

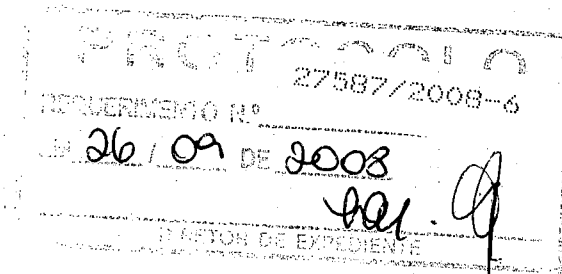


Ilma. Sra.
HELENISE JUCHEM
Secretária Municipal de Cultura
Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo

Estamos enviando em anexo, projeto referente ao CORO MUNICIPAL NOVO HAMBURGO, para sua apreciação e devidas providências.

Sem mais, cordialmente,

AARPA
ASSOC. DOS ARTISTAS / PROD. DE ARTES E AFINS
Rafael Saraiva
Coordenador



Rua Caxambu, 447 – Vila Nova – Cep 93525-240 – Novo Hamburgo – RS
Fones: (51) 3582.5616 / 8187.1519 – E-mail: aarpa@sinos.net



PROJETO

Coro Municipal Novo Hamburgo

2009

1. Dados de Identificação:

- 1.1 Associação dos Artistas, Produtores de Artes e Afins - AARPA
- 1.2 Rua Caxambu, 447/302 – Vila Nova – Novo Hamburgo - RS
- 1.3 Fone 3582 5616 / 9121-3883
- 1.4. aarpa@sinos.net
- 1.5 presidente: Jader Bernardes
- 1.6 coordenador projeto: Rafael Saraiva
- 1.7 equipe técnica responsável pela elaboração do projeto: Liris Neumann, Regina Gerhardt, Jader Bernardes
- 1.8 vigência do projeto: janeiro a dezembro de 2009

1. HISTÓRICO INSTITUCIONAL

A AARPA – Associação dos Artistas, Produtores de Artes e Afins foi fundada em 04 de maio de 2006 com a finalidade de promover a expansão das artes, em especial o CANTO CORAL através de dois projetos principais – o Coro Municipal Novo Hamburgo e o Coral Amigos da Câmara, da Câmara de Vereadores de Novo Hamburgo.

Desde sua criação a AARPA tem estado à frente de diversos eventos artísticos envolvendo a Comunidade Hamburguense, a saber:

- Natal *in Concert* – grande concerto natalino juntamente com a Orquestra de Sopros de NH (1ª edição em 2007)
- Vespertino Musical a partir da 3ª edição – 2008
- Balaio de Gatos – Espetáculo cênico-musical realizado pelo Coro Municipal

Rua Caxambu, 447 – Vila Nova – Cep 93525-240 – Novo Hamburgo – RS
Fones: (51) 3582.5616 / 8187.1519 – E-mail: aarpa@sinos.net



- I, II e III Sopão-Concerto
- Concerto Comemorativo pelos 20 anos do Coro Municipal
- Natal Tropical (Concerto anual de Natal)
- Quarta em Canto (a partir da 15ª edição – outubro 2006 a dezembro de 2008)
- I Musicâmara (1ª edição em novembro de 2007)
- Festival Internacional de Rivera (Uruguai) – setembro de 2006 e agosto de 2008
- Encontro de Coros em Montevideu – outubro de 2007.
- Apresentações Comunitárias: asilos, Feira do Livro, Fenac, Natal nos Bairros, Vernissage e outras.
- Representação do Município de Novo Hamburgo em diversas cidades do Rio Grande do Sul como: Santa Cruz do Sul, Santana do Livramento, São Leopoldo, Feliz, São Sebastião do Caí, Campo Bom, Araricá, entre outras.
- Recitais artísticos e concertos beneficentes

2. JUSTIFICATIVA

Sabe-se que a música tem a capacidade de incluir através de uma linguagem que é assentada num contexto social e cultural e surge de diferentes combinações teóricas, adquirindo uma lógica intelectual e um significado psicológico que atuam sobre o ser humano, favorecendo associações e integrando experiências, contribuindo para a humanização e coesão social.

Acreditando nisto a AARPA visa investir em prol da comunidade hamburguesa, especialmente aos menos providos de recursos.

Talvez seja desnecessário discorrer a respeito do valor social e cultural que gira em torno da música, uma vez que vivemos numa comunidade que tradicionalmente cultiva as artes, em especial o Canto – herança cultural dos nossos antepassados.

Porém, mesmo com todo este amplo histórico, sabemos das dificuldades enfrentadas pelo Poder Público em atender a demanda sócio-cultural do Município, visto que uma grande parte da população é desprovida de recursos, impossibilitando seu acesso à informação e à cultura.

No intuito de contribuir nesse processo de facilitar o acesso às artes e a cultura, a AARPA se propõe a ser mais um agente atuante nesta área através do apoio a dois grupos que, além de cantar,



desenvolvem e organizam eventos e projetos sócio-culturais dirigidos à comunidade, especialmente nos bairros.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo Geral

Dar continuidade ao trabalho de oferecer a Comunidade Hamburguense mais uma opção de Arte e Cultura de qualidade, através de Concertos e Projetos que venham contribuir para tornar Novo Hamburgo uma cidade cada vez mais reconhecida também por seu estímulo as artes, além de preservar o Canto-Coral com expressão de nossos colonizadores.

3.2. Objetivos Específicos

- Continuar organizando eventos a fim de trazer a comunidade de Novo Hamburgo cada vez mais para perto das Artes.
- Usar os espetáculos como mais um meio de resgatar a identidade cultural da Comunidade.
- Valer-se do interesse pela música para estimular no indivíduo a busca pela cultura e informação.
- Resgatar o espírito de solidariedade, coesão e cooperação uma vez que esta atividade gira em prol do coletivo.
- Continuar a ser um grupo artístico ativo dentro da Comunidade através do aprimoramento técnico do grupo, representando a Prefeitura Municipal, através da Secretaria de Cultura, com eventos de qualidade
- Levar a arte do Canto Coral para os bairros sempre que a estrutura permitir, colaborando na tarefa do Município de facilitar o acesso à educação e a cultura.
- Continuar representando o Município em eventos diversos, dentro e fora de Novo Hamburgo.

4. PÚBLICO ALVO

- Comunidade Hamburguense em geral
- Público presente em eventos promovidos pelo Município



5. METAS CONVENIADAS

Número de pessoas beneficiadas:

- ***Falando de Música – Ciclo de Debates (3 a 4 edições)***

Cantores/músicos: 40 pessoas

público: 800 pessoas

- ***Balaio de Gatos – Espetáculo cênico-musical (varias edições)***

Cantores/músicos: 50 pessoas

Público: 3500 pessoas

- ***Apresentações na Comunidade (várias edições)***

Cantores/músicos: 25 pessoas

Público: 2000 pessoas

- ***Natal in Concert (2 a 3 edições)***

Cantores/músicos: 90 pessoas

Publico: 200 pessoas

- ***III Maratona de Natal (uma edição)***

Cantores: 47 pessoas

Publico: 700 pessoas

6. METODOLOGIA

6.1 Falando de Música – Ciclo de Debates

Projeto que será realizado em parceria com o Coral Amigos da Câmara de Novo Hamburgo, nas dependências desta Casa Legislativa, e tem o proposito de envolver a Comunidade em debates com profissionais da área da música, com apreciação musical, discussão sobre obras musicais, estilo, história da musica, teoria musical, formação de grupos musicais, tipos de instrumentos, etc.

Rua Caxambu, 447 – Vila Nova – Cep 93525-240 – Novo Hamburgo – RS
Fones: (51) 3582.5616 / 8187.1519 – E-mail: aarpa@sinos.net



O público será convidado a participar na escolha dos temas a serem debatidos através do envio de sugestões por e-mail (a ser definido), e também a fazer uso da palavra por ocasião dos debates, contribuindo com o caráter interativo deste projeto. No material impresso para divulgação consta constam cartazes e panfletos.

6.2 Balaio de Gatos

Espectáculo criado em 2008 e que faz uma viagem musical desde os anos 80 até agora, com *Hits* nacionais e internacionais, num total de 1h e 30 minutos, com entrada franca (arrecadação em prol de entidades beneficentes).

A direção musical está aos cuidados de Liris Neumann e a direção cênica, com Cris Pereira.

É um Show que visa trazer um público bastante variado tanto no que diz respeito ao gosto musical quanto a faixa etária. Além de interpretar com qualidade técnica as obras, o grupo também se preparou cenicamente levando bom humor e emoção ao público. Em meio a coreografias, textos, figurino, cenário o Coro Municipal continuará subindo ao palco em 2009 para mostrar de Eric Clepton a Nando Reis e Tom Jobim numa jornada musical de altíssima qualidade.

No material impresso para divulgação consta cartazes, programas, panfletos.

6.3 Apresentações na Comunidade

Concertos que o Coro Municipal realiza ao longo do ano em Novo Hamburgo, em diferentes locais da cidade, com duração de aproximadamente uma hora, tendo em alguns momentos a participação de músicos para acompanhar o grupo. Para estes concertos está previsto cartazes e panfletos de divulgação.

Ainda há as demais apresentações realizadas em eventos promovidos tanto pela Prefeitura Municipal como outras entidades a saber: Feira do Livro, Festival de Coros do Vale dos Sinos, Feira Nacional do Calçado, etc. Para estes eventos a divulgação está a cargo do contratante.

6.4 Natal in Concert

Iniciado em 2007 este projeto une Coro Municipal, Coral Amigos da Câmara e Orquestra de Sopros num grande Concerto de Natal.

Sua duração gira em torno de 1 hora e 30 minutos, com a participação de solistas e mestre de cerimônias..



Para este evento prepara-se uma decoração e figurinos especiais, além de um repertório que emociona e surpreende o público em uma das datas mais marcantes: o Natal!

6.5 III Maratona de Natal

Realizada por ocasião das festividades natalinas, a maratona ocorre durante um dia inteiro onde o Coral Amigos da Câmara e Coro Municipal visitam os hospitais, algumas UBS's, asilos, Casa de passagem, Pronto-Atendimento, entre outros, para entoar canções natalinas, levando mensagens de fraternidade. No material impresso para divulgação consta cartazes e panfletos.

7. PARCERIAS E INTERFACES

- 2008: Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo, através da Secretaria Municipal de Cultura de Novo Hamburgo.

8. RECURSOS

8.1. Recursos Humanos

- Regente – pessoa responsável por realizar os ensaios, apresentações, e organização de eventos, acumulando as funções de Regente e Preparadora Vocal.

Profissional-função	Nome	Carga Horária	Envolvido (a) no Projeto
Regente e Preparadora Vocal	Líris Neumann	12 horas semanais	Responsável pelos ensaios, apresentações, preparação vocal dos cantores, ensaios extras, gravações para estudo dos cantores, estudo de repertório.

8.2 Recursos Financeiros

Financiador	Valor (R\$)
Secretaria Municipal de Cultura, através da Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo	R\$ 47.000,00

8.2.1 Recurso Financeiro Solicitado

R\$ 47.000,00 (Quarenta e sete mil reais)

Rua Caxambu, 447 – Vila Nova – Cep 93525-240 – Novo Hamburgo – RS
Fones: (51) 3582.5616 / 8187.1519 – E-mail: aarpa@sinos.net



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PRODUTORES DE ARTES E AFINS

8.2.2 Contrapartida da Entidade

- Sede administrativa da Entidade
- Linha telefônica
- Veículo para deslocamentos
- Diretoria não-remunerada
- Home page (em desenvolvimento)

9. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FINANCEIRO

DESPESA	TOTAL
Auxílio Administrativo (combustível)	
Serviços de terceiros (montagem de palco, sonorização, decoração, arranjos musicais, transporte, mestre de cerimônias, regente e preparadora vocal, banners, cartazes, convites, programas, folders, fotos, filmagem, placas comemorativas, contratação de músicos)	
Uniformes: Conjunto de viagem: Abrigo, camisa pólo. Conjunto para apresentações informais (bairros, associações, asilos, empresas): Camisa jeans manga curta ou longa. Conjunto social (Apresentações formais: Festival de coros, bailes, cidades anfitriãs, eventos promovidos pela Câmara): Camisa social manga curta ou longa, calça social, suéter de lã (inverno). Todas as peças levarão a aplicação do logo da Câmara Municipal de N H.	
Material de expediente (cartuchos para impressora, papel A4, etiquetas, carimbos, canetas, carbonos, lápis, cliques, grampos)	
Sindicatos/Associação de coros – FECORS / ASCOR/NH	
Serviços Contábeis	
TOTAL	47.000,00



10. RESULTADOS ESPERADOS

10.1 Monitoramento e Avaliação

- avaliação mensal por relatório de atividades, elaborado pela diretoria da AARPA.
- registro das atividades(local, publico, grupos envolvidos, etc.)

10.2 RESULTADOS ESPERADOS

Em relação à comunidade : com este projeto a AARPA pretende seguir o percurso iniciado em 2006 de atingir um numero bastante significativo de moradores de Novo Hamburgo através dos Concertos culturais e didáticos que organiza, assim como eventos organizados pela Câmara de Vereadores e Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo, a saber: 5000 pessoas aproximadamente.

Por tratar-se de arte, algo que lida com questões subjetivas do ser humano, o que buscamos é atingir especialmente os sentimentos relacionados a auto-estima e crescimento pessoal estimulando a busca de informação e cultura.

Outro foco que se pretende alcançar é a inclusão pela capacidade de socialização que tem a musica, uma vez que ela unifica, ou seja, diminui as diferenças existentes em um grupo, refletindo na valorização de cada individuo presente, independente de sua procedência, classe social, etc.

Os Ciclos de Debates - *Falando de Musica* que iniciarão em 2009 é mais uma alternativa que oferecemos de busca pela cultura e informação, através de explanações a respeito da historia da musica, e das artes em geral, localizando as obras musicais sócio-politicamente, e pela explicação sobre questões relacionadas à voz, a constituição de um coral, grupos musicais, suas implicações sociais e políticas, entre outros. Esperamos assim, a cada novo projeto que lançamos buscar novo público, mas sempre mantendo os projetos que estão em andamento e que tem prestígio garantido por parte da nossa Comunidade.

