



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PRODUTORES DE ARTES E AFINS

Ilma. Sra.
HELENISE JUCHEM
Secretaria Municipal de Cultura
Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo

Estamos enviando em anexo, projeto referente ao CORO MUNICIPAL NOVO HAMBURGO, para sua apreciação e devidas providências.

Sem mais, cordialmente,

[Handwritten signature of Rafael Saraiva, Coodenador of AARPA]

27587/2008-6
26/09/2008
26/09/2008
001-9

DETALHES DO EXPEDIENTE

Rua Caxambu, 447 – Vila Nova – Cep 93525-240 – Novo Hamburgo – RS
Fones: (51) 3582.5616 / 8187.1519 – E-mail: aarpa@sinos.net



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PRODUTORES DE ARTES E AFINS

PROJETO

Coro Municipal Novo Hamburgo

2009

1. Dados de Identificação:

1.1 Associação dos Artistas, Produtores de Artes e Afins - AARPA

1.2 Rua Caxambu, 447/302 – Vila Nova – Novo Hamburgo - RS

1.3 Fone 3582 5616 / 9121-3883

1.4. aarpa@sinos.net

1.5 presidente: Jader Bernardes

1.6 coordenador projeto: Rafael Saraiva

1.7 equipe técnica responsável pela elaboração do projeto: Líris Neumann, Regina Gerhardt, Jader Bernardes

1.8 vigência do projeto: janeiro a dezembro de 2009

1. HISTÓRICO INSTITUCIONAL

A AARPA – Associação dos Artistas, Produtores de Artes e Afins foi fundada em 04 de maio de 2006 com a finalidade de promover a expansão das artes, em especial o CANTO CORAL através de dois projetos principais – o Coro Municipal Novo Hamburgo e o Coral Amigos da Câmara, da Câmara de Vereadores de Novo Hamburgo.

Desde sua criação a AARPA tem estado à frente de diversos eventos artísticos envolvendo a Comunidade Hamburguense, a saber:

- Natal *in Concert* – grande concerto natalino juntamente com a Orquestra de Sopros de NH (1ª edição em 2007)
- Vespertino Musical a partir da 3ª edição – 2008
- Balaio de Gatos – Espetáculo cênico-musical realizado pelo Coro Municipal

Rua Caxambu, 447 – Vila Nova – Cep 93525-240 – Novo Hamburgo – RS
Fones: (51) 3582.5616 / 8187.1519 – E-mail: aarpa@sinos.net



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PRODUTORES DE ARTES E AFINS

- I, II e III Sopão-Concerto
- Concerto Comemorativo pelos 20 anos do Coro Municipal
- Natal Tropical (Concerto anual de Natal)
- Quarta em Canto (a partir da 15ª edição – outubro 2006 a dezembro de 2008)
- I Musicâmara (1ª edição em novembro de 2007)
- Festival Internacional de Rivera (Uruguai) – setembro de 2006 e agosto de 2008
- Encontro de Coros em Montevidéu – outubro de 2007.
- Apresentações Comunitárias: asilos, Feira do Livro, Fenac, Natal nos Bairros, Vernissage e outras.
- Representação do Município de Novo Hamburgo em diversas cidades do Rio Grande do Sul como: Santa Cruz do Sul, Santana do Livramento, São Leopoldo, Feliz, São Sebastião do Caí, Campo Bom, Araricá, entre outras.
- Recitais artísticos e concertos benéficos

2. JUSTIFICATIVA

Sabe-se que a música tem a capacidade de incluir através de uma linguagem que é assentada num contexto social e cultural e surge de diferentes combinações teóricas, adquirindo uma lógica intelectual e um significado psicológico que atuam sobre o ser humano, favorecendo associações e integrando experiências, contribuindo para a humanização e coesão social.

Acreditando nisto a AARPA visa investir em prol da comunidade hamburguense, especialmente aos menos providos de recursos.

Talvez seja desnecessário discorrer a respeito do valor social e cultural que gira em torno da música, uma vez que vivemos numa comunidade que tradicionalmente cultiva as artes, em especial o Canto – herança cultural dos nossos antepassados.

Porém, mesmo com todo este amplo histórico, sabemos das dificuldades enfrentadas pelo Poder Público em atender a demanda sócio-cultural do Município, visto que uma grande parte da população é desprovida de recursos, impossibilitando seu acesso à informação e à cultura.

No intuito de contribuir nesse processo de facilitar o acesso às artes e a cultura, a AARPA se propõe a ser mais um agente atuante nesta área através do apoio a dois grupos que, além de cantar,



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PRODUTORES DE ARTES E AFINS

desenvolvem e organizam eventos e projetos sócio-culturais dirigidos à comunidade, especialmente nos bairros.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo Geral

Dar continuidade ao trabalho de oferecer a Comunidade Hambaguense mais uma opção de Arte e Cultura de qualidade, através de Concertos e Projetos que venham contribuir para tornar Novo Hamburgo uma cidade cada vez mais reconhecida também por seu estímulo às artes, além de preservar o Canto-Coral com expressão de nossos colonizadores.

3.2. Objetivos Específicos

- Continuar organizando eventos a fim de trazer a comunidade de Novo Hamburgo cada vez mais para perto das Artes.
- Usar os espetáculos como mais um meio de resgatar a identidade cultural da Comunidade.
- Valer-se do interesse pela música para estimular no indivíduo a busca pela cultura e informação.
- Resgatar o espírito de solidariedade, coesão e cooperação uma vez que esta atividade gira em prol do coletivo.
- Continuar a ser um grupo artístico ativo dentro da Comunidade através do aprimoramento técnico do grupo, representando a Prefeitura Municipal, através da Secretaria de Cultura, com eventos de qualidade.
- Levar a arte do Canto Coral para os bairros sempre que a estrutura permitir, colaborando na tarefa do Município de facilitar o acesso à educação e à cultura.
- Continuar representando o Município em eventos diversos, dentro e fora de Novo Hamburgo.

4. PÚBLICO ALVO

- Comunidade Hambaguense em geral
- PÚBLICO presente em eventos promovidos pelo Município



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PRODUTORES DE ARTES E AFINS

5. METAS CONVENIADAS

Número de pessoas beneficiadas:

- ***Falando de Música – Ciclo de Debates (3 a 4 edições)***

Cantores/músicos: 40 pessoas

público: 800 pessoas

- ***Balaio de Gatos – Espetáculo cênico-musical (varias edições)***

Cantores/músicos: 50 pessoas

Público: 3500 pessoas

- ***Apresentações na Comunidade (várias edições)***

Cantores/músicos: 25 pessoas

Público: 2000 pessoas

- ***Natal in Concert (2 a 3 edições)***

Cantores/musicos: 90 pessoas

Publico: 200 pessoas

- ***III Maratona de Natal (uma edição)***

Cantores: 47 pessoas

Publico: 700 pessoas

6. METODOLOGIA

6.1 Falando de Música – Ciclo de Debates

Projeto que será realizado em parceria com o Coral Amigos da Câmara de Novo Hamburgo, nas dependências desta Casa Legislativa, e tem o proposito de envolver a Comunidade em debates com profissionais da área da música, com apreciação musical, discussão sobre obras musicais, estilo, história da musica, teoria musical, formação de grupos musicais, tipos de instrumentos, etc.

Rua Caxambu, 447 – Vila Nova – Cep 93525-240 – Novo Hamburgo – RS
Fones: (51) 3582.5616 / 8187.1519 – E-mail: aarpa@sinos.net



O público será convidado a participar na escolha dos temas a serem debatidos através do envio de sugestões por e-mail (a ser definido), e também a fazer uso da palavra por ocasião dos debates, contribuindo com o caráter interativo deste projeto. No material impresso para divulgação consta consta cartazes e panfletos.

6.2 Balaio de Gatos

Espetáculo criado em 2008 e que faz uma viagem musical desde os anos 80 até agora, com *Hits* nacionais e internacionais, num total de 1h e 30 minutos, com entrada franca (arrecadação em prol de entidades benéficas).

A direção musical está aos cuidados de Líris Neumann e a direção cênica, com Cris Pereira.

É um Show que visa trazer um público bastante variado tanto no que diz respeito ao gosto musical quanto a faixa etária. Além de interpretar com qualidade técnica as obras, o grupo também se preparou cenicamente levando bom humor e emoção ao público. Em meio a coreografias, textos, figurino, cenário o Coro Municipal continuará subindo ao palco em 2009 para mostrar de Eric Clepton a Nando Reis e Tom Jobim numa jornada musical de altíssima qualidade.

No material impresso para divulgação consta cartazes, programas, panfletos.

6.3 Apresentações na Comunidade

Concertos que o Coro Municipal realiza ao longo do ano em Novo Hamburgo, em diferentes locais da cidade, com duração de aproximadamente uma hora, tendo em alguns momentos a participação de músicos para acompanhar o grupo. Para estes concertos está previsto cartazes e panfletos de divulgação.

Ainda há as demais apresentações realizadas em eventos promovidos tanto pela Prefeitura Municipal como outra entidades a saber: Feira do Livro, Festival de Coros do Vale dos Sinos, Feira Nacional do Calçado, etc. Para estes eventos a divulgação está a cargo do contratante.

6.4 Natal in Concert

Iniciado em 2007 este projeto une Coro Municipal, Coral Amigos da Câmara e Orquestra de Sopros num grande Concerto de Natal.

Sua duração gira em torno de 1 hora e 30 minutos, com a participação de solistas e mestre de cerimônias..

Rua Caxambu, 447 – Vila Nova – Cep 93525-240 – Novo Hamburgo – RS
Fones: (51) 3582.5616 / 8187.1519 – E-mail: aarpa@sinos.net



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PRODUTORES DE ARTES E AFINS

Para este evento prepara-se uma decoração e figurinos especiais, além de um repertório que emociona e surpreende o público em uma das datas mais marcantes: o Natal!

6.5 III Maratona de Natal

Realizada por ocasião das festividades natalinas, a maratona ocorre durante um dia inteiro onde o Coral Amigos da Câmara e Coro Municipal visitam os hospitais, algumas UBS's, asilos, Casa de passagem, Pronto-Atendimento, entre outros, para entoar canções natalinas, levando mensagens de fraternidade. No material impresso para divulgação consta cartazes e panfletos.

7. PARCERIAS E INTERFACES

- 2008: Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo, através da Secretaria Municipal de Cultura de Novo Hamburgo.

8. RECURSOS

8.1. Recursos Humanos

- Regente – pessoa responsável por realizar os ensaios, apresentações, e organização de eventos, acumulando as funções de Regente e Preparadora Vocal.

Profissional-função	Nome	Carga Horária	Envolvido (a) no Projeto
Regente e Preparadora Vocal	Líris Neumann	12 horas semanais	Responsável pelos ensaios, apresentações, preparação vocal dos cantores, ensaios extras, gravações para estudo dos cantores, estudo de repertório.

8.2 Recursos Financeiros

Financiador	Valor (R\$)
Secretaria Municipal de Cultura, através da Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo	R\$ 47.000,00

8.2.1 Recurso Financeiro Solicitado

R\$ 47.000,00 (Quarenta e sete mil reais)

Rua Caxambu, 447 – Vila Nova – Cep 93525-240 – Novo Hamburgo – RS
Fones: (51) 3582.5616 / 8187.1519 – E-mail: aarpa@sinos.net



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PRODUTORES DE ARTES E AFINS

8.2.2 Contrapartida da Entidade

- Sede administrativa da Entidade
- Linha telefônica
- Veículo para deslocamentos
- Diretoria não-remunerada
- Home page (em desenvolvimento)

9. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FINANCEIRO

DESPESA	TOTAL
Auxílio Administrativo (combustível)	
Serviços de terceiros (montagem de palco, sonorização, decoração, arranjos musicais, transporte, mestre de cerimônias, regente e preparadora vocal, banners, cartazes, convites, programas, folders, fotos, filmagem, placas comemorativas, contratação de músicos)	
Uniformes: Conjunto de viagem: Abrigo, camisa pólo. Conjunto para apresentações informais (bairros, associações, asilos, empresas): Camisa jeans manga curta ou longa. Conjunto social (Apresentações formais: Festival de coros, bailes, cidades anfitriãs, eventos promovidos pela Câmara): Camisa social manga curta ou longa, calça social, suéter de lã (inverno).	
Todas as peças levarão a aplicação do logo da Câmara Municipal de N H. Material de expediente (cartuchos para impressora, papel A4, etiquetas, carimbos, canetas, carbonos, lápis, clipes, grampos)	
Sindicatos/Associação de coros – FECORS / ASCOR/NH	
Serviços Contábeis	
TOTAL	47.000,00



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PRODUTORES DE ARTES E AFINS

10. RESULTADOS ESPERADOS

10.1 Monitoramento e Avaliação

- avaliação mensal por relatório de atividades, elaborado pela diretoria da AARPA.
- registro das atividades(local, publico, grupos envolvidos, etc.)

