilo que não tem como medir à nível de benefícios para o futuro destas crianças.

Desde já agradecemos a compreensão de nossa angústia, repartido aqui com o poder público. Preocupados com a continuidade desse trabalho da OSMH nos sentimos na obrigação de relatar nossas dificuldades.