Em relação aos participantes do grupo: proporcionar aos integrantes um espaço para o crescimento pessoal, aquisição de cultura e lazer, desenvolvendo sentimentos de coesão e solidariedade, e pelo espírito coletivo torna-los multiplicadores da cultura, estimulando o grupo a levar para fora da sala de ensaios o trabalho desenvolvido e os conhecimentos adquiridos.

Em relação a Prefeitura Municipal: representar a Prefeitura Municipal através de um trabalho de qualidade, participando de eventos organizados por ela, ou acolhendo convites de outras entidades e municípios, bem-representando Novo Hamburgo em diversos eventos.



Utilizar os Concertos que o grupo organiza como dispositivo para trazer a comunidade cada vez mais para dentro do Teatro e outros espaços alternativos de Cultura de nossa cidade.

Por fim continuar a ser um grupo culturalmente ativo, divulgando as artes e a educação, através duma serviço de cunho sócio-cultural, cumprindo seu papel como grupo artístico que busca contribuir com o crescimento de nosso Município.

10.3 Indicadores de Avaliação

Como instrumento de medida serão utilizados tanto os indicadores quantitativos como qualitativos, a fim de “medir” se os objetivos estão sendo atingidos.

Quantitativamente, se dará a continuidade ao registro(relatório) do numero de eventos realizados e do numero de convites aceitos pelo grupo, contabilizado o numero de pessoas presentes em cada evento - índice de freqüência. Também há um controle sobre a participação de artistas da comunidade convidados a integrarem os concertos, especialmente os realizados nos bairros – artistas locais, avaliando o nível de envolvimento das comunidades dos bairros nestes eventos.

Qualitativamente se tem retorno através do envolvimento que os espaços sociais da Comunidade, especialmente os bairros, têm nos eventos promovidos, como Escolas, associações de bairro, alunos da rede municipal, etc.

Outro medidor é o espaço conquistado na mídia, pela critica/coertura feita através de rádios e Jornais, que nos dão um parâmetro de como o trabalho esta sendo respaldado na Comunidade.

Através do número de pessoas que freqüentam os eventos também se pode ter uma estimativa do grau de importância e valor que é atribuído ao trabalho que vem se desenvolvendo.

O depoimento que o grupo recebe dos funcionários, assessores, e vereadores da Casa a qual pertence também servem como indicadores de que o trabalho está bem-representando a Câmara de Vereadores, através de uma serviço de cunho sócio-cultural, cumprindo seu papel como grupo artístico que busca contribuir com o crescimento de nossa comunidade.

Novo Hamburgo, 25 de Setembro de 2008.

AARPA
ASSOC. DOS ARTISTAS, PROD. DE ARTES E AFINS
Rafael Saraiva
PRESIDENTE

Ilma. Sra.
Helenise Juchen
MD. Secretária de Cultura de Novo Hamburgo



VI Seminário Sul-Brasileiro de Previdência Pública

14,15 e 16 de maio de 2008 - Centro de Eventos do Hotel Swan Tower

Cidade de Novo Hamburgo - Estado do Rio Grande do Sul

Foto Baru

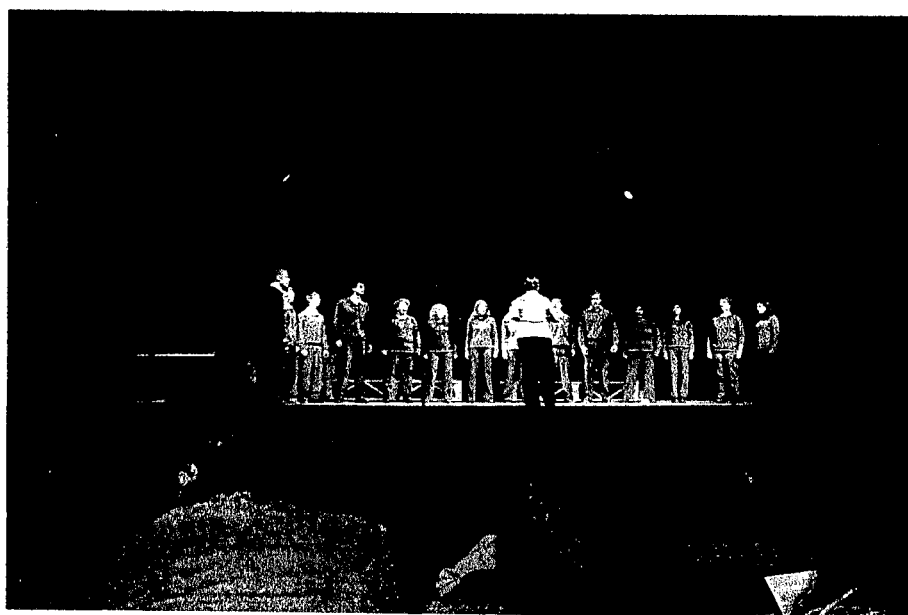
(51) 9204-1631

QUARTA EM CANTO (maio/08)

Paróquia Nossa Senhora de Fátima - Bairro Guarani



Participação no Segundo Festival Internacional de Coros de Rivera.



QUARTA EM CANTO

Centro de Eventos Beija-Flor - Hospital Regina-



Primeiro espaço que recebe projeto cultural é o Hospital Regina nesta quarta-feira

Coro Municipal mais próximo da comunidade



PROJETO: Coro Municipal de Novo Hamburgo diversifica apresentações com concertos em diferentes locais do município

ALICE GEHLEN ADAMS

Inspirados na citação de Milton Nascimento que afirmou que todo o artista deve ir onde o povo está, o Coro Municipal de Novo Hamburgo fará nesta quarta-feira a primeira edição de 2008 do projeto Quarta em Canto. Após três anos se apresentando no Espaço Cultural Alano Hartz, sob regência de Liris Neumann, o grupo resolveu inovar e realizar os concertos em diferentes locais do Município. O primeiro espaço que receberá o projeto é o Centro de Eventos Beija-Flor, do Hospital Regina de Novo Hamburgo (Avenida Doutor Mauricio Cardoso, 711, bairro Hamburgo Velho). A apresentação está mar-

cada para as 19h30, com entrada franca.

Kátia Giovelli, responsável pelo setor de capacitação do Hospital Regina, destaca que este será o primeiro evento de cunho cultural que ocorrerá no Centro de Eventos Beija-Flor. "É muito bom pensarmos atividades diferentes para o hospital. Trazemos alegria para o ambiente e proporcionamos a nossos pacientes e seus familiares momentos de descontração", comenta. O evento é aberto à comunidade e alguns pacientes e até mesmo os funcionários terão a possibilidade de dar uma espiada no evento. "Mesmo que a pessoa não tenha condições de acompanhar todo o concerto ela pode par-

ticipar de algum momento", convida Liris.

Um repertório bem variado com músicas populares, eruditas e brasileiras foi preparado para a apresentação da noite de quarta. A regente comemora o aumento do número de integrantes no coro e adianta que metade do repertório será cantada pelo grupo todo. "Como estamos com muitas pessoas novas as músicas mais tradicionais ainda não foram ensaiadas por todos. Somente as do repertório novo", explica. Meu Erro, dos Paralamas do Sucesso, a chilena Caminito e a alemã Ehrez Sei Dir Christie são algumas das canções novas que os cantores apresentarão com grupo completo. O Quarta em Canto é uma promoção

da Associação dos Artistas, Produtores de Artes e Afins (Aarpa) e conta com apoio da Secretaria Municipal de Cultura (Secult), da Prefeitura de Novo Hamburgo e do Hospital Regina.

PIANO - Outro diferencial desta edição da atividade didática é a participação do músico Jader Bernardes, que integra o coro, acompanhando o grupo em algumas músicas ao piano. Liris Neumann comenta que todas essas modificações vêm a aprimorar as apresentações do grupo. "Além de nossa parceria com a orquestra buscamos outros elementos para enriquecer cada concerto", complementa a regente.

Canela sedia Festival de Bonecos no mês de junho

Canela - Já está confirmada a data de realização da 20ª edição do Festival Internacional de Teatro de Bonecos de Canela. A cidade da serra Gaúcha sediará o evento agendado para o período de 12 a 15 de junho, que promete ser uma grande festa cultural. Neste ano o público será apresentado com uma seleção dos melhores que fizeram parte do Festival de Bonecos de Canela nos últimos 20 anos. Jordi Bertran (Espanha), Mikropodium (Hungria), José Navarro (Inglaterra), Hugo e Inez (Peru), Sergio Mercurio (Argentina), Truck's e Pia Fraus (São Paulo) devem compor a programação do festival que no ano passado reuniu um público estimado em 30 mil pessoas.

O Bonecos do Chapéu, que aconteceu pela primeira vez em 2007, fará novamente parte da programação com espetáculos sendo apresentados pela Praça João Corrêa e nos principais pontos do centro da cidade, trazendo para a Serra Gaúcha um hábito muito comum na Europa. Não há cobrança de ingresso, mas após as apresentações os artistas passam o chapéu e o público pode fazer uma colaboração espontânea. O troféu Amigo do Festival será reeditado, agraciando personalidades que, ao longo destes 20 anos, dedicaram seu tempo, seu trabalho e sua influência para contribuir com o evento.

Outras novidades estão sendo preparadas para agraciar o público como mostras de vídeos, sessões de autógrafos, exposições e sessões de cinema em 3D. As atrações estarão divididas entre o Teatro Municipal e os teatros Laje de Pedra, Casa de Pedra, UCS e do Grande Hotel. A Praça João Corrêa, escolas e outros locais da cidade também sediarão apresentações. Contatos na Fundação Cultural de Canela, pelo telefone (54) 3282-4066.

Foto: Divulgação



SELEÇÃO: bonecos de 20 anos de festival serão mostrados

Encontro com artista plástica é hoje

Está agendado para hoje à noite o encontro com a artista plástica Lurdi Blauth, que tem seus trabalhos na mostra Contatos Gráficos: Percursos - Processos - Permanências organizada na Pinacoteca do Câmpus 1 do Centro Universitário Feevale (Avenida Doutor Mauricio Cardoso, 510, bairro Hamburgo Velho). A artista responderá perguntas sobre a exposição, que contempla 17 gravuras que remontam sua trajetória pelas décadas de 70, 80, 90, até chegar ao ano 2000.

A mostra segue no espaço até o dia 23 de maio com visitação de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 22h15 e aos sábados, das 8h30 às 17 horas. Além das obras na Pinacoteca, no Espaço Arte Um, estão expostas 40 matrizes para gravuras, materiais didáticos e ferramentas do ateliê da artista que, desde 1998, coordena o curso de Artes Visuais da Instituição. A exposição é resultado de uma curadoria realizada como trabalho da disciplina Seminário de Museologia e Cultura.

Abertas inscrições para festival de esquetes

Estão abertas até 15 de junho as inscrições para a 17ª edição do Festival Estadual de Esquetes Teatrais de Novo Hamburgo. Podem participar grupos de teatro de todo o Brasil. O regulamento e a ficha de inscrição estão disponíveis para download no site da ParaNóia Produções Artísticas (www.paranoiaproducoes.com.br). Contatos pelo telefone (51) 3593-6947, a tarde ou pelo e-mail: paranoiap@sinos.net.

O evento está agendado para ocorrer no período de 10 a 15 de junho, com apresentações no Teatro Paschoal Carlos Magno, do Centro Municipal de Cultura de Novo Hamburgo. A premiação, neste ano, contará com moedas e ajuda financeira para a montagem dos espetáculos vencedores nas categorias amador, profissional e estudantil/escola/oficinas. Luis Fernando Rodembuch, diretor da ParaNóia, ressalta que paralelo à programação do festival ocorrerão oficinas de teatro nas



ESTUDANTIL - Colabada com Queijo danholand, passado, escolas do Município. Associação Hamburguesa de Técnicos, Atores e Diretores em Artes Cênicas (Ahaadac) da Tramontina, das variedades Suprema do Programa 11A da Rádio ABC 900AM e do site do Jornal NH. No ano passado, o festival contou com a participação de aproximadamente 300 atores, diretores e técnicos em artes cênicas vindos de 11 cidades, incluindo os espetáculos Juntos (categoria profissional), Dueto (categoria amador) e Colabada com Queijo (categoria estudantil/escola).



LÍNGUA PORTUGUESA

PROF. MS. GABRIEL DE ÁVILA OTHERO

Há alguma diferença entre escrever "estado" (com letra minúscula) e "Estado" (com letra maiúscula)?

Sim. De acordo com as regras ortográficas brasileiras, há uma diferença em escrever "estado", com letras minúsculas, e "Estado", com a primeira letra maiúscula. No primeiro caso, quando grafamos "estado", com letras minúsculas, estamos nos referindo ao estado como uma divisão regional e territorial interna de um país. Ou seja, o "estado" representa um lugar, uma região na divisão geográfica de uma nação. Por exemplo:

- 1) Nasci no estado do Rio Grande do Sul.
- 2) O Brasil tem 26 estados.
- 3) Santa Catarina é o estado preferido dos gaúchos no verão.

Já quando escrevemos "Estado", com a inicial maiúscula, estamos nos referindo à instituição ou organização governamental, à "máquina estatal". Por exemplo:

- 4) O Estado interfere muito na economia privada.
- 5) Em um governo verdadeiramente democrático, o Estado deveria dar as mesmas condições de vida para todos os cidadãos.
- 6) Manter o Estado funcionando bem é uma tarefa árdua, mas deve ser feita com dedicação e responsabilidade.

Encaminhe suas dúvidas e sugestões para o e-mail: portugues@gruposinos.com.br

Grupo de Montenegro lança CD *Esfera* com apoio financeiro do Fumprocultura

Banda Insite mostra CD de estréia no Alternativo

ALICE GEHLEN ADAMS

A banda montenegrina Insite invade o Bar Alternativo na noite de hoje para mostrar o repertório de *Esfera*, seu disco de estréia. O trabalho tem dez faixas, com composição da própria banda. A festa terá início às 22 horas, e a previsão é que o grupo suba ao palco principal da casa noturna por volta das 23 horas. Os ingressos masculinos custam 9 reais e as mulheres têm entrada franca. O processo de gravação e divulgação do CD tornou-se possível devido à aprovação de dois projetos encaminhados pelos integrantes da banda ao Fumprocultura, da Fundação Municipal de Artes de Montenegro (Fundarte).