10.2 RESULTADOS ESPERADOS

Em relação à comunidade :com este projeto a AARPA pretende seguir o percurso iniciado em 2006 de atingir um numero bastante significativo de moradores de Novo Hamburgo através dos Concertos culturais e didáticos que organiza, assim como eventos organizados pela Câmara de Vereadores e Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo, a saber: 5000 pessoas aproximadamente.

Por tratar-se de arte, algo que lida com questões subjetivas do ser humano, o que buscamos é atingir especialmente os sentimentos relacionados a auto-estima e crescimento pessoal estimulando a busca de informação e cultura.

Outro foco que se pretende alcançar é a inclusão pela capacidade de socialização que tem a musica, uma vez que ela unifica, ou seja, diminui as diferenças existentes em um grupo, refletindo na valorização de cada individuo presente, independente de sua procedência, classe social, etc.

Os Ciclos de Debates - *Falando de Musica* que iniciarão em 2009 é mais uma alternativa que oferecemos de busca pela cultura e informação, através de explanações a respeito da historia da musica, e das artes em geral, localizando as obras musicais sócio-politicamente, e pela explicação sobre questões relacionadas à voz, a constituição de um coral, grupos musicais, suas implicações sociais e políticas, entre outros. Esperamos assim, a cada novo projeto que lançamos buscar novo público, mas sempre mantendo os projetos que estão em andamento e que tem prestígio garantido por parte da nossa Comunidade.

Em relação aos participantes do grupo: proporcionar aos integrantes um espaço para o crescimento pessoal, aquisição de cultura e lazer, desenvolvendo sentimentos de coesão e solidariedade, e pelo espírito coletivo torna-los multiplicadores da cultura, estimulando o grupo a levar para fora da sala de ensaios o trabalho desenvolvido e os conhecimentos adquiridos.

Em relação a Prefeitura Municipal: representar a Prefeitura Municipal através de um trabalho de qualidade, participando de eventos organizados por ela, ou acolhendo convites de outras entidades e municípios, bem-representando Novo Hamburgo em diversos eventos.



ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PRODUTORES DE ARTES E AFINS

Utilizar os Concertos que o grupo organiza como dispositivo para trazer a comunidade cada vez mais para dentro do Teatro e outros espaços alternativos de Cultura de nossa cidade.

Por fim continuar a ser um grupo culturalmente ativo, divulgando as artes e a educação, através dum serviço de cunho sócio-cultural, cumprindo seu papel como grupo artístico que busca contribuir com o crescimento de nosso Município.

10.3 Indicadores de Avaliação

Como instrumento de medida serão utilizados tanto os indicadores quantitativos como qualitativos, a fim de “medir” se os objetivos estão sendo atingidos.

Quantitativamente, se dará a continuidade ao registro(relatório) do numero de eventos realizados e do numero de convites aceitos pelo grupo, contabilizado o numero de pessoas presentes em cada evento - índice de freqüência. Também há um controle sobre a participação de artistas da comunidade convidados a integrarem os concertos, especialmente os realizados nos bairros – artistas locais, avaliando o nível de envolvimento das comunidades dos bairros nestes eventos.

Qualitativamente se tem retorno através do envolvimento que os espaços sociais da Comunidade, especialmente os bairros, têm nos eventos promovidos, como Escolas, associações de bairro, alunos da rede municipal, etc.

Outro medidor é o espaço conquistado na mídia, pela critica/cobertura feita através de rádios e Jornais, que nos dão um parâmetro de como o trabalho esta sendo respaldado na Comunidade.

Através do número de pessoas que freqüentam os eventos também se pode ter uma estimativa do grau de importância e valor que é atribuído ao trabalho que vem se desenvolvendo.

O depoimento que o grupo recebe dos funcionários, assessores, e vereadores da Casa a qual pertence também servem como indicadores de que o trabalho está bem-representando a Câmara de Vereadores, através de uma serviço de cunho sócio-cultural, cumprindo seu papel como grupo artístico que busca contribuir com o crescimento de nossa comunidade.

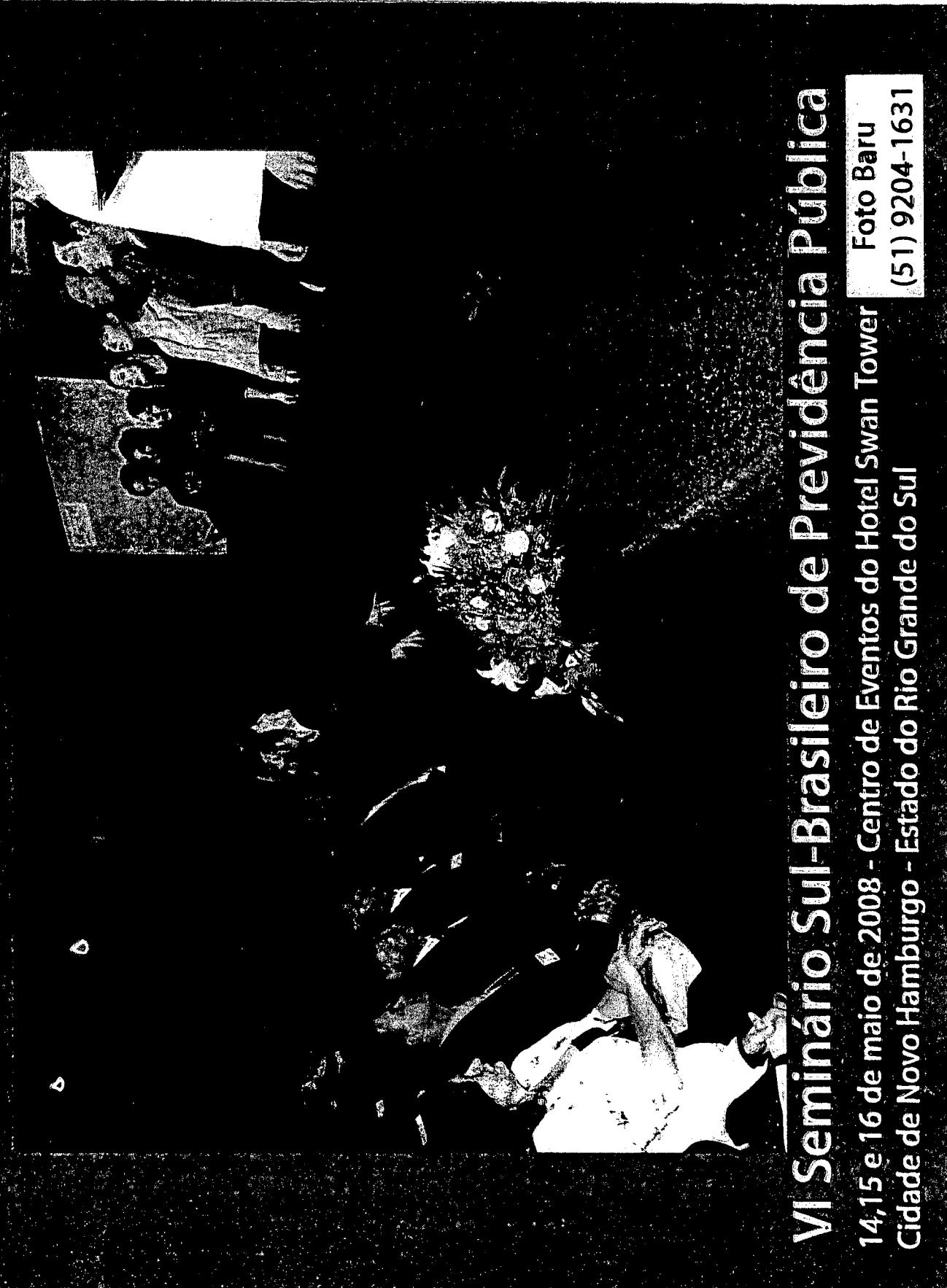
Novo Hamburgo, 25 de Setembro de 2008.

AARPA

ASSOC. DOS ARTISTAS, PROD. DE ARTES E AFINS

Rafael Saraiva

Ilma. Sra.
Helenise Juchen
MD. Secretaria de Cultura de Novo Hamburgo



VI Seminário Sul-Brasileiro de Previdência Pública

14,15 e 16 de maio de 2008 - Centro de Eventos do Hotel Swan Tower
Cidade de Novo Hamburgo - Estado do Rio Grande do Sul

Foto Baru

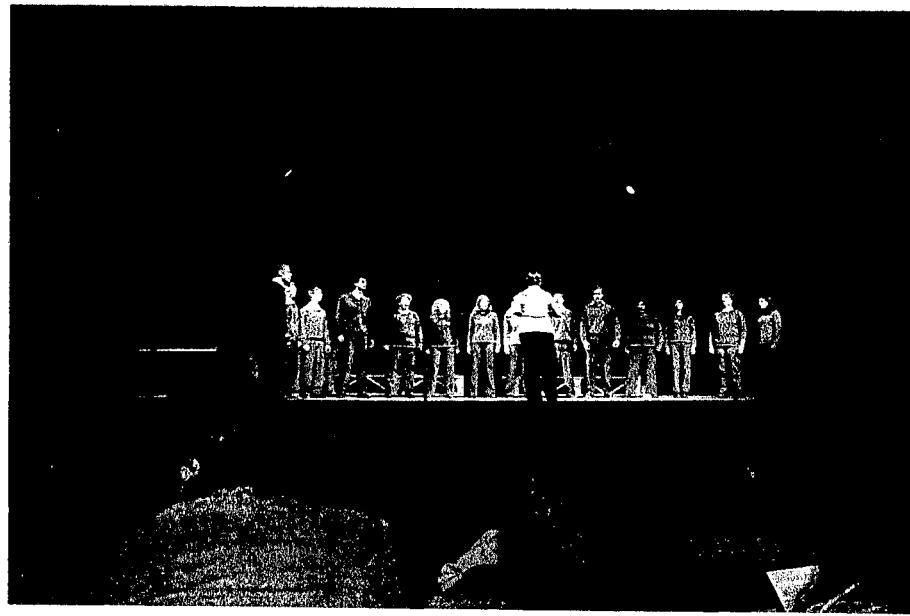
(51) 9204-1631

QUARTA EM CANTO (maio/08)

Paróquia Nossa Senhora de Fátima - Bairro Guarani



Participação no Segundo Festival Internacional de Coros de Rivera.



QUARTA EM CANTO

Centro de Eventos Beija-Flor - Hospital Regina-



Primeiro espaço que recebe projeto cultural é o Hospital Regina nesta quarta-feira

Coro Municipal mais próximo da comunidade



PROJETO: Coro Municipal de Novo Hamburgo diversifica apresentações com concertos em diferentes locais do município

Alice Gehlen Adams

Inspirados na citação de Milton Nascimento que afirmou que todo o artista deve ir onde o povo está, o Coro Municipal de Novo Hamburgo fará nesta quarta-feira a primeira edição de 2008 do projeto Quarto em Canto. Após três anos se apresentando no Espaço Cultural Alvaro Hartz, sob regência de Liris Neumann, o grupo resolveu inovar e realizar os concertos em diferentes locais do Município. O primeiro espaço que receberá o projeto é o Centro de Eventos Beija-Flor, do Hospital Regina de Novo Hamburgo (Avenida Doutor Maurício Cardoso, 711, bairro Hamburgo Velho). A apresentação está mar-

cada para as 19h30, com entrada franca.

Kátia Giovelli, responsável pelo setor de capacitação do Hospital Regina, destaca que este será o primeiro evento de cunho cultural que ocorrerá no Centro de Eventos Beija-Flor. "É muito bom pensarmos atividades diferentes para o hospital. Trazemos alegria para o ambiente e proporcionamos a nossos pacientes e seus familiares momentos de descontração", comenta. O evento é aberto à comunidade e alguns pacientes e até mesmo os funcionários terão a possibilidade de dar uma espiada no evento. "Mesmo que a pessoa não tenha condições de acompanhar todo o concerto ela pode par-

ticipar de algum momento", convida Liris.

Um repertório bem variado com músicas populares, eruditas e brasileiras foi preparado para a apresentação da noite de quarta. A regente comemora o aumento do número de integrantes no coro e adianta que metade do repertório será cantada pelo grupo todo. "Como estamos com muitas pessoas novas as músicas mais tradicionais ainda não foram ensaiadas por todos. Somente as do repertório novo", explica. Mesmo assim, Liris Neumann comenta que todas essas modificações vêm a aprimorar as apresentações do grupo. "Além de nossa parceria com a orquestra buscamos outros elementos para enriquecer cada concerto", complementa a regente. ■

da Associação dos Artistas, Produtores de Artes e Afins (Aarpa) e conta com apoio da Secretaria Municipal de Cultura (Sectul), da Prefeitura de Novo Hamburgo e do Hospital Regina.

