



CÂMARA MUNICIPAL DE NOVO HAMBURGO

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

REQUERIMENTO Nº 1361/2026

Concessão do Prêmio Cultural Ernesto Frederico Scheffel ao compositor, músico, violinista e arranjador Sandro Souza.

Com atuação profissional desde 1989, Sandro Souza possui uma trajetória marcada pela produção autoral, pela formação de novos músicos e pela participação em importantes projetos, festivais, espetáculos e concertos. É integrante da Orquestra Sinfônica da Universidade de Caxias do Sul (UCS) e professor de musicalização e violino no Projeto Vida com Arte, de São Leopoldo. Também atua como coordenador e professor de violino nos projetos Orquestra Jovem Projari e Camerata de Morro Reuter.

Como compositor, possui quatro álbuns autorais: (re)verso, Etnopop, Alma-me e Terra Gêmea. Ao longo de sua carreira, participou de mais de 50 festivais de música popular nos estados do Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná, São Paulo, Rio de Janeiro e no Distrito Federal, atuando como compositor, instrumentista e arranjador. Também participou de festivais de folclore na Alemanha e na Áustria, em 1996, além de festivais da FIFA, CIOFF e do Festival Internacional do Folclore da Coreia do Sul, durante a Copa do Mundo de 2002.

Em 1998, juntamente com César Hack, criou o Duo Cordas, responsável pelo espetáculo Primeiros Passos, que percorreu casas de espetáculo e bares da Região Metropolitana de Porto Alegre com um repertório dedicado à música brasileira, reunindo composições de Sandro Souza e de artistas como Xangai, Jean Garfunkel e Vitor Ramil.

Também se destaca sua atuação no teatro. Sandro Souza foi diretor musical, compositor e responsável pela trilha sonora do espetáculo infantil A Caravana da Alegria, que permaneceu em cartaz entre 1998 e 2002, com apresentações em Porto Alegre e, posteriormente, em diferentes cidades dos estados do Rio Grande do Sul, São Paulo e Rio de Janeiro. O espetáculo foi premiado em diversos festivais de teatro no Brasil e participou de festivais internacionais durante turnê pela Europa.

Em 2006, integrou o espetáculo teatral Café Quintana como músico, compositor e diretor musical, em uma produção que percorreu teatros e feiras do livro em diferentes municípios do Rio Grande do Sul.

Sua produção artística também recebeu importantes reconhecimentos. Sandro Souza foi indicado cinco vezes ao Prêmio Açorianos de Música de Porto Alegre, por seus trabalhos nos álbuns Etnopop e Alma-me. Em 2025, foi vencedor do Prêmio Profissionais da Música (PPM Nacional) na categoria compositor – autor de letra e música – Sul, além de ter sido finalista nas categorias cantor e produtor



CÂMARA MUNICIPAL DE NOVO HAMBURGO

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

musical.

Seu quarto álbum, Terra Gêmea, foi selecionado entre os 12 álbuns gaúchos que marcaram o ano de 2023, em seleção realizada pelo jornalista Juarez Fonseca, da Zero Hora. Em 2008, foi selecionado pelo Unimúsica da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), por meio do edital daquele ano, com o projeto musical (re)verso. Em 2009, sua composição “Nação” foi escolhida para integrar a trilha sonora do documentário A Democracia na América Latina, do cineasta americano Michel Fox.

Como instrumentista, Sandro Souza também construiu uma expressiva trajetória ao lado de importantes nomes da música nacional e internacional, tendo acompanhado artistas como Gilberto Gil, Lenine, Maria Rita, Ian Anderson e Jethro Tull, Rick Wakeman e Yes, Zizi Possi, Fafá de Belém, Toquinho, Oswaldo Montenegro, Jair Rodrigues, Agnaldo Rayol, Kleiton & Kledir, Renato Borghetti, Yamandu Costa e Paula Toller, entre outros.

Suas composições já foram interpretadas por diversos artistas, entre eles Hique Gomez, Loma, Marcelo Delacroix, Gelson Oliveira, Vitor Hugo, Alex Alano, Fernanda Kruger, Zelito, Raquel Leão e Renata Benvenuti, entre outros.

Em 2019, foi solista do Concerto Oficial da Orquestra da UCS, apresentando suas próprias composições. Como arranjador, possui mais de 60 arranjos musicais executados por importantes formações, entre elas a Orquestra Sinfônica da OSPA, a Orquestra Unisinos Anchieta, a Orquestra da UCS, a Orquestra Sinfônica de Santa Cruz e a Orquestra de Câmara do Theatro São Pedro, além de trabalhos realizados para artistas como Paula Toller, Duca Leindecker, Fafá de Belém e Jair Rodrigues.

Seus arranjos musicais já alcançaram um público superior a 100 mil pessoas, por meio de concertos oficiais de diferentes orquestras, dos Concertos da Primavera da UCS, em Caxias do Sul, e dos Concertos Comunitários Zaffari.

A trajetória de Sandro Souza evidencia uma atuação que ultrapassa a produção artística individual, contribuindo também para a formação de novos músicos, a valorização da música brasileira, a circulação da produção cultural e o fortalecimento da música de concerto e da produção autoral gaúcha. Sua dedicação ao ensino, à composição, à interpretação e aos arranjos musicais constitui importante contribuição para a cultura do Estado e para a formação de diferentes gerações de artistas.

Diante do exposto, requer-se a concessão do Prêmio Cultural Ernesto Frederico Scheffel ao compositor, músico, violinista e arranjador Sandro Souza, em Sessão Solene a ser realizada no dia 8 de outubro de 2026, às 19 horas, em reconhecimento à sua relevante trajetória artística e à contribuição para a música e para a cultura do Rio Grande do Sul e do Brasil, bem como o encaminhamento de ofício ao homenageado, contendo as congratulações desta Casa Legislativa pelo reconhecimento de sua trajetória e de sua contribuição à cultura.



CÂMARA MUNICIPAL DE NOVO HAMBURGO

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Novo Hamburgo, 26 de agosto de 2026.

Vereador Enio Brizola



Enio Brizola
Vereador

Obs.: Redação conforme original do autor.
/AS