Formada há três anos, a banda só teve uma alteração em sua formação. Em março deste ano, o baixista Henrique assumiu o posto ao lado de Márcio Ritter (voz), Marcelinho (guitarra) e Felipe Tenn-Pass (bateria). Felipe comenta que a Insite é caracterizada pelo pop rock, com canções que falam de amor, da rotina e de situações tradicionais na vida dos jovens.

"Somos nós mesmos



Os músicos

Márcio Ritter, Henrique de Mello, Felipe Tenn-Pass e Marcelinho Ohlweiler

que compomos as músicas, sempre em conjunto. Cada membro da banda traz consigo suas influências. Isso pode ser percebido ao longo do CD", explica Felipe. O músico já comemora a repercussão das músicas de trabalho que estão tocando nas rádios de todo o Estado. Antes que o Mundo Acabe e Sem Te Ver já estão confirmadas no repertório do grupo que vem pela pri-

meira vez a Novo Hamburgo. A expectativa quanto ao show é boa. "Estamos ansiosos pelo show no Alternativo porque o pessoal de Novo Hamburgo é bem animado e sempre faz uma boa festa. Não vamos deixar ninguém parado", promete o baterista.

Felipe, que assim como os colegas almeja um dia poder se dedicar exclusivamente à música, avalia

o Fumprocultura como um incentivo importante e essencial. "Fiquei sabendo do projeto pela mídia e me inscrevi. Agora temos a oportunidade de lançar o CD e divulgá-lo em três shows financiados", explica. Além de estarem à venda no local do show, os CDs estão disponíveis em todas as lojas da rede Multisom.

AGENDA-SE

▼ O que: Show de lançamento do CD *Esfera*, da banda Insite

▼ Onde: Bar Alternativo (Rua Carlos Célso Ruschel, 38, Novo Hamburgo)

▼ Ingressos: Masculinos a 9 reais e femininos isento



A NOITE: banda hamburguesa se apresenta no Tesourinha

Paralelo Arte de Rua abre show nacional na capital

Porto Alegre - O grupo hamburguês Paralelo Arte de Rua ganha projeção nacional neste sábado ao abrir o show da banda paulista Apocalipse 16, liderada pelo rapper Pregador Luu. O grupo é pioneiro na divulgação do rap gospel no País. O evento terá início às 18 horas, no Ginásio Tesourinha (Avenida Erico Veríssimo, s/n, bairro Menino Deus, em Porto Alegre), com ingressos a 5 reais. Completam o programa da noite as bandas porto-alegrenses Junção e Reparadores da Brecha.

Formado por Kalé (MC), PL: FreAk (MC), Ejay (DJ) e Bismarck (back-vocal), o Paralelo Arte de Rua está ansioso pelo evento. "Esse é o maior

show da nossa carreira. Teremos uma projeção nacional e isso é muito importante pra qualquer banda", cita Kalé. O MC destaca ainda que a apresentação de hoje, à noite, na capital, adiantará o material do novo CD que tem lançamento previsto para junho. "Já vamos levar um pouco do nosso trabalho produzido para compor o material de *Comunidade*, nome do CD".

Kalé adianta que o trabalho aborda temas sociais, falando dos problemas que afrontam a população e aponta soluções. "Muita evolução, muita pegada; flow-rímico, participações especiais e originalidade estão presentes em todas as músicas", avalia.

Dos Nossos Defeitos volta ao palco hoje à noite

Hoje o público poderá conferir a última apresentação da peça *Dos Nossos Defeitos*, que ocupa o Teatro de Bolso da ParaNóia Produções Artísticas (Rua 25 de Julho, 1.215, Novo Hamburgo) desde quinta-feira. A montagem do Grupo Pintando o 7, volta aos palcos com direção de Luis Fernando Rodembuch, que também atua ao lado de José Nunes. As pessoas que conferiram as mazelas de dois homens, que têm medo de assumir seus defeitos, ontem, aprovaram a trama. O ingresso custa 10 reais (titular do Cartão do Assinante Jornal NH e acompanhante pagam, cada um, 5 reais) e pode ser adquirido hoje na ParaNóia Produções a partir das 14 horas.

Na plateia, o casal Andrea Schneck, 42, e Régis Schneck, 52, saiu da peça



vibrando com o tema que foi abordado. "É um assunto bastante existencial. Um sentido de vida diferenciado criado pelos atores. É para sair do teatro pensativo." Além do casal, Rubem Flávio Martins Filho, 54, levou a filha Alice Maria Friedrich Martins, 19, para apreciar a montagem. "Uma peça bacana, com um contexto muito forte. Que falam sobre os conceitos da vida", disse Martins Filho.

Andrea e Schneck (abaixo) foram assistir a performance de Nunes e Rodembuch (acima)



Orquestra vai ao bairro Primavera

A Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo (OSNH) fará hoje à noite mais uma apresentação dentro do projeto A Orquestra no seu Bairro, na Paróquia São José (Rua Osvaldo Cruz, 585, bairro Primavera). Mantendo a parceria com o Coro Municipal Novo Hamburgo, o grupo contará com a participação do coral e de sua regente, Liris Neumann, em alguns momentos do show que tem caráter didático. O concerto, que será regido pelo coordenador geral da orquestra, Marcos Gröff, terá início após a missa das 18 horas. O evento é uma realização da Aprata (Associação dos Profissionais das Artes e Técnicas Afins) em parceria com o Gabinete da Primeira-Dama, Secretária Municipal de Cultura (Secult) e Prefeitura.

Oh! Calcutta! estará na Sociedade Ginástica

Após dez anos sem vir ao Estado, a comédia erótica *Oh! Calcutta!* volta aos palcos hamburgueses com o mesmo formato, mas com elenco renovado. O Município receberá duas sessões da montagem, uma terça e outra quarta-feira, sempre às 21 horas, no Salão Social da Sociedade Ginástica Novo Hamburgo (Rua Castro Alves, 166). Billy Bond, produtor do espetáculo, conta que o roteiro é o mesmo, assim como os quadros e fantasias. "O sexo é o mesmo de antes. Há pequenas adaptações", pontua.

Os ingressos estão à venda e podem ser adquiridos por 40 reais na Livraria Dienstmann (Avenida Pedro Adams Filho, 5.045) hoje até o meio-dia, e na secretaria da Ginástica, até as 17 horas. Titular do Cartão do Assinante Jornal NH e



PRODUTOR: Billy Bond

um acompanhante pagam, cada um, 30 reais pela entrada. Sócios da Ginástica também têm desconto ao comprar a entrada na secretaria do clube. O evento é uma promoção do Cartão do Assinante Jornal NH, da Sociedade Ginástica e da Livraria Dienstmann.

Plano Individual/Familiar

Ampla Cobertura

13 Centros Médicos em Porto Alegre e Região Metropolitana, Clínicas, Consultórios, Hospitais e Nova Odontologia. Laboratório Próprio e mais 4600 exames laboratoriais.

A Policlínica Central foi eleita Top Of Mind pela sexta vez em 2008, venha cuidar da sua saúde em uma empresa TOP.

Policlínica CENTRAL

Saúde. O plano mais importante na vida.

3284.1053

Contate-nos e proteja sua família

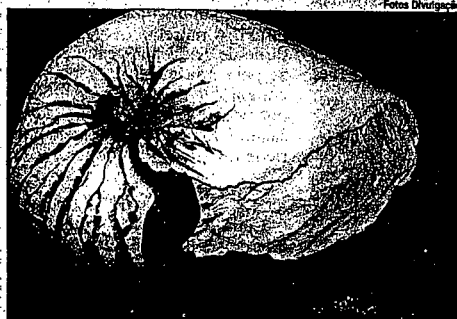


Exposição do grupo "n" Caminhos abre amanhã à noite no Espaço Albano Hartz

Papel mostra sua força na construção da arte

Papel & Cia é o nome da exposição que abre amanhã, com vernissage das 18h30 às 21 horas, na Pinacoteca do Espaço Cultural Albano Hartz. Seis artistas compõem o grupo porto-alegrense "n" Caminhos, que chega a Novo Hamburgo para apresentar trabalhos desenvolvidos, principalmente, com papel. A hamburguesa Lídia Félix integra a equipe e conta que todos estão muito contentes por voltar ao Município, onde ela reside. Em 2005, eles montaram uma exposição no Espaço Cultural Jornal NH.

Cada integrante selecionou de três a quatro peças para levar ao local que terá uma exposição montada de maneira inusitada. Em vez de ocuparem as paredes da Pinacoteca, as obras estarão dispostas pelo chão, sobre a forração do espaço. "Como a maioria de nossos trabalhos são



PAPEL & CIA: escultura de Lídia Félix faz parte da mostra

AGENDA-SE
✓ O que: Abertura da mostra Papel & Cia, do grupo "n" Caminhos.
✓ Quando: Amanhã, das 18h30 às 21 horas.
✓ Onde: Pinacoteca do Espaço Cultural Albano Hartz (Café João Osvaldo Cruz 1121, Centro de Novo Hamburgo).
✓ Visitação: Até 31 de maio, de segunda a sexta, das 9 horas às 18h30.

esculturas, resolvemos fazer a montagem em moldes diferentes. Acredito que ficará bem interessante", adianta Lídia. A hamburguesa levará as

obras da série *Renascer*, que conta com esculturas de tamanho médio em formatos de conchas. "Eu não quis nomeá-las de conchas porque acredito que re-

nascer já diz o que a concha representa para mim. A Afrodite, a pérola e os moluscos, todos, vêm de conchas", justifica.

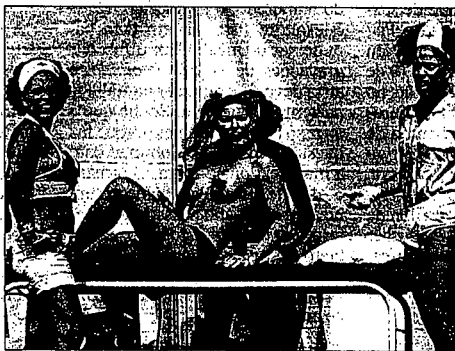
Anabela Peixoto, Beatriz Rêhelt, Malice Bassani, Regina Castro e Ruth Krug, além de Lídia, são as artistas que receberão os convidados amanhã à noite. Elas trabalham com o mesmo elemento: o papel, mas de maneiras muito diferentes. Lídia conta que Ruth desenvolve bustos e abusa do uso de elementos sobre o papel, como fechos e cordões coloridos. Já Beatriz aposta nos recortes. "Ela faz uma espécie de bordado no papel. O resultado são formas geométricas rendadas", cita.

Lídia acredita que o diferencial do grupo é que todas as integrantes têm uma veia de costureira pulsando. "A agulha é nossa companheira sempre", comenta a artista. ■

Ingressos para Oh! Calcutta! estão à venda

A polêmica comédia erótica *Oh! Calcutta!* volta aos palcos hamburgueses com apresentações amanhã e quarta-feira, às 21 horas, no Salão Social da Sociedade Ginástica Novo Hamburgo (Rua Castro Alves, 166, bairro Rio Branco, Novo Hamburgo). Os ingressos já estão à venda e podem ser adquiridos por 40 reais na Livraria Dienstmann (Avenida Pedro Adams Filho, 5.045) e na secretaria da Ginástica. Titular do Cartão do Assinante Jornal NH e um

acompanhante pagam, cada um, 30 reais pela entrada. Sócios da Ginástica também têm desconto desde que comprem a entrada na secretaria do clube. O evento é uma promoção do Cartão do Assinante Jornal NH, da Sociedade Ginástica Novo Hamburgo e da Livraria Dienstmann. Entre os integrantes do elenco estão o ator global Carlos Capeletti e os ex-*Big Brothers* Helena Louro e Rogério Dragone. A direção geral da montagem é de Lilio Alonso. ■



CENA: comédia erótica será apresentada amanhã e quarta

Orquestra cativa o público na Igreja São José



O projeto Orquestra no Seu Bairro passou, sábado à noite, pelo Primavera. Cerca de mil pessoas aguardaram o final da missa para acompanhar a apresentação da Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo (foto) e do Coro Municipal, que ocorreu na Igreja São José. Antes da apresentação, os músicos abriram a celebração com a *Ave Maria*, em homenagem ao Dia das Mães. Durante a missa, os coralistas

entoaram duas canções. Depois da missa, com um repertório de músicas nacionais e internacionais, a orquestra cativou o público. "Nos surpreendemos com a receptividade", afirmou o regente Marcos Gröff. A apresentação dos músicos encerrou-se com a participação do Coro Municipal nas músicas *Pealo de Sangue*, de Raul Elwanger, e *Trem das Onze*, de Raul Seixas. ■

LÍNGUA PORTUGUESA

PROF. MS. GABRIEL DE ÁVILA OTHERO

Por que "chuva" é escrito com "U" enquanto "chover" é escrito com "O"?

Algumas palavras do português apresentam duas formas relacionadas, uma forma mais "moderna", digamos assim, e outra forma mais "arcaica", ou seja, mais parecida com sua origem grega ou latina. Por exemplo: as palavras "cadeira" e "cátedra" são relacionadas, mas "cadeira" é mais moderna do que "cátedra", que é parecida com a sua origem grega ("kathedra"). Com a dupla "cão" e "canino" vemos o mesmo: "canino" está mais próximo do latim "caninus", é uma forma mais "cultu" ou "arcaica" do que "cão". O mesmo também acontece com "lua" e "lunar" (que vêm do latim "luna"). "chumbo" e "plumbico" (do latim "plumbum"), etc.

Na dupla "chuva" e "chover", acontece o mesmo. A origem da palavra está no verbo latino "pluo, pluiere". E "chuva" vem de "pluvia". Do latim ao português, aconteceu uma série de mudanças. Por exemplo, o PL virou CH (isso aconteceu também em muitíssimas outras palavras da língua portuguesa, como de "plumbum" para "chumbo", que apareceu acima) e o "U" virou "O" apenas em "chover", mas não em "chuva". Essa mesma variação aconteceu com outras línguas latinas, como o espanhol ("lluvia/llover") e o francês ("pluie/pluvoir"). E essa alternância entre "O" e "U" se dá em toda a família do "chover": chuva, chuveiro, chuvistar, chuvurada... (com "U"); chover, chovediço, chovedouro... (com "O").