PIANO - Outro diferencial desta edição da atividade didática é a participação do músico Jader Bernardes, que integra o coro, acompanhando o grupo em algumas músicas ao piano. Liris Neumann comenta que todas essas modificações vêm a aprimorar as apresentações do grupo. "Além de nossa parceria com a orquestra buscamos outros elementos para enriquecer cada concerto", complementa a regente. ■

Encontro com artista plástica é hoje

Está agendado para hoje à noite o encontro com a artista plástica Lurdi Blauth, que tem seus trabalhos na mostra Contatos Gráficos: Percursos - Processos - Permanências organizada na Pinacoteca do Campus 1 do Centro Universitário Feevale (Avenida Doutor Mauricio Cardoso, 510, bairro Hamburgo Velho). A artista responderá perguntas sobre a exposição, que contempla 17 gravuras que remontam sua trajetória pelas décadas de 70, 80, 90, até chegar ao ano 2000.

A mostra segue no espaço até o dia 23 de maio com visitação de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 22h15 e aos sábados, das 8h30 às 17 horas. Além das obras na Pinacoteca, no Espaço Arte Um, estão expostas 40 matrizes para gravuras, materiais didáticos e ferramentas do ateliê da artista que, desde 1998, coordena o curso de Artes Visuais da Instituição. A exposição é resultado de uma curadoria realizada como trabalho da disciplina Seminário de Museologia e Cultura. ■

Abertas inscrições para festival de esquetes

Estão abertas as inscrições para o festival de esquetes "20 Anos de Esquetes", que ocorrerá no dia 10 de maio, no Teatro Paranaíba, em São Paulo. O regulamento e ficha de inscrição estão disponíveis para download no site da Paranaíba Produções Artísticas, www.paranaibaproducoes.com.br. Contatos pelo telefone (11) 510-1593/5094/5097 e e-mail grupodeesquetesparanaiba@uol.com.br.

O evento está programado para ocorrer no período de 10 a 15 de junho. Com apresentações no teatro Paschoal Carlos Macêdo, no Centro Municipal de Cultura de Novo Hamburgo, o projeto, que neste ano contará com troféus e prêmios, promove o intercâmbio entre os grupos, para mostrarem suas formas de expressão, bem como diferentes gêneros musicais, promovendo um intercâmbio cultural entre os grupos. A atividade conta com o apoio da As-



ESTUDANTIL: Golabada.com.br, escolas do Município de Novo Hamburgo, sociedade e comunidade, o relacionamento entre a comunidade e o diretor, técnicos e diretores que estiveram envolvidos no projeto "Justiça Kodembuchi". O diretor reforça ainda que o projeto visa, além de promover a cultura local e proporcionar aos grupos de teatro uma troca para mostrarem suas formas de expressão, bem como diferentes gêneros musicais, promovendo um intercâmbio cultural entre os grupos. A atividade conta com o apoio da As-

Canela sedia Festival de Bonecos no mês de junho

Canela - Já está confirmada a data de realização da 20ª edição do Festival Internacional de Teatro de Bonecos de Canela. A cidade da Serra Gaúcha sediará o evento agendado para o período de 12 a 15 de junho, que promete ser uma grande festa cultural. Neste ano o público será presenteado com uma seleção dos melhores que fizeram parte do Bonecos Canela nos últimos 20 anos. Jordi Bertran (Espanha), Mikropodium (Hungria), José Navarro (Inglaterra), Hugo e Inez (Peru), Sérgio Mercurio (Argentina), Truck's e Pia Fraus (São Paulo) devem compor a programação do festival que no ano passado reuniu um público estimado em 30 mil pessoas.

O Bonecos do Chapéu, que acontece pela primeira vez em 2007, fará novamente parte da programação com apresentações sendo apresentados pela Praça João Corrêa, escolas e outros locais da cidade também sediarão apresentações. Contatos na Fundação Cultural de Canela pelo telefone (54) 3282-4066. ■

Fotos: Divulgação



SELEÇÃO: bonecos de 20 anos de festival serão mostrados



LÍNGUA PORTUGUESA
PROF. MS. GABRIEL DE ÁVILA, OTHERO

Há alguma diferença entre escrever "estado" (com letra minúscula) e "Estado" (com letra maiúscula)?

Sim. De acordo com as regras ortográficas brasileiras, há uma diferença em escrever "estado", com letras minúsculas, e "Estado", com a primeira letra maiúscula. No primeiro caso, quando grafamos "estado" com letras minúsculas, estamos nos referindo ao estado como uma divisão regional e territorial interna de um país. Ou seja, o "estado" representa um lugar, uma região da divisão geográfica de uma nação. Por exemplo:

- 1) Nasci no estado do Rio Grande do Sul.
- 2) O Brasil tem 26 estados.
- 3) Santa Catarina é o estado preferido dos gaúchos no verão.

Já quando escrevemos "Estado", com a inicial maiúscula, estamos nos referindo a instituição ou organização governamental, a "máquina estatal". Por exemplo:

- 4) O Estado interfere muito na economia privada.
- 5) Em um governo verdadeiramente democrático, o Estado deveria dar as mesmas condições de vida para todos os cidadãos.
- 6) Manter o Estado funcionando bem é uma tarefa árdua, mas deve ser feita com dedicação e responsabilidade.

Encaminhe suas dúvidas e sugestões para o e-mail portugues@gruposinos.com.br

Grupo de Montenegro lança CD *Esfera* com apoio financeiro do Fumprocultura

Banda Insite mostra CD de estréia no Alternativo

Alice Gehlen Adams

A banda montenegrina Insite invade o Bar Alternativo na noite de hoje para mostrar o repertório de *Esfera*, seu disco de estréia. O trabalho tem dez faixas, com composição da própria banda. A festa terá início às 22 horas, e a previsão é que o grupo suba ao palco principal da casa noturna por volta das 23 horas. Os ingressos masculinos custam 9 reais e as mulheres têm entrada franca. O processo de gravação e divulgação do CD tornou-se possível devido à aprovação de dois projetos encaminhados pelos integrantes da banda ao Fumprocultura, da Fundação Municipal de Artes de Montenegro (Fundarte).

Formada há três anos, a banda só teve uma alteração em sua formação. Em março deste ano, o baixista Henrique assumiu o posto ao lado de Márcão Ritter (voz), Marcellinho (guitarra) e Felipe Tenn-Pass (bateria). Felipe comenta que a Insite é caracterizada pelo pop rock, com canções que falam de amor, da rotina e de situações tradicionais na vida dos jovens.

"Somos nós mesmos



Os músicos

Márcão Ritter
Henrique de Melo
Felipe Tenn-Pass e
Marcellinho Ohlweiler

que compomos as músicas, sempre em conjunto. Cada membro da banda traz consigo suas influências. Isso pode ser percebido ao longo do CD", explica Felipe. O músico já comemora a repercussão das músicas de trabalho que estão tocando nas rádios de todo o Estado. *Anjos que o Mundo Acabe e Sem te Ver*, já estão confirmadas no repertório do grupo que vem pela pri-

meira vez a Novo Hamburgo. A expectativa quanto ao show é boa. "Estamos ansiosos pelo show no Alternativo porque o pessoal de Novo Hamburgo é bem animado e sempre faz uma boa festa. Não vamos deixar ninguém parado", promete o baterista.

Felipe, que assim como os colegas almeja um dia

poder se dedicar exclusivamente à música, avalia

o Fumprocultura como um incentivo importante e essencial. "Fiquei sabendo do projeto pela mídia e me inscrevi. Agora temos a oportunidade de lançar o CD e divulgá-lo em três shows financiados", explica. Além de estarem à venda no local do show, os CDs estão disponíveis em todas as lojas da rede Multisom.

AGENDE-SE

▼ O que: Show de lançamento do CD *Esfera*, da banda Insite

▼ Quando: Hoje, às 23 horas

▼ Onde: Bar Alternativo (Rua Carlos Célio Ruschel, 39, Novo Hamburgo)

▼ Ingressos: Masculinos a 9 reais e femininos Isento

Dos Nossos Defeitos volta ao palco hoje à noite

Fotos: Gabriel Kirsch/GES-Espacial



Andrea Schneck (abaixo) foram assistir à apresentação de Nunes e Rodembach (acima)



vibrando com o tema que foi abordado. "É um assunto bastante existencial. Um sentido de vida diferenciado criado pelos atores. É para sair do teatro pensativo." Além do casal, Rubem Flávio Martins Filho, 54, levou a filha, Alice Maria Friedrich Martins, 19, para apreciar a montagem. "Uma peça bacana, com um contexto muito forte. Que falam sobre os conceitos da vida", disse Martins Filho.

Orquestra vai ao bairro Primavera

A Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo (OSNH) fará hoje à noite mais uma apresentação "dentro" do projeto A Orquestra no seu Bairro, na Paróquia São José (Rua Osvaldo Cruz, 585, bairro Primavera). Mantendo a parceria com o Coro Municipal Novo Hamburgo, o grupo contará com a participação do coral e de sua regente, Luis Neumann, em alguns momentos do show que tem caráter didático. O concerto, que será regido pelo coordenador-geral da orquestra, Marcos Gröff, terá início após a missa às 18 horas. O evento é uma realização da Aprata (Associação dos Profissionais das Artes e Técnicas Afins) em parceria com o Gabinete da Primeira-Dama, Secretaria Municipal de Cultura (Secult) e Prefeitura.



A NOITE, banda hamburguense se apresenta no 'Tessounha'

Paralelo Arte de Rua abre show nacional na capital

Porto Alegre. O grupo hamburguense Paralelo Arte de Rua ganha projeto nacional neste sábado ao abrir o show da banda paulista Apocalipse 16, liderada pelo rapper Pregador Lito. O grupo é pionheiro na divulgação do rap gospel no País. O evento tem início às 18 horas, no Ginásio Tessounha (Avenida Erico Veríssimo, 51, bairro Menino Deus, em Porto Alegre), com ingressos a 5 reais. Completam o programa da noite as bandas porto-alegrenses Juncão e Reparadores da Brecha.

Formado por Kaled (MC), PL FreAck (MC), Eiav (DJ) e Bismarck (back-vocal), o Paralelo Arte de Rua está ansioso pelo evento. "Esse é o maior show da nossa carreira. Teremos uma projeção nacional e isso é muito importante pra qualquer banda", cita Kaled. O MC destaca ainda que a apresentação de hoje, a noite, é a primeira, adjuntando o material do novo CD que tem lançamento previsto para junho. "Vamos levar um pouco do nosso trabalho produzido para compor o material de *Comunidade*, nome do CD".

Kaled adianta que o trabalho aborda temas sociais, falando dos problemas que afrontam a população e aponta soluções. "Muita evolução, muita pegada, flow, ritmo, participações especiais e originalidade estão presentes em todas as músicas", avalia.

Oh! Calcutta! estará na Sociedade Ginástica

Tilla Rennhak/Schmidt/GES-Espacial



PRODUTOR: Billy Bond

um acompanhante pagam, cada um, 30 reais pela entrada. Sócios da Ginástica também têm desconto ao comprar a entrada na secretaria do clube. O evento é uma promoção do Cartão do Assinante Jornal NH da Sociedade Ginástica e da Livraria Dienstmann.

Plano Individual/Familiar

Ampla Cobertura

13 Centros Médicos em Porto Alegre e Região Metropolitana, Clínicas, Consultórios, Hospitais e Nova Odontologia. Laboratório Próprio e mais 4600 exames laboratoriais.

A Polyclínica Central foi eleita Top Of Mind pela sexta vez em 2008, venha cuidar da sua saúde em uma empresa TOP.



mais lembradas
2008
MIND
AMANHÃ

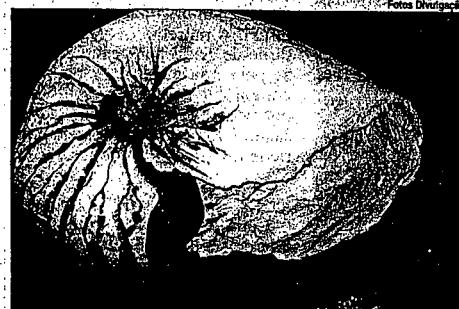
Contate-nos e proteja sua família

Exposição do grupo "n" Caminhos abre amanhã à noite no Espaço Albano Hartz

Papel mostra sua força na construção da arte

Papel & Cia é o nome da exposição que abre amanhã, com vernissage das 18h30 às 21 horas, na Pinacoteca do Espaço Cultural Albano Hartz. Seis artistas compõem o grupo porto-alegrense "n" Caminhos, que chega a Novo Hamburgo para apresentar trabalhos desenvolvidos, principalmente, com papel. A hamburguense Lídia Félix integra a equipe e conta que todos estão muito contente por voltar ao Município, onde ela reside. Em 2005, eles montaram uma exposição no Espaço Cultural Jornal NH.