Encaminhe suas dúvidas e sugestões para o e-mail portugues@gruposinos.com.br

Dois Irmãos

MÁRCIA MALLMANN

mallmann@vazigi.com

Comemorando em grande estilo

Uma super festa agitou os amigos de Bianca Pajak e Jéssica Lampert no último dia 5. O motivo foi o aniversário dessas meninas que vestiram os convidados de alegria com as fantasias mais iradas.



Francisco Fonseca e Bruna Arnold também estiveram presentes no aniversário de Bianca e Jéssica

Gente da cidade



Beto Machado acompanhado da filha, Marcelle, e da namorada, Marisete Baldi, curtindo o frio com um delicioso vinho na noite de Dois Irmãos



Os meninos da Banda Laction, Matheus, Guth, Vandi, Paulo Henrique e Bruno, preparam-se para o lançamento em breve do seu primeiro single



Nina, Sirlene, Simone, Arlete e Greice. Essas meninas fazem a cabeça de muitas mulheres em Dois Irmãos



Lindo! O pequeno Guilherme Hahn, Royer completará 2 aninhos de muita energia amanhã. Parabéns também aos pais, Ira e Sérgio

Banda emplacou música do CD *Desvio de Conduta* na abertura de *Malhação*

Strike comemora prêmio com show na Ginástica

ALICE GEHLEN ADAMS

Quatro dias após receber a notícia de que é a banda revelação do Prêmio Multishow 2008, a Strike vem a Novo Hamburgo prometendo um grande show na Sociedade Ginástica (Rua Castro Alves, 166, bairro Rio Branco). O grupo subirá ao palco às 23 horas para apresentar os sucessos que caíram no gosto do público jovem. Um deles é *Paraíso Proibido*, música de abertura da novela adolescente *Malhação*, da Globo. Os ingressos, antecipados, custam 20 reais e podem ser adquiridos na secretaria do clube, na Delírio Surf Shop e nas lojas Maitê. Sócios têm desconto e pagam 15 reais pela entrada. Na hora, o valor está sujeito a alteração.

Os integrantes da banda iniciada em 2003 comemoram a repercussão de seu trabalho. Marcelo Mancini (voz), Cadu (bateria), André (guitarra), Rodrigo (guitarra) e Fábio (bixo) apresentavam versões de clássicos do U2, The Cure, The Smiths e The Police em diversas casas noturnas de Juiz de Fora e região. De acordo com o guitarrista, os jovens da cidade curtiram o som do grupo que começou a produção de músicas próprias abordando as experiências do universo jovem.

Atualmente, a Strike está empenhada na divulgação de seu primeiro CD, o *Desvio de Conduta*, que apresenta uma mistura de elementos eletrônicos com punk rock, hardcore, ragga maffin e hip hop.



ESTILO: grupo promete fazer o espetáculo virar uma grande festa com seu som vibrante

Mistura de influências no palco

Como estão os preparativos para o show?

André - Como sempre, estamos muito ansiosos. Adoramos tocar para este público, que sempre nos recepciona muito bem. Vamos levar muita alegria e fazer o show virar mesmo uma festa. A duração da apresentação sempre varia muito, vai de acordo com o que a galera vai pedindo. Procuramos sempre sentir a vibração do público.

Quais as principais influências da banda?

André - Cada músico tem gostos bem diferentes. Em comum, admiramos bandas internacionais como Green Day, Blink 182, The Ataris, Beastie Boys, MC5 e Sublime. Com essa mistura de influências, fazemos um punk hardcore melódico, com pitadas

de ragga maffin, hip hop e drum'n'bass.

Qual foi a primeira música composta por vocês?

André - *Aquela História*, música que, estrategicamente, é a que abre o disco. Ela teve uma aceitação imediata na rádio local, principalmente por ter um refrão consistente e letra romântica.

E qual é o maior sucesso no momento?

André - Com certeza *Paraíso Proibido*, música de abertura da *Malhação*. Esta oportunidade foi um divisor de águas para nós. A música começou a tocar em outubro na novela adolescente e, depois disso, muita coisa boa aconteceu.

Como classifica o

CD?

André - *Desvio de Conduta*, lançado há mais de um ano, pode ser considerado como o início e o final de um ciclo para nós. Como só trabalhamos na divulgação de duas músicas até agora, ainda temos muito a explorar no álbum. A próxima música de trabalho deve entrar na programação das rádios dentro de um mês.

Como reagiram ao anúncio de ser a banda revelação do Prêmio Multishow 2008?

André - Foi maravilhoso, pois trabalhamos duro para isso. Para receber prêmios como esse, fazemos toda uma preparação e este é o reconhecimento de nosso trabalho. Ganhamos ainda o prêmio Aposta MTV.

CANELA

SAMANTA VASQUES
samantavasques@hotmail.com

Mãos ao Alto, SP! em nova data

A peça teatral que seria apresentada hoje à noite no Teatro Municipal de Canela foi cancelada. A atriz Luisa Mell acidentou-se e, embora esteja bem, não subirá ao palco neste fim de semana. A nova data ainda não foi agendada.

Na mesa

Hoje à noite, a partir das 20 horas, no antigo Salão do Hotel Vila Verde, ocorrerá a 2.ª Mostra de Gastronomia promovida pelos alunos de Gestão de Cozinha 2, do curso de bacharelado em Hotelaria do câmpus de Canela. Mais uma bela iniciativa da universidade para seus alunos e comunidade.

Canela Apresenta

Gris Souza vai agradecer a todos nesta tarde de sábado, às 15 horas, nos jardins da Casa de Pedra em Canela. Se chover, o show automaticamente será transferido para o próximo sábado.

Banda Roxis em Novo Hamburgo



Os músicos Lagarto, Marcus Mineiro e Dudu Fonseca

A banda Roxis, que é composta por integrantes de Canela e Gramado, estará em Novo Hamburgo fazendo o show amanhã, dia 6, a partir das 20 horas, no IL Brasco.

Em foco



Canne Cristófolli

Ozi Noel trocou de idade na quinta-feira



Evandro Boeira, Mateus Vieira e Mateus Vasques, sempre nas festas, confirmadas da região



A agenda Gris Petry, que comemorou recentemente mais um ano

Coro Municipal prepara o terceiro Sopão Concerto

Uma deliciosa sopa acompanhada de um agradável repertório musical. É isso que o Coro Municipal de Novo Hamburgo promete neste terceiro Sopão Concerto, que está agendado para hoje, às 19 horas, no pavilhão da Igreja Católica do bairro Guarani (Rua Bento Gonçalves, 4.130, Novo Hamburgo). Liris Neumann, regente do coro, destaca que a proposta desta atividade é aproximar ainda mais o grupo musical



A NOITE: grupo que frequentemente apresenta-se com instrumental usará somente a voz hoje da comunidade. Por isso, o formato de apresentação escolhido é bem informal.

Interessados em confe-

rir o sarau podem adquirir o cartão por 12 reais com a presidente do grupo, Regina Gerhardt, pelo telefone (51) 8181-2289. A

renda arrecadada será revertida para a produção do espetáculo *Balaio de Galo*, que deve subir ao palco em setembro.

Curtas

► **Recital** - Felipe Wilke apresentará hoje, às 20 horas, o recital de formatura no Curso Técnico em Música da Escola Sinodal de Educação Profissional da Escola Superior de Teologia. O concerto ocorrerá no Auditório de Música da faculdade (Rua Amadeo Rossi, 467, Morro do Espelho, São Leopoldo).

► **Flauta** - Alunos de flauta reúnem-se hoje no 2.º Encontro de Estudantes de Flauta Doce de Montenegro. A atividade ocorre das 9 às 17 horas, sendo que às 16h30 tem apresentação aberta à comunidade, com entrada franca, no Teatro Theresinha Petry Cardona, na sede da Fundarte (Rua Capitão Porfírio, 2.141).

► **Dança** - Uma Noite no Sul é o nome da atividade cultural marcada para hoje, às 20 horas, no CTG Estâncias do Montenegro. Com o tema Danças Meridionais, vão se apresentar o DTG Lenço Colorado, o Grupo Herança Rancho de Luso-descendentes e o Tablado Andaluz. Ingressos a 25 reais, incluindo o jantar.

► **Música** - O músico Sérgio Moah faz show solo hoje, às 23 horas, no Kitreco Bar & Chopperia (Avenida Voluntários da Pátria, 773, bairro Vila Rica, na Feliz). O som acústico promete agitar a noite com hits como *Blusinha Branca* e *Lua Cheia*, do Papas da Língua. O valor dos ingressos varia entre 12 e 15 reais.

Lançamento da mostra livreira ocorreu em solenidade no Centro de Cultura

Contagem regressiva para a 26ª Feira do Livro

Alice Gehlen Adams



Uma estrutura diferente com melhor aproveitamento do espaço

físico da Praça 20 de Setembro. É isto que Helenise Juchem, a secretária de Cultura de Novo Hamburgo, promete para a 26ª Feira Regional do Livro de Novo Hamburgo. Ontem à noite ocorreu o lançamento oficial da mostra livreira, que se iniciará em dez dias — será de 8 a 16 de agosto.

Na solenidade no Centro de Cultura, Helenise divulgou a programação, o nome do homenageado especial e o selo comemorativo, criado pelo artista plástico hamburguense Moisés Braun. Ocasão que contou com a participação da primeira-dama Iris Foscarini. No encerramento da sessão, os convidados fizeram um brinde para marcar a conclusão das obras do café do Teatro Paschoal Carlos Magno, do Centro Municipal de Cultura.

O caráter cultural da ce-



CERIMÔNIA: Boeira, Iris e Helenise apresentam novo selo



Alexandre Kosby Boeira, 40 anos, nascido em Porto Alegre e morador em Novo Hamburgo desde 1999, formado em Direito pela Ufrgs, é concursado como juiz desde 1996. Boeira disse que ficou surpreso e envergonhado com o convite. "Surpreso por não ser atuante na área literária, mas contente por ter meu trabalho reconhecido", completa.



rimônia já era notado na entrada do teatro. O público foi recepcionado pelo quarteto de flautas da Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo, que tocou duas canções e voltou a se apresentar após a divulgação do selo da feira. Seguindo o protocolo, Helenise narrou o nome dos escritores que confirmaram presença e apresentou o homenageado especial deste ano que é o juiz de direito Alexandre Kosby Boeira.

Com o tema "O Percursos da Literatura aos Direitos Humanos", a feira faz alusão a datas importantes como os 60 anos de direitos humanos e o aniversário de 100 anos de nascimento ou de morte de escritores consagrados. Luís Augusto Fischer, patrono desta edição, não pôde comparecer à solenidade, mas gravou um vídeo com uma mensagem falando do significado do posto ocupado.

Helenise também apresentou a programação paralela da feira, que tem o Sesc como parceiro e contará com momentos distintos.



MÚSICA: Kauê Mallmann toca na abertura do espaço

Brindes marcaram a conclusão do café

Depois de prorrogar por duas vezes a data de finalização das reformas do hall de entrada do Teatro Paschoal Carlos Magno, no do Centro Municipal de Cultura, a secretária de cultura Helenise Juchem brindou ontem à noite a conclusão do projeto, na abertura oficial da 26ª Feira Regional do Livro de Novo Hamburgo. Helenise adiantou que a empresa que administrará o café ainda não foi definida e que as licitações devem sair em breve. "Estamos com uma equipe parceira que atuará conosco até dez dias depois da feira. Após este período, iniciaremos o processo com as licitações."

Para animar os convidados, os músicos hambur-

guenses Kauê Mallmann (violão) e André Fernandes (voz) apresentaram um programa que contou com músicas do pop rock internacional que integram o repertório de sua banda, a Suedehead.

Quem participou do encontro conferiu um belo espaço com gesso, pintura e corrimãos internos renovados. Além disso, toda a iluminação foi modificada com instalação de diversas luminárias. O balcão, que tem quatro metros de comprimento, e foi feito em granito e MDF, é acompanhado de algumas mesas com bancos altos e dois sofás que foram colocados no ambiente para acomodar maior número de visitantes.

O JORNAL NH homenageia hoje os assinantes

ANIVERSARIANTES DO DIA 30

2008
julho
30

Adriana Constante de Moraes
Afonso Celso Kunrath
Alan Hansen
Aloisio Schaeffer
Alzira Germano Batista
Amélia Theresia Rellinger
Ana Carolina Raupp
Ana Clárisa Gomes
Ana Cristina Lopes de Souza
Ana Helena Fonseca
Andréa da Costa
Andressa C. Krummenauer
Ângela Regina Venter
Angelina Zechin Pagnan
Antônio Luiz Cardoso Filho
Armin Oscar Spindler
Brigida L. Klauk Matzenbacher
Carlos Inácio Nascher
Celso Garcia Ferreira de Sousa
Chelaine de Souza Alves
Clara Irmgard Lutz
Cláudio André Steffens
Cláudio Sergio Dornelles
Claudionor de Souza
Clenilda P. da Silva
Cristiano André Grün
Daiani Kuhn
Dania dos Santos
Darcy Becker
Dávila Naiane Oliveira
Deifa Lisiane Persch
Denise Ramos Pires
Deoclécio da Conceição
Deonísio Schoartz
Diego Schmitt
Dulce Pacheco
Edi Schonardie

Eduardo Cardoso
Elisabeth Hugenobler
Elvira Maria Lehn
Éverton Lobell da Silva
Fábio Guilherme Kley
Fernanda Bender
Gisele Karina Lehmann
Helena Wichmann Cardoso
Humberto Margel Wickert
Inácia Terezinha Sá Brito
Iraides Terezinha Silva
Irmgard Rodrigues
Irmgard Ritter
Isabel Beritz
João Batista Pinheiro
João Batista Winter
Jordana Moreira
José Albano Wickert
José Canisio Troes
Josiane Linch dos Santos
Juliano Carlos Ferreira
Juliano Diogo Spindler Fraga
Larissa G. Larenzon Pinto
Lesli Engelmann Harff
Lisiane Leão
Lucilei Dal Pozzo
Ludieri Malcus Beneti
Luiz Felipe Arnold
Luiz Henrique Alves
Luzia M. Horle
Lyria Castro
Madalena Sofia Lenem Dattein
Márcia Regina Stockmann
Marco Aurélio Sydor Meurer
Marcos Peretti
Marcos Roberto Altenhofen
Maria Ceníra Plodo Carvalho

Maria do Carmo Santos
Maria Regina P. de Moraes
Mariana da Silva Krolow
Marlane Zwetsch
Marlene Teixeira
Megair Fátima Bilhalva
Moisés Souza dos Reis
Monalisa Wildner
Mônica Maria Michelsen
Nair Gubert
Neide Claudete Chweller
Noémia Riffel
Orli Oscar Davila
Pâmela Barnati
Paulo Backes
Paulo Ricardo Bloss
Pedro Luis Campanhar
Reinoldo Matias dos Santos
Ricardo Gressler
Roberto Henrique Grawer
Rodolfo Holz
Romeu de Oliveira Reis
Rosane Claro
Salvador José de Borja
Scheila Niquei
Sérgio Luiz da Silveira da Cruz
Sílvia Maria de Mello
Sirlei da Silva Oliveira Soares
Suzan Schelmann
Tânia Spaniol
Tiago Luciano de Souza
Vera Colling Cassel
Vera Maria Mosmann
Viviane Gehn
Zilmar Rogério Nervo

Se o seu nome está nesta lista, você acaba de ganhar DOIS belos presentes!

Uma pizza média no Bavaria... e duas locações na Megamil

SEGUNDA e QUINTA
comenta para JANTA no
LOCAL: Validade até 7
dias após a publicação.

RESERVAS pelo FONE 3532-2722

RS 230 Km 5,4 OX Center Novo Hamburgo

Av. Brasil 3295 Sala 1 Campeão F: 3597-2406

Este anúncio contendo seu nome e presente com sua carteira de identidade nos respectivos endereços.

ParaNóia abre novas oficinas

A ParaNóia Produções Artísticas está com inscrições abertas para as oficinas de teatro, TV, cinema e dança artística, destinada a crianças, adolescentes e adultos, que começam em agosto. Os interessados em conhecer os grupos, professores e o trabalho que a ParaNóia desenvolve podem participar de uma aula gratuita da oficina de seu interesse. Inscrições e informações de datas e horários na sede da produtora (Rua 25 de Julho, 1.215, bairro Rio Branco, Novo Hamburgo) ou pelo telefone (51) 3593-6947, à tarde.

Inscrições abertas na lara Rick

Estão abertas as inscrições para os cursos da Escola de Música Lara Rick. Entre outras opções são oferecidas aulas de piano, violão, teclado, violino, cavaquinho e saxofone, todas individuais. A escola atende ao público de todas as idades, inclusive trabalha com musicalização infantil para crianças a partir de 3 anos de idade. Inscrições na sede da escola (Rua Cuiabá, 79, bairro Boa Vista, Novo Hamburgo) ou pelo telefone (51) 3595-2792.

Projeto Quarta em Canto vai ao bairro Guarani à noite

O Quarto em Canto, do Coro Municipal de Novo Hamburgo, chega à 20ª edição e leva sua música de cada apresentação para a Paróquia Nossa Senhora de Fátima do Bairro Guarani (Rua Bento Gonçalves, 4.130). A ideia, conta Liris Neumann, regente do grupo, é facilitar a participação da comunidade, que poderá assistir também ao "Amigos da Câmara" e ao Coral da Prontomed. A apresentação está marcada para as 19h30, com entrada franca.



VOZES: Coro Municipal promete repertório descontraído

Orquestra de Novo Hamburgo prepara seu Rock'n'Concert

O rock foi o ritmo escolhido como tema do 3º Concerto Oficial da Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo, que está agendado para o próximo domingo, às 19h30, no Teatro Paschoal Carlos Magno do Centro Municipal de Cultura de Novo Hamburgo.

O Rock'n'Concert, com regência de Marcos Gröff, contará com clássicos do rock, sendo apresentados pela orquestra acompanhada da banda Desvio de Conduta. Solicita-se como ingresso a doação de um quilo de alimento não-perecível.

Coros uniram 27 vozes em apresentações realizadas sábado em Novo Hamburgo

1ª Maratona de Natal encanta hamburguenses

JANICE SILVA

Ao som da canção *Sina*, de Djavan, o hamburguense Inácio Heck, 63 anos, esqueceu, por alguns instantes, a dor que o levou ao Pronto-Atendimento (PA) 24 horas e deixou-se envolver com as músicas apresentadas durante a 1ª Maratona de Natal. No sábado, 27 vozes do Coral Amigos da Câmara e do Coral Municipal percorreram entidades e instituições da cidade para levar alegria, conforto e uma mensagem de Natal.

Durante a manhã e a tarde de sábado, a música quebrou o silêncio do Lar São Vicente de Paula, do Hospital Municipal de Novo Hamburgo, do PA, do Hospital Unimed, do abrigo Centro Cristão Feminino (Cecirfe) Querubim,



NA PRAÇA: músicas natalinas apresentadas ao ar livre além de animar artesãos e frequentadores da Praça 20 de Setembro, no Centro. Os cantores, sob o comando da regente Liris Neumann, não deixaram de conversar com a plateia e de distribuir uma mensagem de paz. "A recepção em todos os locais foi ótima. É uma oportunidade para aqueles que não po-

deriam assistir", comenta a regente. Já o presidente da Associação dos Artistas Profissionais de Artes e Afins (Aarpa), Jader Bernardes, lembra que, ao longo do ano, cada coral tem eventos e projetos separados, e que esses eventos servem para mostrar e fortalecer a união que existe entre os grupos.

A apresentação no PA emocionou a moradora de Campo Bom Deise Caetano, 28 anos, que acompanhava o pai, Valter Rodrigues, 60, internado no local. "É lindo e emocionante. Traz sensação boa e ânimo para enfrentar as dificuldades", destaca a jovem. Já na Praça 20 de Setembro, o casal Giane Leucke e Alessandro Reis, 30 e 29 anos, ao lado do pequeno Arthur Leucke Reis, de 10 meses, interromperam o passeio pela feira de artesanato para ouvir as canções. "Adoramos apresentações culturais. Na praça é ótimo, pois fica acessível para todos. É um momento para relaxar", opina Reis. A iniciativa, que integra a programação do 12.º Natal do Sinos, é realizada pela Aarpa com apoio da Secretaria de Cultura.

SEGURO DPVAT

SOFREU ACIDENTE DE TRÂNSITO?

Saiba que você tem direito ao Seguro DPVAT GRATUITAMENTE

O Seguro DPVAT* garante as vítimas ou beneficiários indenizações nos seguintes casos:

MORTE	INVALIDEZ PERMANENTE - Ex: lesão da medula dos membros (mãos, braços, pernas, joelhos) em virtude de acidente de trânsito
R\$ 15.200,00*	R\$ 15.200,00*

OBS.: Caso já tenha sido indenizado em quantia inferior a 40 salários mínimos (R\$ 15.200,00*), saiba que é possível pleitear judicialmente a diferença válida.

ENCAMINHE JÁ SUA INDENIZAÇÃO!!!

Av. Sete de Setembro, 67 - Centro / Estância Velha - (51) 3551.2193 / 3551.0889

ROUBO DE DOCUMENTOS

Foi roubado os seguintes documentos de Marcos Rogério Frey: Identidade, CPF, Carteira de Habilitação, Talão de Cheque, Cartões: Carrefour, C&A, Renner, Hipercard, Droga Rio, Agafarma, Assistencial Krause, Lybert Seguros, Banrisul Visa, Banrisul Internet, Documentos do Veículo (JMD-8854), CPF de Angela Idela Hirt Frey, Talão de Cheque, Cartão Banrisul da Empresa Frey Transportes Ltda.

Não se responsabilizando pelo uso indevido dos mesmos.

Informações F: 3524.3859/9807.5751

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL PODER JUDICIÁRIO

EDITAL DE CITAÇÃO - EXECUÇÃO

3ª Vara Cível - Comarca de Novo Hamburgo

Prazo de: 20 (Vinte) dias

Natureza: Execução de Título Extrajudicial

Processo: 019/2006.0006578-2

Exequente: Banco do Estado do Rio Grande do Sul S.A.

Executado: Marli Marlene Stecker

Objeto: CITAÇÃO de Marli Marlene Stecker, CPF: 247.707.100-97, atualmente em lugar incerto e não sabido, para que pague (m), no PRAZO DE TRÊS (03) DIAS, o débito de R\$ 3.748,06, em data de 18/04/2006 e demais contradições legais, ficando ciente de que havendo pagamento no título, pode a executada beneficiar-se da redução pela metade da verba honorária. Poderá ainda, oferecer EMBARGOS, no prazo de QUINZE (15) DIAS, contados do término do prazo do presente edital. No prazo do art. 475-A, do CPC, poderá requerer o parcelamento do débito, na forma do art. 475-A, do CPC.

Novo Hamburgo, 26 de novembro de 2007.

Servidora: Maria do Carmo Treiman

Juz: Alexandre Kosby Boeira



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA HARTZ

SÚMULA DO CONTRATO N.º 057/2007

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE NOVA HARTZ, ente de direito público sediado na Rua Emílio Jost, n.º 387 - Centro, inscrito no CNPJ sob o n.º 91.995.365/0001-59.

CONTRATADO: BANCO DO BRASIL S.A., sociedade de economia mista, com sede na Capital Federal, Setor Bancário Sul, Quadra I, Bloco "C", Edifício Sede III, 24º andar, inscrito no CNPJ sob o n.º 00.000.000/0001.

Objeto: Contrato de Prestação de Serviços Financeiros e Outras Avenças, especificamente a exclusividade da folha de pagamento e crédito consignado, a manutenção da movimentação financeira, contas correntes, serviços aplicações e outros.

Valor: R\$ 570.000,00 (quinhentos e setenta mil reais).

Prazo: 60 (sessenta) meses.

Modalidade: Licitação Dispensável, Art. 24, inciso VIII, da Lei Federal 8.666/93 e alterações.

Processo Administrativo PGM - 414/07.

Novo Hartz, 14 de dezembro de 2007.

Antonio Elson Rosa de Souza

Prefeito Municipal



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA HARTZ

SÚMULA DE LICITAÇÃO DISPENSÁVEL

Torna pública a LICITAÇÃO DISPENSÁVEL para a assinatura de Contrato de Prestação de Serviços Financeiros e Outras Avenças, especificamente a exclusividade da folha de pagamento e crédito consignado, a manutenção da movimentação financeira, contas correntes, serviços aplicações e outros, com o BANCO DO BRASIL S.A., sociedade de economia mista, com sede na Capital Federal, Setor Bancário Sul, Quadra I, Bloco "C", Edifício Sede III, 24º andar, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda sob o n.º 00.000.000/0001-91, pelo valor total de R\$ 570.000,00 (quinhentos e setenta mil reais), prazo de vigência de 60 (sessenta) meses, a contar da assinatura do contrato, podendo ser prorrogado em até 12 meses, atendidas as condições do § 4.º do Art. 57, da Lei 8666/93 e alterações posteriores, conforme prevê o Art. 24, inciso VIII, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993 e alterações posteriores, com ratificação do Art. 26, do mesmo diploma legal, devidamente instruído e justificado no processo administrativo PGM - 414/07.

Novo Hartz, 07 de dezembro de 2007.

Antonio Elson Rosa de Souza

Prefeito Municipal



MAGIA: coreografias com a lira desafiam lei da gravidade

Maria Bailarina leva circo para o teatro

Circus é o nome do espetáculo da Maria Bailarina Centro de Dança que, sobe hoje à noite ao palco do Teatro Paschoal Carlos Magno do Centro Municipal de Cultura Parahim Lustosa Pinheiro Machado (Rua Engenheiro Ignácio Christiano Plang, 66, Centro) de Novo Hamburgo, para segunda apresentação. A montagem, que convida os espectadores a viajarem pelo universo envolvente e divertido do circo, está agendada para as 20h30, com ingressos a 10 reais, na bilheteria do teatro. Os ingressos para a plateia central já estão esgotados.

Os oitenta e cinco bailarinos da escola vestirão os papéis de palhaços, balizas, mágicos, equilibristas, acrobatas e outros artistas

circenses para apresentar as 23 coreografias do show que tem duas horas de duração. "Transformaremos o palco do centro de cultura em um enorme picadeiro", comenta. Em alguns dos números, os bailarinos fazem uso da lira, um círculo suspenso. "Nessas coreografias os artistas mostram muito de seu talento. As bailarinas desafiam a gravidade e superam seus limites", avalia Denise.

A montagem teve sua estreia realizada especialmente para as crianças da rede municipal. Denise Pacheco, diretora e coreógrafa da escola, comenta que as crianças ficaram encantadas e que a montagem circense enche os olhos tanto dos jovens como dos adultos.

Festival premia sertanejos



PRÊMIO: Marinho e Mariano Pinheiro, Alaydes e Karam

Campo Bom - A dupla Marinho e Mariano, cantando *Beleza do Sertão*, foi a vencedora do 3.º Festival da Música Sertaneja - Troféu Tangará. Outros 14 concorrentes participaram da etapa final que ocorreu sexta-feira à noite, no Largo Irmãos Vetter. Os cinco primeiros colocados receberam premiação em CDs, dinheiro e troféu. O evento organizado pela prefeitura levou grande público ao Centro da cidade e contou com o show da dupla Liu e Léu.

Conforme o coordenador geral do Festival da Música Sertaneja, Valdir de Ataydes, os vencedores

receberam 100 CDs com as músicas do festival, 400 reais e um troféu. A dupla Bimba e Neri, com a música *Barulhos do Passado*, ficou com a segunda colocação. Ze Ronaldo e Alexandre cantaram *Cidade Grande* e garantiram o terceiro lugar; a quarta posição ficou com Ray e Ronaldo, com *Saudade da Roca*; e o quinto lugar ficou com Araguaia e Hanay, que cantaram *O Dia da Caca*. No registro acima, a dupla vencedora com Osvaldo Pinheiro e Valdir de Ataydes da comissão organizadora e o secretário de Obras da cidade, Faísal Karam.