Cada integrante selecionou de três a quatro peças para levar ao local que terá uma exposição montada de maneira inusitada. Em vez de ocuparem as paredes da Pinacoteca, as obras estarão dispostas pelo chão, sobre a forração do espaço. "Como a maioria de nossos trabalhos são



PAPEL & CIA: escultura de Lídia Félix faz parte da mostra

AGENDA-SE

■ O que: Almadina deixa o Papel & Cia. (nº 12, Centro)■ Quando: Amanhã, das 18h30 às 21 horas■ Onde: Pinacoteca do Espaço Cultural Albano Hartz (Caldas, 100, Centro de Novo Hamburgo)■ Venda: R\$ 15■ Detalhes: Segunda a sexta, das 9 horas às 18h30

esculturas, resolvemos fazer a montagem em moldes diferentes. Acredito que ficará bem interessante", adianta Lídia. A hamburguense levará as

obras da série *Renascer*, que conta com esculturas de tamanho médio em formatos de conchas. "Eu não quis nomeá-las de conchas porque acredito que re-

nascer já diz o que a concha representa para mim. A Afrodite, a pérola e os moluscos, todos vêm de conchas", justifica.

Anabela Peixoto, Beatriz Röhnelt, Malice Balsani, Regina Castro e Ruth Krug, além de Lídia, são as artistas que receberão os convidados amanhã à noite. Elas trabalham com o mesmo elemento, o papel, mas de maneiras muito diferentes. Lídia conta que Ruth, desenvolve bustos e abusa do uso de elementos sobre o papel, como fechos e cordões coloridos. A Beatriz apostou nos recortes. "Elas fazem uma espécie de bordado no papel. O resultado são formas geométricas rendadas", cita.

Lídia acredita que o diferencial do grupo é que todas as integrantes têm uma "veia" de costureira pulsando. "A agulha é nossa companheira sempre", comenta a artista. ■

Ingressos para Oh! Calcutta! estão à venda

A polêmica comédia erótica *Oh! Calcutta!* volta aos palcos hamburguenses com apresentações amanhã e quarta-feira, às 21 horas, no Salão Social da Sociedade Ginástica Novo Hamburgo (Rua Castro Alves, 166, bairro Rio Branco, Novo Hamburgo). Os ingressos já estão à venda e podem ser adquiridos por 40 reais na Livraria Dienstmann (Avenida Pedro Adams Filho, 5.045) e na secretaria da Ginástica. Titular do Cartão do Assinante Jornal NH e um



CENA: comédia erótica será apresentada amanhã e quarta

LÍNGUA PORTUGUESA

PROF. MS. GABRIEL DE ÁVILA OTHERO

Por que "chuva" é escrito com "U" enquanto "chover" é escrito com "O"?

Algumas palavras do português apresentam duas formas relacionadas, uma forma mais "moderna", digamos assim, e outra forma mais "arcaica", ou seja, mais parecida com sua origem grega ou latina. Por exemplo: as palavras "cadeira" e "catedra" são relacionadas; mas "cadeira" é mais moderna do que "catedra", que é parecida com a sua origem grega ("kathedra"). Com a dupla "cão" e "canino" vemos o mesmo: "canino" está mais próximo do latim "caninus"; é uma forma mais "culto" ou "arcaica" do que "cão". O mesmo também acontece com "luz" e "lunar" (que vêm do latim "luna"), "chumbo" e "plumbico" (do latim "plumbum"), etc.

Na dupla "chuva" e "chover", acontece o mesmo. A origem da palavra está no verbo latim "pluo, pluere". E "chuva" vem de "pluvia". Do latim ao português, aconteceu uma série de mudanças. Por exemplo, o PL virou CH (isso aconteceu também em muitíssimas outras palavras da língua portuguesa, como de "plumbum" para "chumbo", que aparece acima) e o "U" virou "O" apenas em "chover", mas não em "chuva". Essa mesma variação aconteceu com outras línguas latinas, como o espanhol ("lluvia/lover") e o francês ("pluie/pleuvoir"). E essa alternância entre "O" e "U" se dá em toda a família do "chover": chuva, chuvisco, chuviscar, chuvaram... (com "U"); chover, chovediço, chodouro... (com "O").

Encaminhe suas dúvidas e sugestões para o e-mail portugues@gruposinos.com.br

Dois Irmãos

MÁRCIA MALLMANN

mallmann@yazigi.com

Comemorando em grande estilo

Uma superfestas agitou os amigos de Bianca Pajak e Jéssica Lampert no último dia 5. O motivo foi o aniversário dessas meninas que vestiram os convidados de alegria com as fantasias mais iradas.



Francisco Fonseca e Bruna Arnold também estiveram presentes no aniversário de Bianca e Jéssica



Gente da cidade



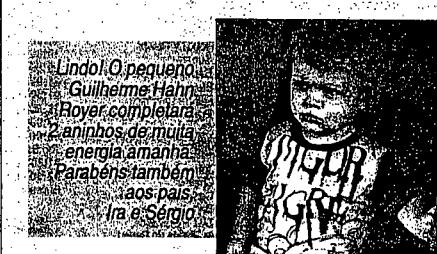
Beto Machado, acompanhado da filha, Marcele, e da namorada, Marisele Baldi, curtindo o frio com um delicioso vinho na noite de Dois Irmãos.



Os meninos da Banda Laction, Matheus, Guti, Vandi, Paulo Henrique e Bruno, preparam-se para o lançamento em breve do seu primeiro single.



Nina, Sirlene, Simone, Ailete e Greice. Essas meninas fazem a cabeça de muitas mulheres em Dois Irmãos



Banda emplacou música do CD *Desvio de Conduta* na abertura de *Malhação*

Strike comemora prêmio com show na Ginástica

Alice Gehlen Adams

Quatro dias após receber a notícia de que é a banda revelação do Prêmio Multishow 2008, a Strike vem a Novo Hamburgo prometendo um grande show na Sociedade Ginástica (Rua Castro Alves, 166, bairro Rio Branco). O grupo subirá ao palco às 23 horas para apresentar os sucessos que caíram no gosto do público jovem. Um deles é *Paraiso Proibido*, música de abertura da novela adolescente *Malhação*, da Globo. Os ingressos, antecipados, custam 20 reais e podem ser adquiridos na secretaria do clube, na Dellirio Surf Shop e nas lojas Maitê. Sócios têm desconto e pagam 15 reais pela entrada. Na hora, o valor está sujeito a alteração.

Os integrantes da banda iniciada em 2003 comemoram a repercussão de seu trabalho. Marcelo Mancini (voz), Cádu (bateria), André (guitarra), Rodrigo (guitarra) e Fábio (baixo) apresentavam versões de clássicos do U2, The Cure, The Smiths e The Police em diversas casas noturnas de Juiz de Fora e região. De acordo com o guitarrista, os jovens da cidade curtiram o som do grupo que começou a produção de músicas próprias abordando as experiências do universo jovem.

Atualmente, a Strike está empenhada na divulgação de seu primeiro CD, o *Desvio de Conduta*, que apresenta uma mistura de elementos eletrônicos com punk rock, hardcore, reggaemuffin e hip hop.



ESTILO: grupo promete fazer o espetáculo virar uma grande festa com seu som vibrante

Mistura de influências no palco

Como estão os preparativos para o show?

André - Como sempre, estamos muito ansiosos. Adoramos tocar para este público que sempre nos recepciona muito bem. Vamos levar muita alegria e fazer o show virar mesmo uma festa. A duração da apresentação sempre varia muito, vai de acordo com o que a galera vai pedindo. Procuramos sempre sentir a vibração do público.

Quais as principais influências da banda?

André - Cada músico tem gostos bem diferentes. Em comum, admiramos bandas internacionais como Green Day, Blink 182, The Ataris, Beastie Boys, MC5 e Sublime. Com essa mistura de influências, fazemos um punk hardcore melódico, com pitadas

de reggaemuffin, hip hop e drum n' bass.

Qual foi a primeira música composta por vocês?

André - Aquela História, música que estrategicamente é a que abre o disco. Ela teve uma aceitação imediata na rádio local principalmente por ter um refrão consistente e letra romântica.

E qual é o maior sucesso no momento?

André - Com certeza *Paraiso Proibido*, música de abertura da *Malhação*. Esta oportunidade foi um divisor de águas para nós. A música começou a tocar em outubro na novela adolescente e, depois disso, muita coisa boa aconteceu.

Como classifica o

CD?

André - *Desvio de Conduta*, lançado há mais de um ano, pode ser considerado como o inicio e o final de um ciclo para nós. Como só trabalhamos na divulgação de duas músicas até agora, ainda temos muito a explorar no álbum. A próxima música de trabalho deve entrar na programação das rádios dentro de um mês.

Como reagiram ao anúncio de ser a banda revelação do Prêmio Multishow 2008?

André - Foi maravilhoso, pois trabalhamos duro para isso. Para receber prêmios como esse, fazemos toda uma preparação e este é o reconhecimento de nosso trabalho. Ganhamos ainda o prêmio

Aposta MTV.

Coro Municipal prepara o terceiro Sopão Concerto

Uma deliciosa sopa acompanhada de um agradável repertório musical. É isso que o Coro Municipal de Novo Hamburgo promete neste terceiro Sopão Concerto, que está agendado para hoje, às 19 horas, no pavilhão da Igreja Católica do bairro Guaraná (Rua Bento Gonçalves, 4.130, Novo Hamburgo). Líris Neumann, regente do coro, destaca que a proposta desta atividade é aproximar ainda mais o grupo musical



À NOITE: grupo que freqüentemente apresenta-se com instrumental usará somente a voz hoje

da comunidade. Por isso, o formato de apresentação escolhido é bem informal.

Interessados em confe-

rir o sarau podem adquirir o cartão por 12 reais com a presidente do grupo, Regina Gerhardt, pelo telefone (51) 8181-2289. A

renda arrecadada será revertida para a produção do espetáculo *Balaio de Gato*, que deve subir ao palco em setembro.

Curtas

► **Recital** - Felipe Wilke apresentará hoje, às 20 horas, o recital de formatura no Curso Técnico em Música da Escola Sinodal de Educação Profissional da Escola Superior de Teologia. O concerto ocorrerá no Auditório de Música da faculdade (Rua Amadeo Rossi, 467, Morro do Espelho, São Leopoldo).

► **Flauta** - Alunos de flauta reunem-se hoje no 2º Encontro de Estudantes de Flauta Doce de Montenegro. A atividade ocorre das 9 às 17 horas, sendo que às 16h30 tem apresentação aberta à comunidade, com entrada franca, no Teatro Therezinha Petry Cardona, na sede da Fundarte (Rua Capitão Porfirio, 2.141).

► **Dança** - Uma Noite no Sul é o nome da atividade cultural marcada para hoje, às 20 horas, no CTG Estâncias do Montenegro. Com o tema Dançares Meridionais, vão se apresentar o DTG Lenço Colorado, o Grupo Herança Rancho de Luso-descendentes e o Tablado Andaluz. Ingressos a 25 reais, incluindo o jantar.

► **Música** - O músico Serginho Moah faz show solo hoje, às 23 horas, no Kitreco Bar & Choperia (Avenida Voluntários da Pátria, 773, bairro Vila Rica, na Feliz). O som acústico promete agitar a noite com hits como *Blusinha Branca* e *Lua Cheia*, do Papas da Língua. O valor dos ingressos varia entre 12 e 15 reais.

CANELA

SAMANTA VASQUES

samantavasques@hotmail.com

Mãos ao Alto, SP! em nova data

A peça teatral que seria apresentada hoje à noite no Teatro Municipal de Canela foi cancelada. A atriz Luisa Mell acidentou-se e, embora esteja bem, não subirá ao palco neste fim de semana. A nova data ainda não foi agendada.

Na mesa

Hoje à noite, a partir das 20 horas, no antigo Salão do Hotel Vila Verde, ocorrerá a 2ª Mostra de Gastronomia promovida pelos alunos de Gestão de Cozinha 2, do curso de bacharelado, em Hotelaria, no campus de Canela. Mais uma bela iniciativa da universidade para seus alunos e comunidade.

Canela

Apresenta

Convidados para assistir à 2ª Mostra de Gastronomia promovida pelos alunos de Gestão de Cozinha 2, do curso de bacharelado, em Hotelaria, no campus de Canela. Se chover o show automaticamente, será transferido para o próximo sábado.

Banda Roxis em Novo Hamburgo



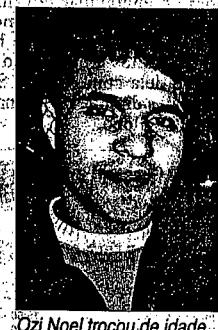
Os músicos Lagarto, Marcus Mineiro e Dudu Fonseca

A banda Roxis, que é composta por integrantes de Canela e Gramado, estará em Novo Hamburgo fazendo o show amanhã, dia 6, a partir das 20 horas, no IL Brásco.