LÍNGUA PORTUGUESA

PROF. MS. GABRIEL DE ÁVILA OTHERO

Qual é a origem da palavra "Natal"? Exatamente daqui a uma semana, estaremos na véspera do Natal. Hoje, vamos ver a origem dessa palavra. O vocábulo "Natal" vem do latim *natalis*, que significa "relativo ao nascimento". Dessa mesma origem latina, temos também as palavras "natalidade", "nataleício", "nato", "inato", todas com sentido mais ou menos ligado à ideia de nascimento. Acredita-se que a palavra tenha entrado oficialmente no vocabulário da Língua Portuguesa no século 13.

O Natal, a maior festa cristã, é comemorado no dia 25 de dezembro desde o século 4, quando o Cristianismo se tornou a religião oficial do Império Romano. Antes disso, o Natal já foi celebrado em março e também em maio.

Encaminhe suas dúvidas e sugestões para o e-mail: portugues@grupposinos.com.br

Instrumental e vozes levam ao palco do Centro de Cultura os sons natalinos

Natal in Concert une orquestra e coro no palco

O Coro Municipal e a Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo - Arlindo Ruggeri (OSNH), com a participação especial do Coral Amigos da Câmara, realizam hoje, às 20h30, o 1.º Natal in Concert. O projeto, que substitui o Natal Tropical, promovido pelo grupo de cantores nos finais de ano, reunirá no palco do Teatro Paschoal Carlos Magno do Centro de Cultura de Novo Hamburgo, além das 20 vozes, 35 instrumentistas. "A idéia é um evento grandioso, com entrada franca. Por isso, o nome escolhido", explica o coordenador geral da orquestra, Marcos Gröff, que também vai reger os músicos.

O repertório natalino, como propõe o título da noite, contará com canções como *Ave Maria*, *Cantate Domino*, *Noite Santa*, *Ding Dong Merrily on High*, *White Christmas* e *Cenitória*. Para interpretá-las, uma junção de grupos que, de acordo com Liris Neumann, responsável pela regência dos dois grupos de canto, vem oficializar uma parceria entre coro e orquestra.



Harmonia e ritmo Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo - Arlindo Ruggeri (à direita) e o Coro Municipal se apresentam hoje.



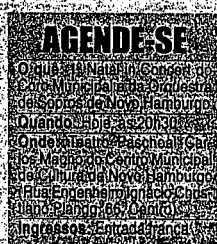
"Este ano realizamos muitos trabalhos em conjunto, e este concerto vem coroar essa parceria. Acredito que o coro cresceu muito e está preparado para subir ao palco acompanhado pela orquestra", avalia Liris. Liris considera interessan-

te a possibilidade do público conferir a evolução da apresentação. Primeiro, devem subir ao palco o coro e o quinteto de cordas e depois o coro e a orquestra completa.

Em 2007, os grupos se destacaram em suas apre-

sentações e projetos. A OSNH desenvolveu Concertos Didáticos e o projeto Orquestra no seu Bairro. O Coro Municipal, além de realizar inúmeras apresentações no Estado, viajou ao Uruguai e continuou o Quarta em Canto. Neste sábado os dois grupos corais estarão realizando serenatas natalinas em diversos pontos da cidade. "A gente resolveu levar um pedacinho de Natal para aqueles que não têm condições de se deslocar", diz Liris.

O Natal in Concert é realizado pela Associação dos Artistas, Produtores de Artes e Áreas Afins (Aarpa), da Associação dos Produtores das Artes e Técnicas Afins (Aprata) e da Secretaria Municipal de Cultura (Secult).



AGENDA SE

12h - Natal in Concert. Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo - Arlindo Ruggeri e o Coro Municipal se apresentam hoje. Entrada franca.

Objetos de Desejo de Magna Sperb na capital



MARCANTE obra de Magna reflete sobre poder de sedução.

Porto Alegre - A artista plástica hamburguesa Magna Sperb está expondo seus trabalhos na loja Portiere (Rua Cristóvão Colombo, 1.884, em Porto Alegre). A mostra *Objetos de Desejo* dá sequência ao projeto da empresa de manter exposições permanentes em suas lojas. A exposição permanece aberta a visitação no dia 12 de janeiro, no dia 15 de janeiro, as obras migram para a Portiere da Nilo Peçanha, 2.331. A visitação pode ser realizada de segunda a sexta-feira, das 9 às 19 horas, e aos sábados das 10 às 17 horas.

Inspirados na beleza tratada pelos anúncios publicitários, os 12 trabalhos da exposição *Objetos de Desejo* foram produzidos em acrílica e pastel sobre tela, com pinceladas largas e aguadas nas dimensões de 1 metro por 1,5 metro e 70 por 70 centímetros. A artista comenta que buscou em anúncios de marcas mundialmente conhecidas, como Prada, Dior e Chanel, que se utilizam de rostos fortes, porém desconhecidos, para expressar o poder de sedução que o belo, na publicidade, exerce sobre o público.

Banda Circo Voador da o tom da noite no Abbey

A banda hamburguesa Circo Voador se apresenta hoje à noite no Abbey Road Bar (Avenida Pedro Adams Filho, 4.434, Centro, Novo Hamburgo) levando ao público as melhores baladas nacionais dos anos 80. Formado por Jonas (bateria), Rafinha (teclados), Lucas e Ismael (guitarras), Duda (contrabaixo) e Djou (vocal), o grupo buscou inspiração no histórico Circo Voador, cenário carioca que revelou grandes artistas nos anos 80. Os ingressos custam 10 reais.

ais e o feminino, 5 reais (as mulheres, que chegam até a meia-noite têm entrada franca). Jonas, baterista da Circo Voador, comenta que a proposta da banda é relembrar os grandes sucessos da época com as versões originais e com releituras de bandas como Blitz, RPM, Paralamas do Sucesso, U2, Rigor, Lulu Santos, Cazuza e Rita Lee. Estão confirmadas no repertório *Voce Não Soube Me Amar*, *Uma Brasileira* e *Exagerado*. A casa noturna abre às 23 horas.

Tholl se apresenta em São Leopoldo à noite



MAGIA Imagem e Sonho ocupam Ginásio Municipal à noite.

São Leopoldo - Nesta quarta-feira, às 20h45, o grupo Tholl estará se apresentando no Ginásio Municipal Celso Morbach (Avenida Dom João Becker, Centro, de São Leopoldo), após realizar longa temporada por outros Estados. A mistura de circo e teatro apresentada no espetáculo *Imagem e Sonho* já foi assistida por mais de meio milhão de pessoas. Esta é a segunda apresentação da trupe no município, mas pela primeira o espetáculo será aberto à comunidade. Ainda há alguns ingressos, que podem ser adquiridos, antecipadamente, por 20 reais (cadeiras) e 15 reais (arquibancadas) nas lojas Nova Era Cosméticos, em São Leopoldo e Novo Hamburgo.

O JORNAL NH homenageia hoje os assinantes

ANIVERSARIANTES DO DIA



Ademir da Silva
Aldemara P. Silva
Alexandra Ulkovski
Alexandre de Lima
Alfredo José Desiam
Alice Braun Amecke
Aline Silva Miranda
Ana Amílida Kaffer
Ana Lúiza Woleck
Ana Paula Feldmann
André Schmitz
Andressa Dieter
Andressa Melo Granier
Antônio F. Bronner
Ari Tormá Rocha
Bela Kerolin Lemos
Benito Beck
Bruna Patrícia Lappe
Bruno Eduardo G. Boelte
Bruno Vieira Koch
Carlos Alberto Bohn
Carlos Alberto F. de Matos
Carlos Humberto Schmidt
Carolina Barbele Windmoller
Celi Krindges
Celso Hanauer
César Augusto Führ
Clarisse Bachmann da Silva
Cláudio de Oliveira
Claudionor Altio Vingert
Clélia Ivani Molter
Clemi Trott
Dalane Cristiane Federtzen
Danilene Stiehl
Darcio Narciso Gunther
Deli Antônio F. Marques

Denise Cru Winter
Desy Inge Willich
Eduardo Fernando Ferreira
Elo Peres dos Santos
Eloisa Schmidt
Felipe Alves
Fernando Vieira Koch
Francisco Ferreira
Gercy Blois
Gian Carlo Haag
Gilberto Ferreira
Giovani Oliveira Pelizzaro
Giselda Maria Martins
Gisele Oliveira Maciel
Henrique Führ
Iral Crista Gottlieb
Ivete Ferreira Kivela
Ivone Tereza Schmitt
Jaqueline Andréa Cornelli
Jean Anderson M. Flor
Joelmir S. de Brito
Jorge Inácio Malmann
José Bernardo Lauk
José Evoli Prado
José Luiz Maltelli
José Valdir C. Souza
Juliana de Pietry Gonçalves
Kellen Tais de A. Gomes
Leal Elidson
Leonardo de Oliveira
Loiva Engelmann
Luana Vanessa Hess
Lucas Soares
Luiz Antônio P. da Rosa
Magali Dorr
Maikell de Lima Brito

Marcelo André Stein
Mário Schons
Marco Aurélio Saralva
Maria Christina Schaab
Maria Ed Almeida
Maria Eduarda T. Carvalho
Maria Nair da Silva
Marja Nelci Parsch
Mario Luis Fabian
Marlene Noeli dos Santos
Marli Luiz Agostini
Michele Cristina de S. Sommer
Mirca Hermann
Nathália Wildner
Neiva Eva Taschetto
Nelsi Breyer
Norlita Olga Frank
Pedro Fernandes
Ramom Marques Medeiros
Rami Leopoldo Lamb
Renato da Luz
Roberta Michele Colling
Robinson Leonardo de Almeida
Roger Oliveira Georg
Rosane de Oliveira
Sabrina Helena Santos
Sérgio Caetano de Souza
Sônia Regina K. Lobo
Terezinha Luz da Silva
Terezinha Pinheiro de Oliveira
Tiago Schneider dos Santos
Vantuir Costa Nunes
Vera Lucia Araújo Oliveira
Viviane Lúise P. Lauk
Wilson Costa Karling

Se o seu nome está nesta lista, você acaba de ganhar DOIS belos presentes!

Uma pizza média no Bavaria...

Promoção válida de SEGUNDA a QUINTA somente para JANTA no LOCAL. Validade até 7 dias após a publicação.

RS 239 Km 5,4 OK Center Novo Hamburgo.

e uma locação na Megamil

Reservas pelo Fone 3524-2772

Bento Gonçalves 2059, Centro, NH. F. 3594-5000

Resgate este anúncio contendo seu nome e apresente com sua carteira de identidade nos respectivos endereços.

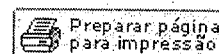
Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral**Contribuinte,**

Confira os dados de Identificação da Pessoa Jurídica e, se houver qualquer divergência, providencie junto à RFB a sua atualização cadastral.

		REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL	
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA			
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 08.094.152/0001-02 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL		DATA DE ABERTURA 19/06/2006
NOME EMPRESARIAL ASSOCIACAO DOS ARTISTAS, PRODUTORES DE ARTES E AFINS			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) AARPA			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 94.12-0-00 - Atividades de organizações associativas profissionais			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 399-9 - OUTRAS FORMAS DE ASSOCIACAO			
LOGRADOURO R CAXAMBU	NÚMERO 447	COMPLEMENTO SALAO DE FESTAS DO EDIFICIO CAXAMBU	
CEP 93.525-240	BAIRRO/DISTRITO VILA NOVA	MUNICÍPIO NOVO HAMBURGO	UF RS
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 19/06/2006	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 748, de 28 de junho de 2007.

Emitido no dia **28/10/2008** às **14:50:18** (data e hora de Brasília).

[Voltar](#)

A RFB agradece a sua visita. Para informações sobre política de privacidade e uso, [clique aqui](#).
[Atualize sua página](#)

IMPRIMIR

VOLTAR



Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 08094152/0001-02

Razão Social: ASSOC ARTISTAS PROD ARTES E AFINS

Endereço: RUA CAXAMBU 447 / VILA NOVA / NOVO HAMBURGO. / RS /
93525-240

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 28/10/2008 a 26/11/2008

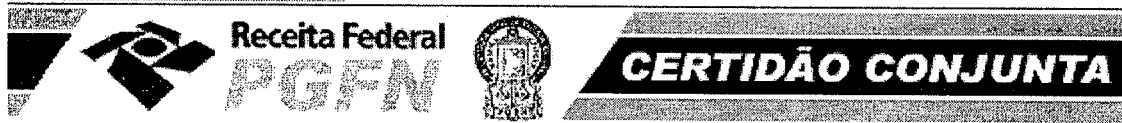
Certificação Número: 2008102814584388213646

Informação obtida em 28/10/2008, às 14:58:43.

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei está condicionada à verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br



Destaques do governo



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional
Secretaria da Receita Federal do Brasil

CERTIDÃO CONJUNTA NEGATIVA
DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: ASSOCIACAO DOS ARTISTAS, PRODUTORES DE ARTES E AFINS
CNPJ: 08.094.152/0001-02

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a tributos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão, emitida em nome da matriz e válida para todas as suas filiais, refere-se exclusivamente à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN, não abrangendo as contribuições previdenciárias e as contribuições devidas, por lei, a terceiros, inclusive as inscritas em Dívida Ativa do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), objeto de certidão específica.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://www.receita.fazenda.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.fazenda.gov.br>>.

Certidão emitida com base na Portaria Conjunta PGFN/RFB nº 3, de 02/05/2007.

Emitida às 09:12:10 do dia 27/08/2008 <hora e data de Brasília>.

Válida até 23/02/2009.

Código de controle da certidão: **BB5D.7C36.77C2.3836**

Certidão emitida gratuitamente.

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Nova Consulta



Preparar página
para impressão



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil

CERTIDÃO NEGATIVA
DE DÉBITOS RELATIVOS ÀS CONTRIBUIÇÕES
PREVIDENCIÁRIAS E ÀS DE TERCEIROS

Nº 085422008-19024070

Nome: ASSOCIACAO DOS ARTISTAS, PRODUTORES DE
ARTES E AFINS
CNPJ: 08.094.152/0001-02

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome relativas a contribuições administradas pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS).

Esta certidão, emitida em nome da matriz é válida para todas as suas filiais, refere-se exclusivamente às contribuições previdenciárias e às contribuições devidas, por lei, a terceiros, inclusive às inscritas em Dívida Ativa do INSS, não abrangendo os demais tributos administrados pela RFB e as inscrições em Dívida Ativa da União, administrada pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), objeto de Certidão Conjunta PGFN/RFB.

Esta certidão tem as finalidades previstas no art. 47 da Lei nº 8.212, de 24 de Julho de 1991, e alterações, exceto para:

- averbação de obra de construção civil no Registro de Imóveis;
- redução de capital social, transferência de controle de cotas de sociedade limitada e cisão parcial ou transformação de entidade ou de sociedade empresária ou simples;
- baixa de firma individual ou de empresário, conforme definido pelo art. 931 da Lei nº 10.406, de 10 de Janeiro de 2002 - Código Civil, extinção de entidade ou sociedade empresária ou simples, inclusive a decorrente de cisão total, fusão ou incorporação.

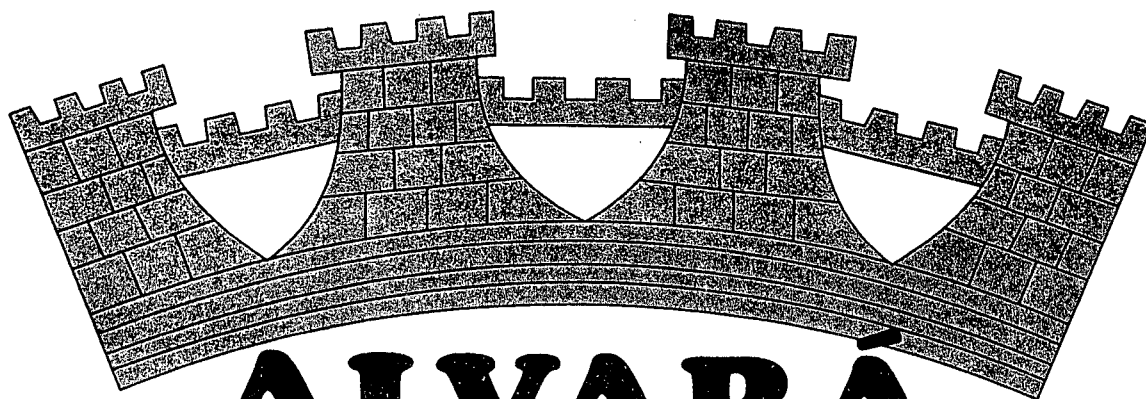
A aceitação desta certidão está condicionada à finalidade para a qual foi emitida e à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <<http://www.receita.fazenda.gov.br>>.

Certidão emitida com base na Portaria Conjunta PGFN/RFB nº 3, de 02/05/2007.

Emitida em 29/05/2008.
Válida até 25/11/2008.

Certidão emitida gratuitamente.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HAMBURGO



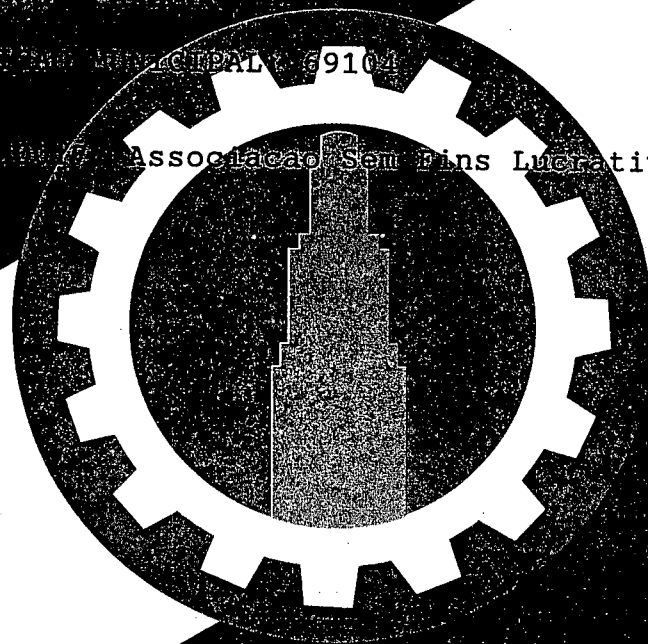
ALVARÁ

EMPRESA ASSOCIATIVA DOS PRODUTORES DE ARTES E

ENDERREDO

REGISTRO MUNICIPAL 69104

Associação Sem Fins Lucrativos.



Livre horário

Alvará de Registro em Novo Hamburgo

com o nº 1 de a

Trabalhistas

DIEGO M. STAINZ

SECRETÁRIO

Ind. e Com. Serviços - SEMIC

Carolina Knack

Assistente - Administração
PMNH Matr. 21.111

NOVO HAMBURGO
5 de abril de 1927

... Imprimir ...



Câmara Municipal de Novo Hamburgo
Estado do Rio Grande do Sul

LEI MUNICIPAL Nº 1.704, DE 23/11/2007

Reconhece de Utilidade Pública a Associação dos Artistas, Produtores de Arte e Afins - AARPA.

O PREFEITO MUNICIPAL DE NOVO HAMBURGO:

Faço saber que o Poder Legislativo Municipal aprovou e eu sanciono e promulgo a seguinte Lei:

Art. 1º É reconhecida de Utilidade Pública a Associação dos Artistas, Produtores de Arte e Afins - AARPA, com sede nesta Cidade e Estatuto Social devidamente registrado em 19 de junho de 2006, à folha 35 do Livro A nº 6 de Registro de Pessoas Jurídicas, sob nº 1931.

Art. 2º A Entidade referida no artigo 1º desta Lei continua com personalidade jurídica de direito privado e o reconhecimento de Utilidade Pública não acarreta nenhum ônus aos Cofres da Municipalidade.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

*GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE NOVO HAMBURGO, aos 23 (vinte e três) dias
do mês de novembro do ano de 2007.*

JAIR HENRIQUE FOSCARINI
Prefeito Municipal

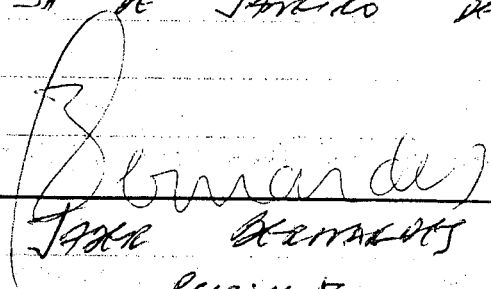
Registre-se e Publique-se.

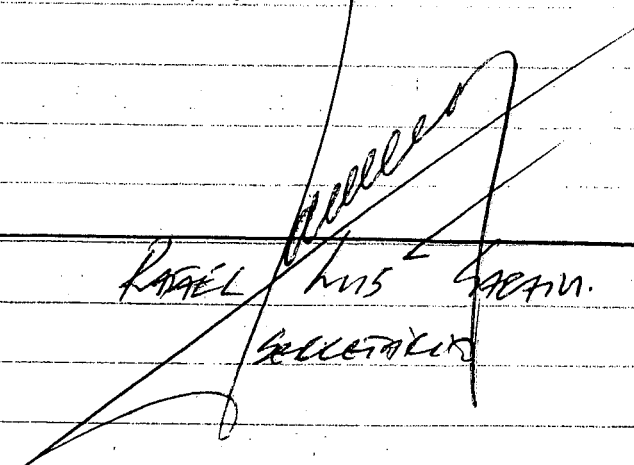
JOÃO ALBERTO ANTÔNIO
Secretário de Administração

PL nº 141/14L/2007

ATA N° 006.

AOS TRINTA E UM DIAS DO MÊS DE MARÇO DE 2007, ÀS 19:00H EM REUNIÃO DE DIRETORIA REALIZADA NA SALA 31 DO CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA, FOI DISCUTIDO O SEGUINTE ASSUNTO, CONFORME SOLICITAÇÃO DO SR. PRESIDENTE JAKEL BERNARDES: A CRIAÇÃO DO CARGO DE COORDENADOR DA ASSOCIAÇÃO, PARA FEITOS DE NEGOCIAÇÃO, REPRESENTAR OS INTERESSES ECONÔMICOS E POLÍTICOS DIANTE DE ÓRGÃOS PÚBLICOS E PRIVADOS, ESTABELECEM CONTATOS E APRESENTAR PROJETOS DE INTERESSE DA AARPA. COLOCADA EM VOTAÇÃO O ASSUNTO, FICOU RESOLVIDO COM A APROVAÇÃO DOS MEMBROS DA DIRETORIA, QUE O SECRETÁRIO DA AARPA, RAFAEL LUIS GARCIA EXERCERIA O CARGO COM AMPLOS PODERES, DEVENDO REPRATAR-SE AO PRESIDENTE DA ENTIDADE, JAKEL BERNARDES. ASSIM SENDO, DEU-SE O ENCERRAMENTO DA REUNIÃO. FOI RAFAEL LUIS GARCIA, SECRETÁRIO DESTA, LANCADO ESTA COMO VERBADEIRA EM FOLHA E TEXTO. NOVO HAMBURGO, 31 DE JANEIRO DE 2007.


JAKEL BERNARDES
PRESIDENTE


RAFAEL LUIS GARCIA
SECRETÁRIO



TABELIONATO



1º TABELIONATO DE NOVO HAMBURGO

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CERTIDÃO

CERTIFICO que no arquivo referente aos documentos da **ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PRODUTORES DE ARTES E AFINS - AARPA** cujo estatuto se acha registrado no livro A n.º 5 de Registro de Pessoas Jurídicas, em 19 de junho de 2006, à folha 35, sob n.º 1931, foram arquivados, em 19 de junho de 2006 e nesta data, documentos pelos quais se vê a seguinte composição de sua diretoria, gestão 2006/2007: Presidente, Jader Bernardes; Vice – Presidente, Regina Adi Gerhardt; Secretário, Rafael Luís Saraiva; 1ª Tesoureira, Ângela Maria da Silva e 2ª Tesoureira, Solange Catarina Darold Hungetobler. O referido é verdade. Dou fé.

Novo Hamburgo, 05 de outubro de 2006.

Carlos Antônio Ludvig
Escrevente

R\$ 4,10

JOSÉ FLÁVIO BUENO FISCHER
Tabelião e Registrador

Rua Júlio de Castilhos, 419 - CP. 390 - CEP 93301.970 - Fone (51) 594.1922 - Fax (51) 593-7171
Home Page: <http://www.tabelionatofischer.net.br> - E-mail: primeiro@tabelionatofischer.net.br

Novo Hamburgo, 12/06/2006

RS2,10

Larissa Duarte Nericke - Escrevente

8989710217076694502P

1



7 891027 12 8999

Nº 0001

AOS QUATRO DIAS DO MÊS DE MAIO DE DOIS MIL E
MEIS, REUNIRAM-SE NO SALÃO DE FESTAS DO EMISÃO CAXAM-
BÚ, CITO A RUA CAXAMBU, 444, BARRIO VILA NOVA EM NOVO
HAMBURGEO, AS SRS. ANGELA MARIA DA SILVA, CLÁUDIA
OBJEITA MULHER, CÍRCIA (LI GARCIA DA SILVA, LIRIS REJANE
NEIMANN, SOLANGE CATARINA D. HUNGENTOBLE, VERA LÚCIA
LÓDIA FAGUNDES, E OS SRS. JADCE BERNARDES E RAFAEL
LUIS GARCIA. PAVIA DO ENCONTRO: FUNDAÇÃO DE UMA ASSOCIAÇÃO
COM FINALIDADE DE ESTIMULAR E CAPTAR RECURSOS PARA
ATIVIDADES CULTURAIS DE DIVERSOS SEMELOS. ASSIM SENDO,
O SR. RAFAEL LUIS GARCIA, ABIL OS TRABALHOS COLOCAN-
DO AOS PRESENTES OS OBJETIVOS DA CRIAÇÃO DA ASSOCIAÇÃO.
FEITO ISSO, FOI COLOCADO EM VOTAÇÃO A CRIAÇÃO DA MES-
MA, SENDO COMO O NOME A SER INSTITUÍDO DE FORMA
UNÂNIME, FORA APROVADA A FORMAÇÃO DA ASSOCIAÇÃO, SEN-
DO DENOMINADA AARPA - ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PRODUTORES
DE ARTE E AFINOS. ASSIM SENDO, O SR. RAFAEL LUIS GARCIA
CONVOCAU ELEIÇÕES PARA A DIRETORIA DA AARPA. FEITA A
ELEIÇÃO FICARAM DEFINIDOS OS CARGOS: PRESIDENTE: CLÁUDIA
OBJEITA MULHER, VICE-PRESIDENTE, JADCE BERNARDES 1º TESOUREIRO
ANGELA MARIA DA SILVA 2º TESOUREIRO, SOLANGE CATARINA D.
HUNGENTOBLE E SECRETÁRIO, RAFAEL LUIS GARCIA. CONCLUÍDA A
ELEIÇÃO, A SRA. CLÁUDIA OBJEITA MULHER, PRESIDENTE, CONVO-
COU OS MEMBROS DA DIRETORIA E DEMAIS SÓCIOS FUNDADO-
RES PARA NOVA REUNIÃO, NO DIA 18 DE MAIO DE 2006, ÀS
19:00HRS, NO MESMO LOCAL, PARA CLARIFICAÇÃO E APROVAÇÃO DO ES-
TATUTO DA AARPA. ENCERRANDO OS ASSUNTOS, A SRA. PRESIDENTE
DEU POR TERMINADA A REUNIÃO.

EU, RAFAEL LUIS GARCIA, SECRETÁRIO DESTA, LENDO ESTA ATA,
COMO VERDADEIRA EM FORMA E TEOR.

NOVO HAMBURGEO, 04 DE MAIO DE 2006.

CLÁUDIA O. MULHER - PRESIDENTE. JADCE BERNARDES 1º TESOUREIRO. ANGELA MARIA - 2º TESOUREIRO. SOLANGE CATARINA D. HUNGENTOBLE - SECRETÁRIA. RAFAEL LUIS GARCIA - SECRETÁRIO.