Em foco



Carine Cristófoli



Ozi Noel trocou de idade na quinta-feira



Evandro Boeira, Mateus Vieira e Mateus Vasques sempre nas festas confirmadas da região

A queda Cris Petry que comemorou recentemente mais um an-



Coros uniram 27 vozes em apresentações realizadas sábado em Novo Hamburgo

SEGURO DPVAT **SOFREU ACIDENTE DE TRÂNSITO?** Saiba que você tem direito ao Seguro DPVAT GRATUITAMENTE! O Seguro DPVAT® garante as vítimas ou beneficiários indenizações nos seguintes casos:

MORTE	INVALIDEZ PERMANENTE - Ex: lichígoes de movimento de membros (mãos, braços, pernas, joelhos) causados por acidente de trânsito
R\$ 15.200,00*	R\$ 15.200,00*

OBS.: Caso já tenha sido indenizado em quanto inferior a 40 salários mínimos (R\$ 15.200,00*), saiba que é possível pleitar judicialmente a diferença. Várias ENCAMINHE JÁ SUA INDENIZAÇÃO!!! Av. Sete de Setembro, 67 - Centro / Estado: RS - Tel: (51) 3551.2193 / 3551.0889

ROUBO DE DOCUMENTOS

Foi roubado os seguintes documentos de Marcos Rogério Frey: Identidade, CPF, Carteira de Habilitação, Talão de Cheque, Cartões: Carrefour, C&A, Renner, Hipercard, Droga Rio, Agafama, Assistencial Krause, Lybert Seguros, Banrisul Visa, Banrisul Internet, Documentos do Veículo (IMD-8854), CPF de Angela Idela Hirt Frey, Talão de Cheque, Cartão Banrisul da Empresa Frey Transportes Ltda.

Não se responsabilizando pelo uso indevido dos mesmos.

Informações F: 3524.3859/9807.5751

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PODER JUDICIÁRIO

EDITAL DE CITAÇÃO - EXECUÇÃO

3ª Vara Cível - Comarca de Novo Hamburgo

Prazo: 20 (VINTE) dias

Natureza: Execução de Título Extrajudicial

Processo: 019/1.06.0006578-2

Exequente: Banco do Estado do Rio Grande do Sul S.A.

Executado: Mari Marlene Stecker

Objeto: CITAÇÃO de Mari Marlene Stecker, CPF: 247.707.100-97, atualmente em lugar incerto e não sabido, para que pague (R\$ 3.748,06, em data de 18/04/2006 e demais cominações legais, ficando cliente de que havendo pagamento no títuo, pode a executada beneficiar-se da redução pela metade da verba honorária. Poderá ainda, oferecer EMBARGOS, no prazo de QUINZE (15) DIAS, contados do término do prazo do presente edital. No prazo dos embargos, a executada poderá requerer o parcelamento do débito, na forma do art. 475-A, do CPC.

Novo Hamburgo, 26 de novembro de 2007.

Servidor: Maria do Carmo Tremarin

Juiz: Alexandre Kosby Boera

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA HARTZ

SÚMULA DO CONTRATO N.º 057/2007

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE NOVA HARTZ, ente de direito público sediado na Rua, Emílio Jost, n.º 387 - Centro, Inscrito no CNPJ sob o n.º 91.995.365/0001-59.

CONTRATADO: BANCO DO BRASIL S/A, sociedade de economia mista, com sede na Capital Federal, Setor Bancário Sul, Quadra I, Bloco "C", Edifício Sede III, 24º andar, Inscrito no CNPJ sob o n.º 00.000.000/0001.

Objeto: Contrato de Prestação de Serviços Financeiros e Outras Avenças, especificamente a exclusividade da folha de pagamento e crédito consignado, a manutenção da movimentação financeira, contas correntes, serviços aplicações e outros.

Valor: R\$ 570.000,00 (quinhentos e setenta mil reais).

Prazo: 60 (sessenta) meses.

Modalidade: Licitação Dispensável, Art. 24, Inciso VIII, da Lei Federal 8.666/93 e alterações.

Processo Administrativo PGM - 414/07.

Nova Hartz, 14 de dezembro de 2007.

Antonio Elson Rosa de Souza

Prefeito Municipal

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA HARTZ

SÚMULA DE LICITAÇÃO DISPENSÁVEL

Tomo pública a LICITAÇÃO DISPENSÁVEL para a assinatura de Contrato de Prestação de Serviços Financeiros e Outras Avenças, especificamente a exclusividade da folha de pagamento e crédito consignado, a manutenção da movimentação financeira, contas correntes, serviços aplicações e outros, com o BANCO DO BRASIL S/A, sociedade de economia mista, com sede na Capital Federal, Setor Bancário Sul, Quadra I, Bloco "C", Edifício Sede III, 24º andar, Inscrito no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda sob o n.º 00.000.000/0001-91, pelo valor total de R\$ 570.000,00 (quinhentos e setenta mil reais), prazo de vigência de 60 (sessenta) meses, a contar da assinatura do contrato, podendo ser prorrogado em até 12 meses, atendidas as condições do Art. 5º, da Lei 8666/93 e alterações posteriores, conforme prevê o Art. 24, Inciso VIII, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993 e alterações posteriores, com ratificação do Art. 26, do mesmo diploma legal, devidamente instruído e justificado no processo administrativo PGM - 414/07.

Nova Hartz, 07 de dezembro de 2007.

Antonio Elson Rosa de Souza

Prefeito Municipal

1ª Maratona de Natal encanta hamburguenses

JANICE SILVA

Ao som da canção *Sina*, de Djavan, o hamburguense Inácio Heck, 63 anos, esqueceu, por alguns instantes, a dor que o levou ao Pronto-Atendimento (PA) 24 horas e deixou-se envolver com as músicas apresentadas durante a 1.ª Maratona de Natal. No sábado, 27 vozes do Coral Amigos da Câmara e do Coral Municipal percorreram entidades e instituições da cidade para levar alegria, conforto e uma mensagem de Natal.

Durante a manhã e a tarde de sábado, a música quebrou o silêncio do Lar São Vicente de Paula, do Hospital Municipal de Novo Hamburgo, do PA, do Hospital Unimed, do abrigado Centro Cristão Feminino (Cecrifé) Querubim.



Janice Silva/DES/Especial

Além de animar artesãos e frequentadores da Praça 20 de Setembro, no Centro. Os cantores, sob o comando da regente Liris Neumann, não deixaram de conversar com a platéia e de distribuir uma mensagem de paz. "A recepção em todos os locais foi ótima. É uma oportunidade de levar um concerto para aqueles que não podem ir ao teatro", comenta a regente. Já o presidente da Associação dos Artistas Profissionais de Artes e Artes (Arpa), Jader Bernandes, lembra que, ao longo do ano, cada coral tem eventos e projetos separados, e que esses eventos servem para mostrar e fortalecer a união que existe entre os grupos.

A apresentação no PA emocionou a moradora de Campo Bom, Deise Caetano, 28 anos, que acompanhava o pai, Walter Rodrigues, 50, "internado" no local. "É lindo e emocionante trazer sensação boa e animo para enfrentar as dificuldades", destaca a jovem. Na Praça 20 de Setembro, a casa Gianni Leuck e Alessandro Reis, 30 e 29 anos, ao lado do pequeno Arthur Leuck Reis, de 10 meses, interromperam o passeio pela feira de artesanato para ouvir as canções. "Adoramos apresentações culturais. Na praça é ótimo, pois fica acessível para todos. É um momento para relaxar", opina Reis. A iniciativa, que integra a programação do 12.º Natal dos Sinos, é realizada pela Arpa com apoio da Secretaria de Cultura.

Festival premia sertanejos



Foto: Divulgação

MAGIA: coreografias com a lira desafiam lei da gravidade

Maria Bailarina leva circo para o teatro

Circus é o nome do espetáculo da Maria Bailarina Centro de Dança que sobe hoje à noite ao palco do Teatro Paschoal Carlos Magnóia do Centro Municipal de Cultura Parahim Lústosa Pinheira Machado (Rua Engenheiro Ignácio Christiano Plangg, 66, Centro) de Novo Hamburgo, para sua segunda apresentação. A montagem, que convida os espectadores a viajarem pelo universo envolvente e divertido do circo, está agendada para as 20h30, com ingressos a 10 reais, na bilheteria do teatro. Os ingressos para a platéia central já estão esgotados.

Os oitenta e cinco bailarinos da escola vestirão os papéis de palhaços, bailarinas, mágicos, equilibristas, acrobatas e outros artistas



PRÊMIO: Marinho e Mariano Pinheiro, Ataydes e Karam

Campo Bom: A dupla Marinho e Mariano, cantando *Belezas do Sertão*, foi a vencedora do 3.º Festival da Música Sertaneja - Troféu Tangará. Outros 14 concorrentes participaram da etapa final que ocorreu sexta-feira à noite no Largo Irmãos Vetter. Os cinco primeiros colocados receberam premiação em CDs, dinheiro e troféu. O evento, organizado pela prefeitura, levou grande público ao Centro da cidade e contou com o show da dupla Liu e Léo.

Conforme o coordenador geral do Festival da Música Sertaneja, Valdir de Ataydes, os vencedores

receberam 100 CDs com as músicas do festival, 400 reais e um troféu. A dupla Bimba e Neri, com a música *Batilhos do Passeado*, ficou com a segunda colocação. Zé, Ronaldo e Alexandre cantaram *Cidade Grande* e garantiram o terceiro lugar; a quarta posição ficou com Ray e Ronaldo, com *Saudade da Roca*; e o quinto lugar ficou com Araguaiá e Hanay, que cantaram *O Dia da Cura*. No registro acima, a dupla vencedora com Osvino Pinheiro e Valdir de Ataydes, da comissão organizadora e o secretário de Obras da cidade, Faísca Karam.



LÍNGUA PORTUGUESA

PROF. MS. GABRIEL DE AVILA: OTHERO

Qual é a origem da palavra "Natal"? Exatamente daqui a uma semana, estaremos na véspera do Natal. Hoje, vamos ver a origem dessa palavra. O vocabulário "Natal" vem do latim *natus*, que significa "relativo ao nascimento". Dessa mesma origem latina, temos também as palavras "natalício", "nato", "nato", todas com o sentido mais ou menos ligado à ideia de nascimento. Acredita-se que a palavra tenha entrado oficialmente ao vocabulário da língua Portuguesa no século 13.

O Natal, a maior festa cristã, comemorada dia 25 de dezembro desse século 4, quando o Cristianismo se tornou a religião oficial do Império Romano. Antes disso, o Natal já foi celebrado em março e também em maio.

Encaminhe suas dúvidas e sugestões para o e-mail: portugues@gruposinos.com.br

Instrumental e vozes levam ao palco do Centro de Cultura os sons natalinos

Natal in Concert une orquestra e coro no palco

O Coro Municipal e a Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo - Arlindo Ruggeri (OSNH), com a participação especial do Coral Amigos da Câmara, realizam hoje, às 20h30, o 1º Natal in Concert. O projeto, que substitui o Natal Tropical, promovido pelo grupo de cantores nos finais de ano, reunirá no palco do Teatro Paschoal Carlos Magno do Centro de Cultura de Novo Hamburgo, além das 20 vozes, 35 instrumentistas. "A idéia é um evento grandioso, com entrada franca. Por isso, o nome escolhido", explica o coordenador geral da orquestra, Marcos Gröff, que também vai reger os músicos.

O repertório natalino, como propõe o título da noite, contará com canções como *Ave Maria*, *Cantate Domino*, *Noite Santa*, *Ding Dong Merrily on High*, *White Christmas* e *Centúria*. Para interpretá-las, uma junção de grupos que, de acordo com Liris Neumann, responsável pela regência dos dois grupos de canto, vem oficializar uma parceria entre coro e orquestra.



Harmonia e ritmo Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo e Coral Municipal se apresentam hoje



"Este ano realizamos muitos trabalhos em conjunto, e este concerto vem coroar essa parceria. Acredito que o coro cresceu muito e está preparado para subir ao palco acompanhado pela orquestra", avalia. Liris considera interessante

te a possibilidade do público conferir a evolução da apresentação. Primeiro, devem subir ao palco o coro e o quinteto de cordas e depois o coro e a orquestra completa.

Em 2007, os grupos se destacaram em suas apre-

sentações e projetos. A OSNH desenvolveu Concertos Didáticos e o projeto Orquestra no seu Bairro. O Coro Municipal, além de realizar inúmeras apresentações no Estado, viajou ao Uruguai e continuou o Quarto em Canto. Neste sábado os dois grupos corais estarão realizando suas natais em diversos pontos da cidade. "A gente resolveu levar um pedacinho de Natal para aqueles que não têm condições de se deslocar", diz Liris.

O Natal in Concert é realizado pela Associação dos Artistas, Produtores de Artes e Áreas Afins (Aarpa), da Associação dos Produtores das Artes e Técnicas Afins (Aprata) e da Secretaria Municipal de Cultura (Secult).

AGENDA-SE

Quinta-feira, 13/12 - **Concerto de Natal in Concert** (Coro Municipal e Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo). Local: Teatro Paschoal Carlos Magno. Entrada franca. Início: 20h30. Tel: 3222-2331. **Sexta-feira, 14/12** - **Concerto de Natal in Concert** (Coro Municipal e Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo). Local: Teatro Paschoal Carlos Magno. Entrada franca. Início: 20h30. Tel: 3222-2331. **Sábado, 15/12** - **Concerto de Natal in Concert** (Coro Municipal e Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo). Local: Teatro Paschoal Carlos Magno. Entrada franca. Início: 20h30. Tel: 3222-2331.

Objetos de Desejo de Magna Sperb na capital

Divulgação



MAGANTE: obra de Magna reflete sobre o poder de sedução

Porto Alegre

A artista plástica hamburguense Magna Sperb está expondo seus trabalhos na loja Portiere (Rua Cristóvão Colombo, 1.884, em Porto Alegre). A mostra *Objetos de Desejo* foi produzida em acrílico e pastel sobre tela, com pinceladas largas e aguadas, nas dimensões de 1 metro por 1,5 metro e 70 por 70 centímetros. A artista comenta que buscou em anúncios de marcas mundialmente conhecidas, como Prada, Dior e Chanel, que se utilizam de estilos fortes, porém desconhecidos, para expressar o poder de sedução que o belo, na publicidade, exerce sobre o público.

Banda Circo Voador dá o tom da noite no Abbey

A banda hamburguense Circo Voador se apresenta hoje à noite no Abbey Road Bar (Avenida Pedro Adams Filho, 4.434, Centro, Novo Hamburgo). De acordo com o baterista da Circo Voador, Jonas (que a proposta da banda é lembrar os grandes sucessos da época com as versões originais e com releituras de bandas como Blitz, RPM, Paralamas do Sucesso, Ultraí, Rigor, Lulu Santos, Cazuza e Rita Lee). Estão confirmadas no repertório *Voce Não Soube Me Amar*, *Uma Brasileira é Bragado*. A casa noturna abre às 23 horas.

Tholl se apresenta em São Leopoldo à noite



MAGIA: Imagem e Sonho ocupam Ginásio Municipal à noite

Claudia apostava nas festas de fim de ano

A revista *Claudia* de dezembro já está nas bancas, mostrando o clima natalino. A capa chama para o Natal e ano-novo. Em destaque uma família apaixonada pelo Natal, além de ideias para a mesa de jantar (a novidade é uma ceia cristã, libanesa) e presentes criativos. Para entrar bem 2008, a revista apostou em dicas de rituais que purificam a alma e looks de festa. Neste final de ano, leia também um depoimento emocionado de uma escritora que acertou as contas com a mãe depois de Alzheimer.

São Leopoldo - Nesta quarta-feira, às 20h45, o grupo Tholl estará se apresentando no Ginásio Municipal Celso Morbach (Avenida Dom João Becker, Centro, São Leopoldo), após realizar longa temporada por outros Estados. A mistura de circo e teatro apresentada no espetáculo *Imagem e Sonho* já foi assistida por mais de meio milhão de pessoas. Esta é a segunda apresentação da trupe no município, mas pela primeira o espetáculo será aberto à comunidade. Ainda há alguns ingressos, que podem ser adquiridos, antecipadamente, por 20 reais (cadeiras) e 15 reais (arquibancadas) nas lojas Nova Era Cosméticos, em São Leopoldo e Novo Hamburgo.

JORNAL NH homenageia hoje os assinantes

ANIVERSARIANTES DO DIA



Ademir da Silva
Aliciama P. Silva
Alexandra Ulkovski
Alexandrê de Lima
Alfredo José Desiam
Alice Braun Arnecke
Aline Silveira Miranda
Ana Amilda Kaffer
Ana Luiza Woleck
Ana Paula Feldmann
André Schmitz
Andressa Dieter
Andressa Melo Graniel
Antônio F. Brenner
Arlí Torma Rocha
Bela Kerolim Lemos
Benício Beck
Bruna Patrícia Lappe
Bruno Eduardo G. Boelet
Bruno Vieira Koch
Carlos Alberto Bohn
Carlos Alberto F. de Matos
Carlos Humberto Schmidt
Carolina Barbele Windmoller
Cell Kringdes
Celso Hanauer
César Augusto Führ
Clarisse Bachmann da Silva
Cláudio de Oliveira
Cláudionor Afflo Vingert
Clávia Ivani Molter
Clemi Trott
Daniela Cristiane Federhen
Danifer Stiehl
Darcio Narscio Günther
Delfi Antônio F. Marques

Denise Cru Winter
Desy Inge Wilrich
Eduardo Fernando Ferreira
Elio Peres dos Santos
Eloisa Schmidt
Felipe Alles
Fernando Vieira Koch
Francisco Ferreira
Geci Bios
Gian Carlo Haag
Gilberto Ferreira
Giovani Oliveira Palizzi
Giseida Maria Martins
Gisele Oliveira Maciel
Henrique Führ
Iral Cristie Gotthel
Ivela Ferreira Kirvela
Ivone Tereza Schmitt
Jacqueline Andréa Comelli
Jean Anderson M. Fior
Joenir S. de Britto
Jorge Inácio Malmann
José Bernardo Lauk
José Evoli Prado
José Luiz Maitelli
José Valdir C. Souza
Juliana de Oliveira Gonçalves
Kelen Tals de A. Gomes
Leal Eledson
Leonardo de Oliveira
Lóvia Engelmann
Luana Vanessa Hess
Lucas Soares
Luiz Antônio P. da Rosa
Magali Dorr
Máikel de Lima Brito

Marcelo André Stein
Márcio Schons
Marco Aurélio Saralve
Maria Christina Schab
Marie Edi Almeida
Maria Eduarda T. Carvalho
Maria Nair da Silva
Maria Neli Persch
Mário Luis Fabian
Márcio Neill dos Santos
Márla Luiz Agost
Michele Cristina de S. Sommer
Mirca Hermann
Nathália Wildner
Neiva Eva Taschetta
Nelsi Breyer
Norita Olga Frank
Pedro Fernandes
Ramom Marques Medeiros
Rani Leopoldo Lamb
Renaldo da Luz
Roberta Michele Colling
Robson Leitão de Almeida
Roger Oliveira Goep
Rosane de Oliveira
Sabrina Helena Santos
Sávio Sáetano de Souza
Sônia Regina K. Lobo
Terezinha Luz da Silva
Terezinha Pinheiro de Oliveira
Tiago Schneider dos Santos
Vanur Costa Nunes
Vera Lucia Areújo Oliveira
Viviane Luisa P. Lauk
Wilson Costa Karling

Se o seu nome está nesta lista, você acaba de ganhar DOIS belos presentes!



Reservas pelo Fone: 352-2777



Reservas pelo Fone: 352-2777

R\$ 239 Km 5,4 - OK Center - Novo Hamburgo - Av. Brasil 3296 Sala 1 Campo Bom F: 3597-2406

Recomendo este anúncio contendo seu nome e apresento com seu cartão de identidade nos respectivos endereços.

Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral**Contribuinte,**

Confira os dados de Identificação da Pessoa Jurídica e, se houver qualquer divergência, providencie junto à RFB a sua atualização cadastral.

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA		
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 08.094.152/0001-02 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 19/06/2006
NOME EMPRESARIAL ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PRODUTORES DE ARTES E AFINS		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) AARPA		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 94.12-0-00 - Atividades de organizações associativas profissionais		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 399-9 - OUTRAS FORMAS DE ASSOCIAÇÃO		
LOGRADOURO R CAXAMBU	NÚMERO 447	COMPLEMENTO SALAO DE FESTAS DO EDIFÍCIO CAXAMBU
CEP 93.525-240	BAIRRO/DISTRITO VILA NOVA	MUNICÍPIO NOVO HAMBURGO
UF RS		
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 19/06/2006	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 748, de 28 de junho de 2007.

Emitido no dia **28/10/2008 às 14:50:18** (data e hora de Brasília).

Voltar **Preparar página
para impressão**

A RFB agradece a sua visita. Para informações sobre política de privacidade e uso, [clique aqui](#).
Atualize sua página

IMPRIMIR

VOLTAR



Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 08094152/0001-02

Razão Social: ASSOC ARTISTAS PROD ARTES E AFINS

Endereço: RUA CAXAMBU 447 / VILA NOVA / NOVO HAMBURGO / RS / 93525-240

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 28/10/2008 a 26/11/2008

Certificação Número: 2008102814584388213646

Informação obtida em 28/10/2008, às 14:58:43.

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei está condicionada à verificação de autenticidade no site da Caixa: www.caixa.gov.br

Receita Federal
PGFN**CERTIDÃO CONJUNTA****MINISTÉRIO DA FAZENDA**
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional
Secretaria da Receita Federal do Brasil**CERTIDÃO CONJUNTA NEGATIVA**
DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO.**Nome: ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PRODUTORES DE ARTES E AFINS**
CNPJ: 08.094.152/0001-02

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a tributos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão, emitida em nome da matriz e válida para todas as suas filiais, refere-se exclusivamente à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN, não abrangendo as contribuições previdenciárias e as contribuições devidas, por lei, a terceiros, inclusive as inscritas em Dívida Ativa do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), objeto de certidão específica.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://www.receita.fazenda.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.fazenda.gov.br>>.

Certidão emitida com base na Portaria Conjunta PGFN/RFB nº 3, de 02/05/2007.
Emitida às 09:12:10 do dia 27/08/2008 <hora e data de Brasília>.

Válida até 23/02/2009.

Código de controle da certidão: **BB5D.7C36.77C2.3836**

Certidão emitida gratuitamente.

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

[Nova Consulta](#) Preparar página
para impressão



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil

CERTIDÃO NEGATIVA
DE DÉBITOS RELATIVOS ÀS CONTRIBUIÇÕES
PREVIDENCIÁRIAS E ÀS DE TERCEIROS

Nº 085422008-19024070

Nome: ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PRODUTORES DE
ARTES E AFINS
CNPJ: 08.094.152/0001-02

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome relativas a contribuições administradas pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS).

Esta certidão, emitida em nome da matriz é válida para todas as suas filiais, refere-se exclusivamente às contribuições previdenciárias e às contribuições devidas, por lei, a terceiros, inclusive às inscritas em Dívida Ativa do INSS, não abrangendo os demais tributos administrados pela RFB e as inscrições em Dívida Ativa da União, administrada pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), objeto de Certidão Conjunta PGFN/RFB.

Esta certidão tem as finalidades previstas no art. 47 da Lei nº 8.212, de 24 de Julho de 1991, e alterações, exceto para:

- averbação de obra de construção civil no Registro de Imóveis;
- redução de capital social, transferência de controle de cotas de sociedade limitada e cisão parcial ou transformação de entidade ou de sociedade empresária ou simples;
- baixa de firma individual ou de empresário, conforme definido pelo art.931 da Lei nº 10.406, de 10 de Janeiro de 2002 - Código Civil, extinção de entidade ou sociedade empresária ou simples, inclusive a decorrente de cisão total, fusão ou incorporação.

A aceitação desta certidão está condicionada à finalidade para a qual foi emitida e à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <<http://www.receita.fazenda.gov.br>>.

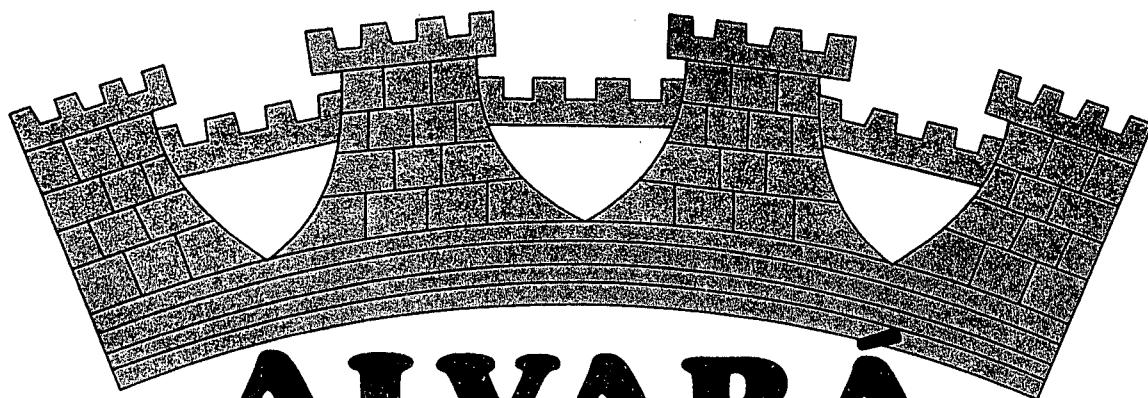
Certidão emitida com base na Portaria Conjunta PGFN/RFB nº 3, de 02/05/2007.