Folha 24



ATA N° 002

AOS DEZITO DIAS DO MÊS DE MAIO DE DOIS MIL E
SETE, EM REUNIÃO REALIZADA NO SALÃO DE FESTAS DO LADO
DO CAMARIM, C/RO A RUA CAMARIM, 447, NESTA CORTA
REUNIA OS MEMBROS DA DIRETORIA DA AARPA, S/A. PR-
SIDENTE CLÁudia QUELHA MILHE, CH. VICE-PRESIDENTE JANA
KANAOKS, SE. SECRETÁRIO RAFAEL LUIS GAMA, S/A. 1º TE-
SOUCEIRO ANGELO MARIA DA SILVA, E 2º TESOUEIRO SRA.
JOHANNE CARREIRA D. HENRIKSEN. TAMBÉM ESTAVAM PRE-
SENTES OS SOCIOS FUNDADORES VERA LUCIA COSTA FERN-
DES E LÍDIA NEUMAN. INICIAMOS OS ASSUNTOS A SE-
GUIR: APRESENTOU OS ITENS PARA ELABORAÇÃO DO
ESTATUTO DA AARPA. ANALISADOS TODOS OS TERMOS E
REVISADOS AS DÍVIDAS ALTERAÇÕES NECESSARIAS OS RE-
PRESENTES APROVARAM O ESTATUTO DA ASSOCIAÇÃO, DE-
TERMINANDO A ABERTURA DE REGISTRO DO MÊS DE JUNHO
COM OS DEMAIS DOCUMENTOS DE CRIAÇÃO DA AARPA,
TANTO AOS OUTROS CONSTITUÍNTES.

EU, RAFAEL LUIS GAMA, SECRETÁRIO DESTA, FAÇO
ESTA ATA LONG. VERIFICADA EM FORMA E TEOR.
NOVO HAMBURGO, 18 DE MAIO DE 2006.

Cláudia Quelha Milhe
CLÁUDIA QUELHA MILHE
PRESIDENTE

Rafael Luis Gama
RAFAEL LUIS GAMA
SECRETÁRIO.



1º TABELIONATO DE NOVO HAMBURGO - RTD / PJ
RUA JÚLIO DE CASTILHOS, 419 - FONE: (51) 3594-1922 - FAX: (51) 3593-7171
JOSÉ FLÁVIO BUENO FIRCHER - TABELIÃO E REGISTRADOR
www.tabelionatofircher.net.br

Autentico a presente cópia reprográfica, de uma página, extraída neste
tabelionato, a qual confere com o original, do que dou fé. Certifico que o
presente refere-se ao Livro de atas da AARPA - Associação dos Artistas,
Produtores de Arte e Afins. Do que dou fé.

Novo Hamburgo, 12/06/2006

R\$2,10



TABELIONATO



1º TABELIONATO DE NOVO HAMBURGO

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CERTIDÃO

CERTIFICO que à folha 35 do livro A nº 6 de Registro de Pessoas Jurídicas, sob n.º 1931 foi registrado, nesta data, o estatuto da **ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PRODUTORES DE ARTES E AFINS - AARPA**. O referido é verdade. Dou fé.

Novo Hamburgo, 19 de junho de 2006.

Carlos Antônio Ludvig
Escrevente

R\$ 4,10

JOSÉ FLÁVIO BUENO FISCHER
Tabelião e Registrador

Rua Júlio de Castilhos, 419 - CP. 390 - CEP 93301.970 - Fone (51) 594.1922 - Fax (51) 593-7171
Home Page: <http://www.tabelionatofischer.not.br> - E-mail: primeiro@tabelionatofischer.not.br

101

Estatuto da
Associação dos Artistas, Produtores de Artes e Afins.
AARPA

Art. 1º - Sob denominação de “Associação dos Artistas, Produtores de Artes e Afins – AARPA”, foi fundada em 04 de Maio de 2006, uma associação sem fins econômicos, que regerá por este estatuto.

Art. 2º - A Sede da Associação é na cidade de Novo Hamburgo, com jurisdição em todo o município.

Art. 3º - O tempo de duração da Associação é indeterminado.

Art. 4º - A Associação dos Artistas e Produtores de Artes e Afins – AARPA possui autonomia técnica, administrativa e financeira.

Art. 5º - A Associação tem por finalidade congregar artistas profissionais ou não, e demais técnicos nos mais variados ramos, desde que ligados a alguma manifestação artístico-cultural e/ou social em geral, com intuito de:

I – Representar os interesses dos seus associados junto à comunidade e aos órgãos públicos.

II – Promover atividades que propiciem a troca de desenvolvimento técnico entre os associados.

III – Defender o princípio da livre expressão artística como um dos aspectos fundamentais do exercício da cidadania.

IV – Desenvolver programas no sentido de valorizar e incentivar diferentes expressões culturais, a saber: corais, orquestras, cameratas, teatro, dança, artes plásticas em geral, literatura e afins.

V - Promover espaços de desenvolvimento social onde a arte e a cultura sejam as promotoras de transformação social em parceria ou não com outras áreas correlatas, a saber: psicologia, musicoterapia, pedagogia, arteterapia, etc.

VI - Criação de departamentos internos com a finalidade de direção e coordenação para:

A) *Canto Coral (regência, técnica vocal e afim).*

B) *Musicoterapia;*

C) *Dança, Teatro e artes cênicas.*

D) *Promoções e eventos.*

Art. 6º - Os associados não respondem subsidiariamente pelas obrigações sociais.

Art. 7º - A Associação será administrada por uma diretoria, composta de Presidente, Vice-presidente, Secretário, 1º Tesoureiro e 2º Tesoureiro, com mandato de 2 (dois) anos, eleita em Assembléia Geral, bianualmente.

Art. 8º - Compete ao Presidente:

I – Convocar e presidir as reuniões de Diretoria.

II – Representar a AARPA ativa e passivamente em juízo ou fora dele;

III – Assinar documentos, procurações e quaisquer outros papéis que fizerem necessários em nome da AARPA, e os cheques da Associação, em conjunto com o Primeiro Tesoureiro.

IV – Autorizar despesas da entidade.

V – Contratar e despedir empregados. Contratar e rescindir contratos com prestadores de serviços e pessoas físicas ou jurídicas.

VI – Nomear e ou destituir os diretores e coordenadores dos departamentos internos, visto que, os cargos são de confiança do presidente.

VII – Zelar pelo cumprimento do estatuto.

Art. 9º - Compete ao Vice-Presidente:

I – Substituir o Presidente nas suas ausências e impedimentos.

II – Desempenhar as ações que lhe forem atribuídas pela diretoria.

Art. 10º - Compete ao Secretário:

I – Lavrar as atas das reuniões de Diretoria assim como das Assembléias.

II – Encaminhar e receber correspondências.

III – Manter atualizados os expedientes e livros da secretaria.

Art. 11º - Compete ao 1º Tesoureiro:

I – Manter os registros dos valores de qualquer ordem recebidos pela AARPA.

II – Manter em ordem os livros, balancetes, balanços materiais da entidade.

III – Assinar com o Presidente, os cheques e os demais documentos financeiros da AARPA.

Art. 12º - Compete ao 2º Tesoureiro:

I – Substituir o primeiro tesoureiro nas suas ausências e impedimentos.

II – Auxiliar o primeiro tesoureiro no desempenho de suas funções e nas demais que lhe forem atribuídas pela diretoria.

Art. 13º - A Associação será representada ativa, passiva, judicial e extrajudicialmente, pelo presidente ou o vice-presidente no caso de impedimento do presidente.

Art. 14º - As Assembléias Gerais serão convocadas pelo Presidente ou Vice-Presidente, quando da substituição do Presidente.

Art. 15º - O Estatuto poderá ser alterado por deliberação de no mínimo 2/3 dos presentes à assembléia especialmente convocada para este fim, não podendo ela deliberar, em primeira convocação sem a maioria absoluta dos associados, ou com menos de um terço nas convocações seguintes.

Art. 16º - A Associação poderá ser dissolvida por deliberação de no mínimo 2/3 dos presentes à assembléia especialmente convocada para este fim, não podendo ela deliberar, em primeira convocação sem a maioria absoluta dos associados, ou com menos de um terço nas convocações seguintes.

Art. 17º - Em caso de dissolução, o patrimônio será doado a quem a Assembléia indicar, ou vendido e seu valor dividido entre os sócios fundadores remanescentes no momento da venda.

Art. 18º - Casos omissos serão resolvidos em primeira instância pela diretoria, e não sendo resolvido, pela Assembléia Geral.

Art. 19º - Poderão ser admitidos como membros aqueles que forem apresentados por antigos sócios, fundadores ou não, pessoas indicadas por agremiações representadas ou não pela AARPA, solicitando por escrito sua admissão à diretoria, ficando a critério da mesma sua aceitação pela filiação.

Art. 20º - Dos Associados: A AARPA é constituída por um número ilimitado de associados, pertencentes a uma das seguintes categorias:

- a) Fundador – Aquele associado que assinou a ata de fundação, e que contribui efetiva e periodicamente para com a Entidade.
- b) Contribuinte – Aquele que contribuir periodicamente para a Entidade, em conformidade com os critérios estabelecidos pela Diretoria e/ou Assembléia Gera.

Art. 21º - São direitos dos associados:

- a) Votar e serem votados para cargos eletivos, desde que façam parte do quadro de associados a no mínimo 2 (dois) anos;
- b) Participar das Assembléias Gerais;
- c) Apresentar sugestões aos órgãos competentes ou apresentar reclamações contra ato ou atos dos quais discorde.

Parágrafo único: Para que o associado possa usufruir de seus direitos, é necessário que esteja em dia com suas obrigações sociais, assim como considerado aquele que tiver efetuado o pagamento das mensalidades relativas ao mês anterior.

Art. 22º - São deveres dos associados:

- a) manter-se em dia com suas obrigações, em especial as mensalidades;
- b) cumprir as disposições estatutárias e determinações da diretoria;
- c) zelar pelo patrimônio moral e material da AARPA.

Art. 23º – Das mensalidades: Os valores das mensalidades serão estabelecidos pela diretoria, bem como sua isenção, e data de início de cobrança das mesmas.

Art. 24º - Será excluído do quadro de associados o membro que deixar de pagar mensalidade, cometer falta grave ou não honrar e se submeter às decisões tomadas pela diretoria da AARPA.

Art. 25º - A entidade utilizará como fonte de recursos para sua manutenção e de suas coordenadorias, bem como profissionais contratados, as contribuições e mensalidades dos associados, doações de pessoas físicas e ou jurídicas, recursos angariados ou destinados por empresas e órgãos públicos municipais, estaduais e ou federais.

Art. 26º - A diretoria organizará um Regimento Interno, que regulamentará, as penalidades, as categorias, as atribuições de seus membros, as contribuições dos associados e o funcionamento geral da Associação.

Cláudia Dália Muller
Presidente da AARPA

Dra. Stelamaris Schneider
Advogada – OAB/RS 60.593

DECLARAÇÃO DE INFORMAÇÕES ECONÔMICO-FISCAIS DA PESSOA JURÍDICA - DIPJ 2008

CNPJ: 08.352.984/0001-81

Ano-Calendário: 2007

Nome Empresarial: ASSOCIACAO DE DANCAS GAUCHAS DO GRUPO FOLCLORICO NOVO HAMBURGO

Declaração Retificadora: NÃO

Período: 01/01/2007 a 31/12/2007

Refis: NÃO

Paes: NÃO

Forma de Tributação do Lucro: Isenta do IRPJ

Tipo de Entidade: Cultural

Apuração da CSLL: Desobrigada

Desenquadramento em 2007: NÃO

Ativos no Exterior: NÃO

Apuração e Informações de IPI no Período: NÃO

Participação Permanente em Coligadas ou Controladas: NÃO

INFORMAÇÕES ECONÔMICAS

Comércio Eletrônico e Tecnologia da Informação: NÃO

Royalties Recebidos do Brasil e do Exterior: NÃO

Rendimentos Relativos a Serviços, Juros e Dividendos Recebidos do Brasil e do Exterior: NÃO

Royalties Pagos a Beneficiários do Brasil e do Exterior: NÃO

Pagamentos ou Remessas a Título de Serviços,

Juros e Dividendos a Beneficiários do Brasil e do Exterior: NÃO

As informações prestadas na DIPJ correspondem à expressão da verdade (Decreto-lei n.º 2.124/84, art. 5º e Lei nº 9.779/99, art. 16).

DADOS DO REPRESENTANTE DA PESSOA JURÍDICA

Nome: ANTONIO CARDOSO FILHO

CPF: 224.518.540-49

Telefone: ()

Ramal:

FAX: ()

Correio Eletrônico:

Atenção! Para retificar esta declaração será
exigido este número de recibo:
16.21.11.84.36-14

Declaração recebida via Internet
pelo Agente Receptor SERPRO

em 29/06/2008 às 21:45:33
4029436547

PROTOCOLO Nº 07587/2008-6
(número / ano / dígito)

PROTOCOLLO

07587/2008-6
(número / ano / dígito)

(número / ano / dígito)

D A SECURIT
em 26/09/2008

Roque F. de Lemos
Enc. Protocolo Geral

3) $\Delta \in CMC^{En}$

7) apreciações em 30/09/08

Amelie Kuno ~~SECRET~~ ~~CONFIDENTIAL~~ ASSOCIATE

San Regino - Oser

John
Purkin
TJB

13f AAPNH

Wash Amazon ASAARTES

7-10-70
ATTN: [illegible]

Em Reunião do
CMC no dia
06/10/2008 aprovou
o plano de trabalho
desta entidade
Alacir Vilmar Góes

③ A Central de Subemprego:

- O projeto foi aprovado pela
Secret. A entidade pesquisada

24 391606 100 0000

6 a dotacao orçamentaria

è de m^o 10102130200013

~~392 0012 2006 02406040~~

10/10/08

~~Helene A. Juchacz~~
Secretaria de Cultura

Q4) Asplen

Poro analise e previzãõ.

En 13/10/08

Cleuza Besckow Daneze
Análise de Prestações de Contas
Matrícula 5564-0
STCAS - Central de Subvenções Municipais

05) A Central de Subvenções Municipais

Para elaborar Projeto de Lei, a conta orçamentária está prevista no Projeto de Lei da LOA/2008, com Recurso orçamentário.

Em 17/10/2008

[Assinatura]

06) A PGM / DA Postura

Para análise e encaminhamento. (com anexo toda a documentação de acordo com o Decreto 2336/2005, minuta de PL e disquete)

Em 14.11.2008

[Assinatura]
STCAS/CSM

Cleuza Besckow Daneze
Análise de Prestações de Contas
Matrícula 5564-0
STCAS - Central de Subvenções Municipais

07) A SSM A:

SSM MINUTA

(com anexo) REVISADO

JURIDICO NUNDS

[Assinatura]