Emitida em 29/05/2008.

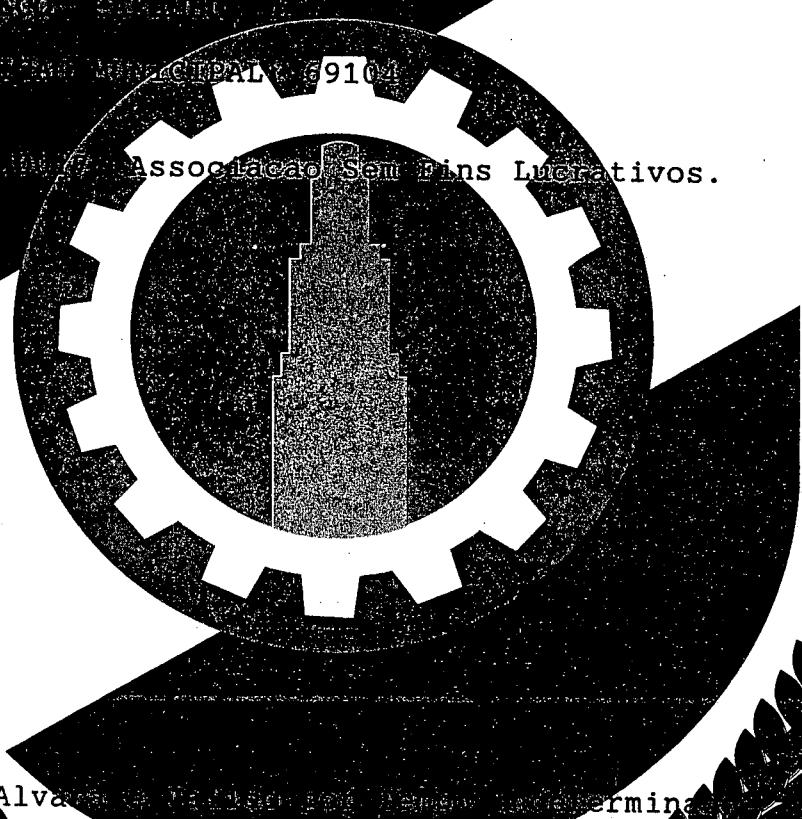
Válida até 25/11/2008.

Certidão emitida gratuitamente.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HAMBURGO



ALVARÁ



Livre horario

Chumock

Carolina Knack
Assistente - Administrativa
PMNH Matr.

Alvará de nº 69104, expedido em 1º de abril de 1927, determina

que o horário de funcionamento da Administração Municipal é da legi

Na hora de 10h00m a 1 de abril de 1927, é determinado

trabalhista INEZ
DIEGO MATEUS
SECRETÁRIO
Ind. e Com. Serviços - SEMIC

NOVO HAMBURGO
5 de abril de 1927

... Imprimir ...



Câmara Municipal de Novo Hamburgo

Estado do Rio Grande do Sul

LEI MUNICIPAL Nº 1.704, DE 23/11/2007

Reconhece de Utilidade Pública a Associação dos Artistas, Produtores de Arte e Afins - AARPA.

O PREFEITO MUNICIPAL DE NOVO HAMBURGO:

Faço saber que o Poder Legislativo Municipal aprovou e eu sanciono e promulgo a seguinte Lei:

Art. 1º É reconhecida de Utilidade Pública a Associação dos Artistas, Produtores de Arte e Afins - AARPA, com sede nesta Cidade e Estatuto Social devidamente registrado em 19 de junho de 2006, à folha 35 do Livro A nº 6 de Registro de Pessoas Jurídicas, sob nº 1931.

Art. 2º A Entidade referida no artigo 1º desta Lei continua com personalidade jurídica de direito privado e o reconhecimento de Utilidade Pública não acarreta nenhum ônus aos Cofres da Municipalidade.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE NOVO HAMBURGO, aos 23 (vinte e três) dias
do mês de novembro do ano de 2007.

JAIR HENRIQUE FOSCARINI
Prefeito Municipal

Registre-se e Publique-se.

JOÃO ALBERTO ANTÔNIO
Secretário de Administração

PL nº 141/14L/2007

ATA N° 006.

AOS TERMOS E UM ATA DO MÊS DE MARÇO
DE 2007, AS 19:00H EM REUNIÃO DE DIRETORES
REALIZADA NA SALA 31 DO CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA,
FOI DISCUTIDO O SEGUINTE ASSUNTO, CONFORME SO-
MÍCIAÇÃO DO SR. PRESIDENTE JOSÉ BECNAROIS: A CRIAÇÃO
DO CARGO DE COORDENADOR DA ASSOCIAÇÃO, PARA EFETOS
DE RECONHECIMENTO, REPRESENTAR OS INTERESSES ECONÔMI-
COS E POLÍTICOS DIANTE DE OBTÉUS FÍGICOS E
REIVINDICAÇÕES, ESTABELECER CONTATOS E ARRESTITAR PRO-
JETOS DE INTERESSE DA MPTA. COLOCADA EM DISCU-
SSÃO A ASSUNÇÃO, FICOU DEFINIDO COM A ASSOCIAÇÃO
OS MÉTODOS DE VICTORIA, QUE O SECRETÁRIO DA
MPTA, RAFAEL LUIS GOMES EXCEDEU O CARGO COM
AMPLIOS PODERES, DEVERIA RETRATAR-SE AO PRESIDENTE
DA ENTIDADE, JOSÉ BECNAROIS.

Assim ficou definido o encerramento da Reunião.
C.V. RAFAEL LUIS GOMES, SECRETÁRIO MPTA, FAVO
ESTA COMO VICTORIA EM FORMA E TEOR.
NOVO HAMBURGO, 31 DE MARÇO DE 2007.

(Assinado)

JOSÉ BECNAROIS

PRESIDENTE

RAFAEL LUIS GOMES.

SECRETÁRIO



TABELIONATO



1º TABELIONATO DE NOVO HAMBURGO

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

C E R T I D Ã O

CERTÍFICO que no arquivo referente aos documentos da **ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PRODUTORES DE ARTES E AFINS - AARPA** cujo estatuto se acha registrado no livro A n.º 5 de Registro de Pessoas Jurídicas, em 19 de junho de 2006, à folha 35, sob n.º 1931, foram arquivados, em 19 de junho de 2006 e nesta data, documentos pelos quais se vê a seguinte composição de sua diretoria, gestão 2006/2007: Presidente, Jader Bernardes; Vice – Presidente, Regina Adi Gerhardt; Secretário, Rafael Luís Saraiva; 1^a Tesoureira, Ângela Maria da Silva e 2^a Tesoureira, Solange Catarina Darold Hungetobler. O referido é verdade. Dou fé.

Novo Hamburgo, 05 de outubro de 2006.

Carlos Antônio Ludvig
Escrevente

R\$ 4,10

JOSÉ FLÁVIO BUENO FISCHER
Tabelião e Registrador

Rua Júlio de Castilhos, 419 - CP. 390 - CEP 93301.970 - Fone (51) 594.1922 - Fax (51) 593-7171
Home Page: <http://www.tabelionatofischer.not.br> - E-mail: primeiro@tabelionatofischer.not.br

Autentico a presente cópia reprodutiva, de uma página, extraída neste tabelionato, a qual confere com o original, do que dou fé. Certifico que o presente refere-se ao Livro de atas da AARPA - Associação dos Artistas, Produtores de Arte e Afins. Do que dou fé. *****

Novo Hamburgo, 12/06/2006

R\$2,10

Larissa Duarte Nericke - Escrevente

8989710217078694502P

único

7 891027 1287879

Nº 001.

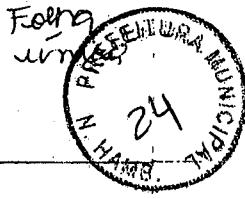
1

AOS CINCO DIAS DO MÊS DE JUNHO DE DOIS MIL E
 SEIS, REUNIRAM-SE NO SALÃO DE FESTAS DO COLÉGIO CAXAM-
 BÍ, SITO A RUA CAXAMBI, 447, Bairro Vila Nova em NOVO
 HAMBURGO, AS SRS. ANGELA MARIA DA SILVA, CLÁUDIA
 ODELEIA MULHER, CLÁUDIA CHI MUNIZ DA SILVA, LÍZIA REJANE
 NORMANN, SOLANGE CATARINA J. HUGENBOTH, VERA LÚCIA
 LOBOS FAGUNDES, E OS SRS. JOSÉ GOMES E RAFAEL
 LUIS SACCINI. PÁGINA DO ENCONTRO: FUNDAÇÃO DE UMA ASSOCIAÇÃO
 COM PROPRIEDADE DE ESTIMAR E CAPTAR RECURSOS PARA
 ATIVIDADES CULTURAIS E DIVERSOS SECTAMENTOS. Assim sendo,
 O SR. RAFAEL LUIS SACCINI, ABRIU OS TRABALHOS COMO
 DO ACS PESSENTES OS OBJETIVOS DA CRIAÇÃO DA ASSOCIAÇÃO.
 FATO Isto, Foi colocado em votação a criação da MS-
 MA, PNM como o nome a ser instituído. De forma
 Unâmia, Foi aprovada a formação da associação, com
 DO DETERMINADA AARPA - ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PRODUTORES
 DE ARTE E AFINS. Assim sendo, o SR. RAFAEL LUIS SACCINI
 CONVOCAU ELEITORES PARA A ELEIÇÃO DA AARPA. FESTA E
 ELEIÇÃO FICAM DEFINIDOS OS CARGOS. PRESIDENTE: CLÁUDIA
 ODELEIA MULHER, VICE-PRESIDENTE, JOSÉ GOMES, 1º TESOURO
 ANGELA MARIA DA SILVA 2º TESOURO, SOLANGE CATARINA J.
 HUGENBOTH E SECRETÁRIO, RAFAEL LUIS SACCINI. CONCLUIU A
 ELEIÇÃO, A SRA. CLÁUDIA ODELEIA MULHER, PRESIDENTE, CONVO-
 CAU OS MEMBROS DA HISTÓRIA E DEMAS SÓCIOS FUNDADORES
 PARA NOVA REUNIÃO, NO DIA 18 DE JUNHO DE 2006, ÀS
 19:00HRS, NO MESMO LOCAL, PARA CLASSEZAÇÃO E APROVAÇÃO DO ES-
 TATUTO DA AARPA. ENQUERAMOS OS ATIVITOS, A SRA. PRESIDENTE
 DEU POR TERMINADA A REUNIÃO.

Eu, RAFAEL LUIS SACCINI, SECRETÁRIO GERAL, havae assinado
 como vereadora em forma e teor.

NOVO HAMBURGO, 04 DE JUNHO DE 2006.

CLÁUDIA O. MULHER - Presidente  RAFAEL L. SACCINI - Secretário



ATA N° 002

AOS DEZENTRO DIAZ DO MÊS DE MARÇO DE 2006 na c
es, em Reunião realizada no Salão de Festas do Centro
do Caramujo, Cinto e Ra Caramujo, 447, NESSA DATA
ESTAVA DEZ MEMBROS DA diretoria da AARPA, SCA. PRE-
SENTE Cláudia Oliveira Moltte, SCA. VICE-PRESIDENTE Júlio
Barreiros, SCA. SECRETÁRIO Rafaél Luis Garcia, SCA. 1º RE-
SULTADO diretoras de SALVA, C. 2º RESULTADO SCA.
VOCAL COTACIMA D. HUMBERTO. TAMBÉM ESTAVAM PRE-
SENTES OS SÓCIOS FERNANDO LIMA LIMA COSTA FERRE-
IRA e Lívia Malmann. INICIAMOS OS ASSUNTOS A SEI-
LICIA-REVISÃO OS ITENS PARA ELABORAÇÃO DO
ESTATUTO DA AARPA. ANALIZAMOS TODOS OS TERMOS E
ISOLAMOS AS DIVISAS ALACIONADAS NECESSITADAS, OS RE-
STOS APARECERAM O ESTATUTO DA ASSOCIAÇÃO, OBT-
INODEMOS A MÉTIC DA REVISÃO DO MÊS DE JUNHO
DOS DIVERSOS DOCUMENTOS DE CRIAÇÃO DA AARPA,
JUNTO AOS DEZENTRO CONSELHEIROS.

Eu Rafaél Luis Garcia, Secretário deca, havia
sido da long. credatário em forma e teor.
Novo Hamburgo, 18 de Março de 2006.

Cláudia Oliveira Moltte
Presidente

Rafaél Luis Garcia
Secretário.

12
ESTADO
BRASIL

1º TABELIONATO DE NOVO HAMBURGO - RTD / PJ
RUA JÚLIO DE CASTILHOS, 419 - FONE: (51) 3594-1922 - FAX: (51) 3593-7171
JOSE FLÁVIO BUENO FISCHER - TABELIÃO E REGISTRADOR
www.tabelionatodenohamburgo.net.br

Autentico a presente cópia reprográfica, de uma página, extraída neste
tabelionato, a qual confere com o original, do que dou fé. Certifico que o
presente refere-se ao Livro de atas da AARPA - Associação dos Artistas,
Produtores de Arte e Afins. Do que dou fé.

Novo Hamburgo, 12/06/2006

R\$2.10



TABELIONATO



1º TABELIONATO DE NOVO HAMBURGO

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

C E R T I D Ã O

CERTIFICO que à folha 35 do livro A nº 6 de Registro de Pessoas Jurídicas, sob n.º 1931 foi registrado, nesta data, o estatuto da **ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS, PRODUTORES DE ARTES E AFINS - AARPA**. O referido é verdade. Dou fé.

Novo Hamburgo, 19 de junho de 2006.

Carlos Antônio Ludvig

Escrevente

R\$ 4,10

JOSÉ FLÁVIO BUENO FISCHER
Tabelião e Registrador

Rua Júlio de Castilhos, 419 - CP. 390 - CEP 93301-970 - Fone (51) 594.1922 - Fax (51) 593-7171
Home Page: <http://www.tabelionatofischer.not.br> - E-mail: primeiro@tabelionatofischer.not.br

101

Estatuto da Associação dos Artistas, Produtores de Artes e Afins. AARPA

Art. 1º - Sob denominação de “Associação dos Artistas, Produtores de Artes e Afins – AARPA”, foi fundada em 04 de Maio de 2006, uma associação sem fins econômicos, que regerá por este estatuto.

Art. 2º - A Sede da Associação é na cidade de Novo Hamburgo, com jurisdição em todo o município.

Art. 3º - O tempo de duração da Associação é indeterminado.

Art. 4º - A Associação dos Artistas e Produtores de Artes e Afins – AARPA possui autonomia técnica, administrativa e financeira.

Art. 5º - A Associação tem por finalidade congregar artistas profissionais ou não, e demais técnicos nos mais variados ramos, desde que ligados a alguma manifestação artístico-cultural e/ou social em geral, com intuito de:

- I – Representar os interesses dos seus associados junto à comunidade e aos órgãos públicos.
- II – Promover atividades que propiciem a troca de desenvolvimento técnico entre os associados.
- III – Defender o princípio da livre expressão artística como um dos aspectos fundamentais do exercício da cidadania.
- IV – Desenvolver programas no sentido de valorizar e incentivar diferentes expressões culturais, a saber: corais, orquestras, cameratas, teatro, dança, artes plásticas em geral, literatura e afins.

V - Promover espaços de desenvolvimento social onde a arte e a cultura sejam as promotoras de transformação social em parceria ou não com outras áreas correlatas, a saber: psicologia, musicoterapia, pedagogia, arteterapia, etc.

VI - Criação de departamentos internos com a finalidade de direção e coordenação para:

- A) *Canto Coral (regência, técnica vocal e afim).*
- B) *Musicoterapia;*
- C) *Dança, Teatro e artes cênicas.*
- D) *Promoções e eventos.*

Art. 6º - Os associados não respondem subsidiariamente pelas obrigações sociais.

Art. 7º - A Associação será administrada por uma diretoria, composta de Presidente, Vice-presidente, Secretário, 1º Tesoureiro e 2º Tesoureiro, com mandato de 2 (dois) anos, eleita em Assembléia Geral, bianualmente.

Art. 8º - Compete ao Presidente:

- I – Convocar e presidir as reuniões de Diretoria.
- II – Representar a AARPA ativa e passivamente em juízo ou fora dele;
- III – Assinar documentos, procurações e quaisquer outros papéis que fizerem necessários em nome da AARPA, e os cheques da Associação, em conjunto com o Primeiro Tesoureiro.
- IV – Autorizar despesas da entidade.
- V – Contratar e despedir empregados. Contratar e rescindir contratos com prestadores de serviços e pessoas físicas ou jurídicas.
- VI – Nomear e ou destituir os diretores e coordenadores dos departamentos internos, visto que, os cargos são de confiança do presidente.
- VII – Zelar pelo cumprimento do estatuto.

Art. 9º - Compete ao Vice-Presidente:

- I – Substituir o Presidente nas suas ausências e impedimentos.

II – Desempenhar as ações que lhe forem atribuídas pela diretoria.

103

Art. 10º - Compete ao Secretário:

I – Lavrar as atas das reuniões de Diretoria assim como das Assembléias.

II – Encaminhar e receber correspondências.

III – Manter atualizados os expedientes e livros da secretaria.

Art. 11º - Compete ao 1º Tesoureiro:

I – Manter os registros dos valores de qualquer ordem recebidos pela AARPA.

II – Manter em ordem os livros, balancetes, balanços materiais da entidade.

III – Assinar com o Presidente, os cheques e os demais documentos financeiros da AARPA.

Art. 12º - Compete ao 2º Tesoureiro:

I – Substituir o primeiro tesoureiro nas suas ausências e impedimentos.

II – Auxiliar o primeiro tesoureiro no desempenho de sua funções e nas demais que lhe forem atribuídas pela diretoria.

Art. 13º - A Associação será representada ativa, passiva, judicial e extrajudicialmente, pelo presidente ou o vice-presidente no caso de impedimento do presidente.

Art. 14º - As Assembléias Gerais serão convocadas pelo Presidente ou Vice-Presidente, quando da substituição do Presidente.

Art. 15º - O Estatuto poderá ser alterado por deliberação de no mínimo 2/3 dos presentes à assembléia especialmente convocada para este fim, não podendo ela deliberar, em primeira convocação sem a maioria absoluta dos associados, ou com menos de um terço nas convocações seguintes.

Art. 16º - A Associação poderá ser dissolvida por deliberação de no mínimo 2/3 dos presentes à assembléia especialmente convocada para este fim, não podendo ela deliberar, em primeira convocação sem a maioria absoluta dos associados, ou com menos de um terço nas convocações seguintes.

Art. 17º - Em caso de dissolução, o patrimônio será doado a quem a Assembléia indicar, ou vendido e seu valor dividido entre os sócios fundadores remanescentes no momento da venda.

Art. 18º - Casos omissos serão resolvidos em primeira instância pela diretoria, e não sendo resolvido, pela Assembléia Geral.

Art. 19º - Poderão ser admitidos como membros aqueles que forem apresentados por antigos sócios, fundadores ou não, pessoas indicadas por agremiações representadas ou não pela AARPA, solicitando por escrito sua admissão à diretoria, ficando a critério da mesma sua aceitação pela filiação.

Art. 20º - Dos Associados: A AARPA é constituída por um número ilimitado de associados, pertencentes a uma das seguintes categorias:

- a) Fundador – Aquele associado que assinou a ata de fundação, e que contribuiu efetiva e periodicamente para com a Entidade.
- b) Contribuinte – Aquele que contribuir periodicamente para a Entidade, em conformidade com os critérios estabelecidos pela Diretoria e/ou Assembléia Geral.

Art. 21º - São direitos dos associados:

- a) Votar e serem votados para cargos eletivos, desde que façam parte do quadro de associados a no mínimo 2 (dois) anos;
- b) Participar das Assembléias Gerais;
- c) Apresentar sugestões aos órgãos competentes ou apresentar reclamações contra ato ou atos dos quais discorde.

Parágrafo único: Para que o associado possa usufruir de seus direitos, é necessário que esteja em dia com suas obrigações sociais, assim como considerado aquele que tiver efetuado o pagamento das mensalidades relativas ao mês anterior.

Art. 22º - São deveres dos associados:

- a) manter-se em dia com suas obrigações, em especial as mensalidades;
- b) cumprir as disposições estatutárias e determinações da diretoria;
- c) zelar pelo patrimônio moral e material da AARPA.

Art. 23º -- Das mensalidades: Os valores das mensalidades serão estabelecidos pela diretoria, bem como sua isenção, e data de início de cobrança das mesmas.

Art. 24º - Será excluído do quadro de associados o membro que deixar de pagar mensalidade, cometer falta grave ou não honrar e se submeter às decisões tomadas pela diretoria da AARPA.

Art. 25º - A entidade utilizará como fonte de recursos para sua manutenção e de suas coordenadorias, bem como profissionais contratados, as contribuições e mensalidades dos associados, doações de pessoas físicas e ou jurídicas, recursos angariados ou destinados por empresas e órgãos públicos municipais, estaduais e ou federais.

Art. 26º - A diretoria organizará um Regimento Interno, que regulamentará, as penalidades, as categorias, as atribuições de seus membros, as contribuições dos associados e o funcionamento geral da Associação.

Cláudia Dulcélia Muller
Presidente da AARPA

Dra. Stefamaris Schneider
Advogada - OAB/RS 60.593

MINISTÉRIO DA FAZENDA**SECRETARIA DA RECEITA FEDERAL DO BRASIL****RECIBO DE ENTREGA DA DIPJ 2008****DECLARAÇÃO DE INFORMAÇÕES ECONÔMICO-FISCAIS DA PESSOA JURÍDICA - DIPJ 2008**

CNPJ: 08.352.984/0001-81

Ano-Calendário: 2007

Nome Empresarial: ASSOCIAÇÃO DE DANCAS GAUCHAS DO GRUPO FOLCLÓRICO NOVO HAMBURGO

Declaração Retificadora: NÃO

Período: 01/01/2007 a 31/12/2007

Refis: NÃO

Paes: NÃO

Forma de Tributação do Lucro: Isenta do IRPJ

Tipo de Entidade: Cultural

Apuração da CSLL: Desobrigada

Desenquadramento em 2007: NÃO

Ativos no Exterior: NÃO

Apuração e Informações de IPI no Período: NÃO

Participação Permanente em Coligadas ou Controladas: NÃO

INFORMAÇÕES ECONÔMICAS

Comércio Eletrônico e Tecnologia da Informação: NÃO

Royalties Recebidos do Brasil e do Exterior: NÃO

Rendimentos Relativos a Serviços, Juros e Dividendos Recebidos do Brasil e do Exterior: NÃO

Royalties Pagos a Beneficiários do Brasil e do Exterior: NÃO

Pagamentos ou Remessas a Título de Serviços,

Juros e Dividendos a Beneficiários do Brasil e do Exterior: NÃO

As informações prestadas na DIPJ correspondem à expressão da verdade (Decreto-lei nº 2.124/84, art. 5º e Lei nº 9.779/99, art. 16).

DADOS DO REPRESENTANTE DA PESSOA JURÍDICA

Nome: ANTONIO CARDOSO FILHO

CPF: 224.518.540-49

Telefone: () Ramal: FAX: ()

Correio Eletrônico:

**Atenção! Para retificar esta declaração será exigido este número de recibo:
16.21.11.84.36-14**

Declaração recebida via Internet
pelo Agente Receptor SERPRO

em 29/06/2008 às 21:45:33
4029436547

Versão: 1.10

16.21.11.84.36

FOLHA DE DESPACHOS N° 01
PROTOCOLO N° 07587/2008-6
(número / ano / digito)

1) A SECULT
em 26/10/2008

Roque F. de Lemos
Enc. Protocolo Geral

2) DO CMC

2) aprovações em 13/10/08

Ana Lise Krumbein ASSOCIAST

Silvia Regina Senn - Oseca

Ana Lise Krumbein
ASSOCIAST

Silvia Regina Senn - Oseca

Cleuza Besckow Daneze

Cleuza Besckow Daneze
Análise de Prestações de Contas
Matrícula 5564-0
STCAS - Central de Subvenções Municipais

Em Reunião do
CMC na Séc
06/10/2008 aprovou
o Plano de Trabalho
Letra encad

Marcos Vilmar Góes

3) A Comenda de Subvenções:
- O projeto foi aprovado pela
Sectut. A entidade receberá
~~R\$ 30.000,00 por projeto~~
é a dotação orçamentária
é de m~~es~~10/10/08 13.000,00
~~392.000,00~~

10/10/08

Heloisa Avelino Juchem
Secretaria de Cultura

04) A Splan

Para análise e aprovação.

Em 13/10/08

Cleuza Besckow Daneze
Análise de Prestações de Contas
Matrícula 5564-0
STCAS - Central de Subvenções Municipais

05) À Central de Subvenções Municipais

Para elaborar Projeto de Lei, a conta orçamentária esta prevista no Projeto de Lei da LOA/2009, com Recurso orçamentário.

Em 17/10/2008

06) À PGM / DI Júlio

Para análise e encaminhamento. (em anexo toda a documentação de acordo com o Decreto 2336/2005, minuta de PL e anexo)

Em 14.11.2008

(Assinatura de Cleuza Besckow Daneze)
STCAS/CSM

Cleuza Besckow Daneze
Análise de Prestações de Contas
Matrícula 5564-0
STCAS - Central de Subvenções Municipais

07) À SSM/AS

SSM - MINUTA

(em anexo) REVISOS

DEPOIS DE MONTAR